



CATALOGUE

AVRIL

2016

LIBRAIRIE

ZOOKA'S BOOKS

LIVRES ANCIENS ET D'OCCASION

[WWW.ZOOKASBOOKS.COM](http://WWW.ZOOKASBOOKS.COM)

+ Boutiques sur Livre-Rare-Book et ebay

# LIBRAIRIE ZOOKA'S BOOKS



www.zookasbooks.com  
contact@zookasbooks.com  
+33 (0)6 87 71 66 44

**Avril 2016**

Au moment de sa parution, tous les titres du catalogue sont disponibles. Les livres peuvent être retirés à notre dépôt parisien sur rendez-vous. Sinon, ils sont expédiés en Colissimo ou livrés en point relais de Mondial Relay (nous consulter pour les frais de port).

## COMMANDER OU RÉSERVER UN LIVRE

*Sur Internet :*

- [www.zookasbooks.com](http://www.zookasbooks.com), notre site
- boutique zookasbooks sur [www.ebay.fr](http://www.ebay.fr)
- Librairie Zooka's Books sur [www.livre-rare-book.com](http://www.livre-rare-book.com)

*Par e-mail :* [contact@zookasbooks.com](mailto:contact@zookasbooks.com)

*Par téléphone :* 06 87 71 66 44

## Conditions générales de vente

# Les prix indiqués sont nets. Les frais de port sont à la charge du client. Les factures sont établies en euros.

# Les envois sont effectués en lettre suivie, Colissimo ou livraison en point relais Mondial Relay.

# Les ouvrages sont expédiés dans un délai d'un jour ouvrable après la réception du paiement.

# Les retours sont acceptés dans un délai de 14 jours, après accord préalable. Les frais de retour sont à la charge du client.

# La plupart des livres n'étant disponibles qu'en un seul exemplaire, les commandes sont servies dans l'ordre d'arrivée. La réservation ne pourra excéder 7 jours ; en l'absence de paiement au-delà de ce délai, le livre sera remis en vente.

## MODES DE PAIEMENT

- Paypal et cartes bancaires.
- Virement bancaire.
- Chèque libellé en euros.
- Espèces (remise en mains propres).

## XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

### SCIENCES & TECHNIQUES

#### Géologie

**01. LAPPARENT A. De.**

**Traité de Géologie. Troisième édition, entièrement refondue. Avec gravures dans le texte. 2 volumes.**

*Paris, Librairie F. Savy, 1893. In-8 (17 x 24,5 cm), reliés, demi-percaline olive ; titres, filets et toison dorés au dos. VIII-1645 pages (pagination continue), illustrations, schémas et tableaux dans le texte. Index alphabétique.*

Bon état. Reliures un peu frottées. Intérieurs en bon état, quelques rares et discrètes rousseurs. Faiblesse des mors intérieurs.

60 €

#### Sciences de l'Éducation

**02. [COLLECTIF]**

**Monographie de l'École Braille à Saint-Mandé (Seine).**

*Paris, Imprimerie Larousse, 1899. In-4 (22,5 x 28 cm), relié pleine percaline verte, cadres estampés sur les plats, armes de la Ville de Paris en or au centre du premier plat, titres dorés au dos. 80 pages, nombreuses gravures dans le texte et 2 à pleine page.*

Bon état. Intérieur en très bon état. Reliure un peu frottée, avec quelques traces d'usage.

40 €

.../...



## Transports

### 03. TISSANDIER Gaston.

**Histoire de mes ascensions. Récit de quarante-cinq voyages aériens (1868-1888). Neuvième édition entièrement refondue et augmentée de plusieurs chapitres. Ouvrage accompagné de nombreux dessins par Albert TISSANDIER, FÉRAT et Adrien MARIE De diagrammes dressés par l'auteur et de reproductions de photographies.**

*Paris, Maurice Dreyfous Éditeur, s.d. [1888]. In-4 (18 x 26 cm), relié, pleine percaline rouge illustrée, titres et motifs au dos, motif gris-doré-noir sur le premier plat, encadrement orné et motif central noir sur le deuxième plat, toutes tranches dorées. I-II, IX-XXIV [pas de pages III-VIII], 308 pages, frontispice, nombreuses gravures dans le texte et à pleine page.*

*Nota : l'absence de pagination III-VIII ne semble pas correspondre à un manque. Les pages I-II contiennent la totalité de la Préface. Les pages IX-XXIV contiennent la totalité de l'Introduction.*

Bon état. Intérieur en bon état, sans rousseurs. Reliure un peu ternie et frottée, coiffes fatiguées.

70 €

### 04. MEULEN Marc de.

**La locomotive Le matériel roulant et l'exploitation des voies ferrées Ouvrage orné de 53 gravures.**

*Paris, Librairie de Firmin-Didot & Cie, 1889. In-4 (18,5 x 27 cm), relié, cartonnage éditeur, armes dorées Prix Municipal de la Ville de Paris sur le premier plat, titres dorés au dos, encadrements et caissons estampés à froid sur les plats et le dos. XII-feuille titre-259 pages, frontispice, nombreuses illustrations (gravures, schémas et photographies) dans le texte et à pleine page.*

Bon état. Intérieur en très bon état, sans rousseurs. Reliure en état correct : frottée, coiffes fatiguées, quelques taches.

60 €

.../...



## VOYAGES & GÉOGRAPHIE

### Aventures

### 05. RAYNAL François Édouard.

**Les Naufragés ou Vingt mois sur un récif des îles Auckland. Récit authentique. Illustré de 40 gravures sur bois dessinées par A. de NEUVILLE Et accompagné d'une carte. Cinquième édition.**

*Paris, Hachette, 1882. In-4 (18 x 27,5 cm), reliure signée Ch. Magnier, demi-chagrin rouge ; dos à 4 nerfs, caissons ornés, titres et filets dorés ; plats en percaline, cadres estampés à froid ; toutes tranches dorées. XII-374 pages, frontispice, 40 gravures à pleine page. Complet de la carte.*

État correct. Reliure à peine frottée. Intérieur : quelques rousseurs et traces d'usage ; tendance à se dérelier de quelques cahiers.

90 €

### Cartes & Cartographie

### 06. VUILLEMIN Alexandre.

**Gers / La France. Maréchal Lannes. Auch. Armes d'Auch.**

**Gravé par Ch. Dyonnet. Dressé par Vuillemin, Géographe. Les vues par Villeroy.**

*Sans date, fin XIX<sup>e</sup>. 35 x 26,5 cm (hors tout) / 22,5 x 17,5 cm (triple filet du cadre de la carte). Gravure et coloris d'époque.*

Bon état.

15 €



# XX<sup>e</sup> SIÈCLE

## ARTS & ARTISTES

### Art moderne & contemporain

#### 07. [COLLECTIF] [REVUE]

##### **Prisme des Arts 4. Revue Internationale d'Art Contemporain.**

Paris, Les Éditions d'Art et Industrie, 1956. In-4 (21 x 27 cm), broché, couverture souple illustrée. VI-52 pages, nombreuses illustrations noir & blanc et couleur, dont une en couleur sur double page au centre de l'ouvrage.

Bon état.

10 €

#### 08. BETTEX-CAILLER Nane.

##### **Mario Carletti 1912. Documentation réunie par Nane BETTEX-CAILLER. Les cahiers d'art-documents – Numéro 99 – 1959.**

Genève, Éditions Pierre Cailler, 1959. Brochure 17,5 x 24,5 cm, agrafée. 14 pages, illustrations en noir & blanc dans le texte.

Très bon état.

10 €

#### 09. MONTHERLANT Henry de.

##### **Yves Brayer et l'Espagne. Cent trois peintures, aquarelles, dessins. Introduction de Henry de MONTHERLANT.**

Grenoble, Arthaud, 1959. In-4 (26,5 x 33,5 cm), livre en feuilles, couverture souple rempliée, chemise toilée beige et étui brique. XLV pages, dessins noir & blanc dans le texte ; 103 dessins, peintures, aquarelles couleur et noir & blanc, dont certains à pleine page et à double-page ; table des planches. Biographie. Le peintre et la critique.

Exemplaire numéroté imprimé sur vélin pour estampes des papeteries Johannot d'Annonay.

Bon état. Livre en très bon état. Chemise : quelques déchirures du papier le long des pliures intérieures. Étui en très bon état.

110 €

#### 10. MODESTI Renzo.

##### **Carletti.**

Milan, Antonio Vallardi Éditeur, 1959. In-folio (29,5 x 38,5 cm), relié, cartonnage éditeur, titre rouge au dos et sur le premier plat, reproduction couleur incrustée sur le premier plat. 27 pages, 10 reproductions couleur en planches (à pleine page).

Envoi de l'auteur sur la page titre.

Bon état. Intérieur : quelques rousseurs discrètes. Couverture : légères traces d'usage.

50 €

#### 11. VIEIRA DA SILVA.

##### **Les Irrésolutions résolues. DESCARTES. Michel BUTOR.**

Paris, Éditions Jeanne Bucher, 1969. 24 x 26 cm, en feuilles partiellement agrafé, couverture souple rempliée. Non paginé, 26 pages, 30 reproductions d'œuvres dont 6 en hors-texte.

Très bon état.

25 €

#### 12. WALDENBURG Hermann.

##### **Berlin Art libre sur le mur. Photographies et Introduction de Hermann WALDENBURG.**

Paris, Herscher, 1990. In-4 à l'italienne (24,5 x 23 cm), cartonnage éditeur blanc, titres sur le premier plat et le dos, jaquette illustrée. 119 pages, très nombreuses photographies en couleur. ISBN 2-7335-0141-0

Bon état.

30 €

## Artistes, Monographies, Études

#### 13. VILLENEUVE Roland.

##### **La Beauté du Diable.**

Paris, Pierre Bordas et fils, 1994. In-4 (23,5 x 30,5 cm), relié, cartonnage éditeur noir, titres dorés sur le premier plat et au dos, jaquette illustrée. 232 pages, très nombreuses illustrations couleur et noir & blanc, dans le texte et à pleine page. Bibliographie.

ISBN 2-86311-259-7

Très bon état. Livre en très bon état. Jaquette légèrement marquée en quatrième de couverture.

40 €

## Arts populaires

### 14. BOSSERT H. Th.

#### L'Art populaire en Europe. Tissus – Tapis – Broderies.

Paris, Éditions Albert Morancé, sans date. In-folio (25 x 34,5 cm), relié pleine toile bleue, titres dorés au dos. 15 pages, 40 planches couleur.

Bon état. Intérieur et reliure en très bon état. Jaquette en état d'usage, frottée sur ses bords.

35 €

### 15. BOSSERT H. Th.

#### L'Art populaire en Europe. Deuxième série Céramique – Bois – Métal.

Paris, Éditions Albert Morancé, sans date. In-folio (25 x 34,5 cm), relié pleine toile bleue, titres dorés au dos. 19 pages, 48 planches couleur et noir & blanc.

Bon état. Intérieur en très bon état. Reliure ternie par endroits. Jaquette en état d'usage, frottée sur ses bords.

35 €

### 16. COOTNER Cathryn M.

#### Kilims d'Anatolie. La collection Caroline & H. McCoy Jones. Avec la participation de Gary MUSE. The Fine Arts Museums of San Francisco.

Paris, Institut du Monde Arabe, 1991. In-4 (21,5 x 30,5 cm), broché, couverture souple illustrée. 274 pages, nombreuses illustrations noir & blanc dans le texte, nombreuses photographies en couleur à pleine page et sur pages dépliantes. Bibliographie. ISBN 2-906062-33-2

Très bon état.

30 €

## Catalogues

### 17. [COLLECTIF] [CATALOGUE]

#### Exposition René Char Réalisée avec le concours de la Fondation Maeght.

Paris, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 1971. Format carré in-8 (21 x 21 cm), broché, couverture souple illustrée. 184 pages (non paginé), frontispice, nombreuses reproductions d'œuvres d'artistes en noir & blanc et en couleur, dans le texte et à pleine page. Complet de l'additif.

État correct. Intérieur en très bon état. Taches sur la couverture.

25 €

### 18. [COLLECTIF] [CATALOGUE]

#### De Cézanne à Matisse Chefs-d'œuvre de la fondation Barnes.

Paris, Gallimard/Electa et Réunion des musées nationaux, 1993. Grand in-4 (25 x 30 cm), relié pleine toile éditeur bleue, titre embossé sur le premier plat, titres blancs au dos, jaquette illustrée. XVII-318 pages, très nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page, incluant trois feuilles dépliantes.

ISBN 2-07-015014-3 Gallimard / Electa

ISBN 2-7118-2927-8 Réunion des musées nationaux

Très bon état.

30 €

### 19. [COLLECTIF] [CATALOGUE D'EXPOSITION]

#### Zao Wou-ki Préface par Jaques CHESSEX.

Genève, Galerie Jan Krugier, 1990. 20,5 x 25,5 cm, broché, couverture souple à rabats illustrée. Non paginé, 44 pages, nombreuses reproductions d'œuvres en couleur et en noir & blanc.

Bon état. Coin supérieur et couverture légèrement marqués, pour le reste en très bon état.

20 €

### 20. [COLLECTIF] [CATALOGUE D'EXPOSITION]

#### De Metaphisica Suites 9. Mai 1965.

Genève, Galerie Krugier & Cie, 1965. Grand in-4 (25 x 32 cm) en feuilles, couverture papier, motifs embossés à froid et titres rouge et vert. 16 pages, reproductions d'œuvres en couleur (une à pleine page) et noir & blanc. Complet de la lithographie originale de Gnoli hors-texte.

État correct. Intérieur en très bon état. Couverture en état d'usage : frottée, quelques rousseurs. (Voir photos.)

15 €

### 21. STEIN Donna, PADGETT Ron, PECK George.

#### Cubist prints / Cubist books. Exhibition Organized and Catalogue Edited by Donna STEIN with contributions by Ron PADGETT and George PECK.

New York, Franklin Furnace, 1983. 20,5 x 23 cm, broché, couverture illustrée. 128 pages, nombreuses illustrations. Index des artistes. Index des auteurs. Livre en anglais.

Bon état. Catalogue en très bon état, mis à part de petites rousseurs sur la couverture.

20 €

.../...

**22. [COLLECTIF] [CATALOGUE D'EXPOSITION]**

**Arpad Szenes**

Paris, Éditions Jeanne Bucher, 1963. Petit in-4 (24 x 26 cm), broché, couverture rempliée illustrée. Non paginé [29 pages], 22 reproductions d'œuvres.

Bon état.

15 €

**23. FRIEDEL Helmut.**

**Lucio Fontana. La Fine di Dio. Nature. Cubo di Luce. Mit einem Beitrag von Roberto Terrosi.**

Munich, Lenbachhaus, 1998-1999. In-4 (21 x 28,5 cm), broché, couverture souple illustrée, titres sur rhodoïd bleu. 48 pages, reproductions d'œuvres, dont 10 à pleine page couleur. Biographie.

Livre en allemand.

Très bon état.

20 €

## Design & Arts appliqués

**24. BAYER Patricia.**

**Intérieurs art déco. Les classiques de la décoration 1920-1930.**

Paris, Les éditions de l'amateur, 1990. In-4 (25 x 30 cm), relié pleine toile noire, titres dorés au dos, jaquette illustrée. 223 pages, nombreuses illustrations en couleur et noir & blanc, dont certaines à pleine page. Bibliographie. Musées. Index.

ISBN 2-85917-100-2

Bon état. Intérieur frais, coins légèrement enfoncés avec répercussion sur les pages intérieures (voir photos). Jaquette légèrement frottée.

35 €

**25. CARRUTHERS Annette.**

**Edward Barnsley and his Workshop. Arts and Crafts in the Twentieth Century.**

Oxon, White Cockade Publishing, 1992. Grand in-8 (17,5 x 25 cm), relié, cartonnage éditeur, titres dorés au dos, jaquette illustrée. 208 pages, nombreuses photographies dans le texte. Select bibliography. Index.

Livre écrit en anglais.

Bon état. Livre en très bon état, texte manuscrit d'adresse pour un cadeau sur la première garde. Jaquette en bon état.

55 €

**26. KATZ Sylvia.**

**Les plastiques De la bakélite au High-Tech.**

Paris, Éditions Denoël, 1985. In-4 (23,5 x 27,5 cm), relié pleine toile grise, titres noirs au dos, jaquette illustrée. 160 pages, très nombreuses illustrations couleur et noir & blanc, dans le texte et à pleine page.

ISBN 2-207-23152-6

Bon état. Intérieur en très bon état. Reliure : bas du dos légèrement enfoncé. Jaquette un peu frottée.

20 €

**27. NADOLSKI Dieter.**

**Les étains corporatifs. Multiplicité des formes et utilisation dans les fêtes et la vie quotidienne de l'artisanat. Photographies : Sigrid SCHMIDT. Avec 335 illustrations et 124 armoiries de métiers.**

Paris, Nouvelles Éditions Latines, 1989. In-4 (24,5 x 27,5 cm), relié pleine toile verte, jaquette illustrée. 384 pages, nombreuses dessins dans le texte, nombreuses pages de photographies d'objets légendés. Glossaire. Choix bibliographique. Liste des armoiries. Index.

ISBN 2-7233-0385-3

Très bon état. Livre en très bon état, jaquette à peine frottée.

40 €

**28. TUFTE Edward R.**

**Envisioning Information.**

Cheshire, Connecticut, Graphics Press, 1992. In-4 (22,5 x 27 cm), relié pleine toile grège, titres au dos, jaquette illustrée. 126 pages, très nombreuses illustrations en couleurs dans le texte. Index.

Livre écrit en anglais.

On joint 3 documents publicitaires liés au livre.

Très bon état.

50 €

.../...

## Histoire de l'Art

### 29. [COLLECTIF]

#### **Le Monde de l'Art. Association Artistique Russe du début du XXe siècle.**

*Léningrad, Éditions d'Art Aurora, 1991. In-4 (22,5 x 30 cm), relié pleine toile bleue, motif argenté sur le premier plat, titre argenté sur le dos, jaquette illustrée. 331 pages, nombreuses illustrations couleur et noir & blanc dans le texte, à pleine page et en double-page, 1 double page dépliant. Expositions. Catalogue. Bibliographie.*  
ISBN 5-7300-0216-5

Très bon état. Livre en très bon état. Jaquette à peine frottée.

20 €

### 30. GISCHIA Léon, MAZENOD Lucien, VERRIER Jean.

#### **Les Arts primitifs français. Art mérovingien – Art carolingien – Art roman. Texte de Jean VERRIER.**

*Paris, Arts et Métiers Graphiques, 1953. Grand in-4 (25 x 32 cm), relié pleine toile grège, titres marrons sur le premier plat et le dos. 239 pages, très nombreuses photographies noir & blanc (224 planches). Complet de l'index des planches en fin d'ouvrage.*

Bon état.

30 €

### 31. SALMI Mario.

#### **Andrea del Castagno.**

*Novara, Istituto Geografico de Agostini, 1961. Grand in-4 (25 x 34,5 cm), relié pleine toile grège, titres dorés sur le premier plat et le dos, jaquette illustrée. 69 pages, 12 planches hors-texte en couleur ; suivies de 82 pages de reproductions en noir et blanc.*  
*Livre écrit en italien.*

Bon état. Intérieur en très bon état. Couverture : quelques points de rouille sur les chants et les chasses. Jaquette un peu frottée avec petite déchirure sans gravité en bas du deuxième plat.

30 €

.../...



## Peinture

### 32. ROWELL Margit.

#### **Joan Miro Peinture = Poésie.**

*Paris, éditions de la différence, 1976. In-4 (21,5 x 27,5 cm), relié, cartonnage éditeur noir illustré. 215 pages, très nombreuses reproductions de tableaux couleur et noir & blanc, dont certaines à pleine page. Biographie.*  
ISBN 2-7291-0011-3

Bon état. Intérieur frais, reliure un peu frottée.

30 €

## Photographie

### 33. BRASSAÏ.

#### **Les artistes de ma vie.**

*Paris, Denoël, 1982. In-4 (24 x 29 cm), relié pleine toile beige, titres dorés au dos, jaquette illustrée. 224 pages, très nombreuses photographies, souvent à pleine page.*  
ISBN 2-207-10062-6

Bon état. Livre en très bon état. Jaquette en bon état d'usage, habilement renforcée.

55 €

### 34. BRASSAÏ, MORAND Paul.

#### **Paris de nuit Texte de Paul MORAND.**

*Paris, Arts et Métiers graphiques, 1990. Grand in-4 (28 x 32,5 cm), relié pleine toile noire, titre embossé à froid sur le premier plat, titres argentés au dos, jaquette illustrée. Texte non paginé (préface de Paul Morand sur 7 pages, légendes des photographies sur 11 pages), 62 photographies pleine page en noir & blanc.*

*Mention de l'éditeur : « L'édition originale de Paris de nuit, publiée en février 1933, comportait soixante-quatre reproductions de photographies de Brassai imprimées en héliogravure. La présente édition a été réalisée en héliogravure à partir des plaques originales de Brassai, à l'exception de sept photographies dont les plaques ont disparu et qui ont été reproduites d'après l'édition de 1933 : n°s 2, 49, 55, 58, 59, 60, 61, ainsi que les doubles pages de pavés. »*  
ISBN 2-08-012075-1

Très bon état. Intérieur en très bon état. Reliure en très bon état. Jaquette légèrement frottée.

50 €



## Sculpture

### 35. SWINTON George.

#### **Sculpture of the Eskimo.**

Toronto, McClelland and Stewart Limited, 1987. Grand in-4 (24,5 x 31,5 cm), broché, couverture souple illustrée. 255 pages, nombreuses photos couleur et noir & blanc dans le texte et à pleine page, toutes légendées. Bibliography of Eskimo art, Archaeology & Ethnography. Index. Livre écrit en anglais.  
ISBN 0-7710-8372-6

Bon état. Intérieur en très bon état. Couverture un peu frottée.

25 €

## LITTÉRATURE & PHILOSOPHIE

### Autographes & Envois

### 36. FORT Paul.

Lettre manuscrite de 2 pages adressée à Monsieur Jean Fernet, datée du 7 avril 1915.

Lettre manuscrite originale très bien conservée.

40 €

### Illustrés des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles

### 37. ALLAIS Alphonse.

#### **L'Affaire Blaireau. Illustrations de Maurice HENRY.**

Paris, Le livre club du libraire, sans date [1962]. In-8 (14 x 20,5 cm), relié pleine toile orange, illustration sur le premier plat, titre au dos. 241 pages, illustrations hors-texte à pleine page et en double page.

Un des cent exemplaires Hors Commerce.

Très bon état.

50 €

### 38. BALZAC Honoré de.

#### **Le Père Goriot. Avec des eaux-fortes de Charles GENTY.**

Paris, Éditions Littéraires de France, 1946. Grand in-8 (19 x 24,5 cm), broché, couverture souple rempliée, titres sur le premier plat et au dos, non rogné. 309 pages, nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page. Étui et chemise conservés.

Exemplaire numéroté imprimé sur pur chiffon de Rives à la forme.

Bon exemplaire, sans rousseurs. Étui et chemise en état d'usage.

65 €

### 39. VOLTAIRE.

#### **Romans et contes de Voltaire. Édition présentée & annotée par Roger PETITJEAN, ornée de bois gravés originaux de Enrique MARIN. Collection Nationale des Grands Auteurs-Imprimerie Nationale. 4 volumes.**

Paris, Nouvelle Librairie de France, 1965-1966. In-8 (16,5 x 22 cm), reliés pleine toile grège, dessins dans cadres estampés sur les premiers plats, titres au dos, rhodoïds. Frontispices ; 265 pages, 8 illustrations à pleine page ; 253 pages, 9 illustrations à pleine page ; 301 pages, 11 illustrations à pleine page ; 297 pages, 8 illustrations à pleine page, index des noms.

Très bon état. Livres en très bon état, papier ocré. Rhodoïd du volume 4 légèrement usé en pied et tête du dos.

55 €

### Littérature du XVIII<sup>e</sup> siècle

### 40. BEAUMARCHAIS.

#### **Le Barbier de Séville Ou La Précaution inutile. Comédie.**

Brie-Comte-Robert, Les Bibliolâtres de France, 1953. In-4 (20 x 28,5 cm), relié demi-cuir à bande, plats imitation bois surligné de filets dorés, dos à trois nerfs et titres dorés ; couvertures conservées ; tranche de tête dorée. Reliure J. MOREAU. 162 pages. Frontispice gravé au burin par Paul LEMAGNY.

Édition établie d'après l'édition du 30 mai 1775.

Exemplaire numéroté et nominatif (M. et Mme J. M. Stoven), imprimé sur pur chiffon BFK des papeteries de Rives.

Bel exemplaire.

140 €

## Littérature du XIX<sup>e</sup> siècle

### 41. FRANCE Anatole.

#### **La rôtisserie de la Reine Pédauque. Illustrations de Jacques TOUCHET.**

Paris, Aux Éditions Terres Latines, 1952. In-8 (16,5 x 21,5 cm), broché, couverture souple illustrée, titres et illustration au dos. 214 pages, frontispice, lettrines ornées, 7 illustrations à pleine page.

Exemplaire numéroté imprimé sur alfa.

Exemplaire partiellement non coupé.

Très bon état.

30 €

### 42. STENDHAL.

#### **Le Rouge et le noir. Texte établi et annoté avec une introduction historique par Jules MARSAN. Préface de Paul BOURGET. 2 volumes. Tome premier avec trois fac-simile hors texte ; tome second avec deux fac-simile hors texte.**

Paris, Librairie ancienne Honoré Champion, 1923. In-8 (14,5 x 22,5 cm), brochés, couvertures remplies. LXXXI-446 pages, frontispice, 2 documents hors-texte ; 627 pages, frontispice, 1 document hors-texte.

Exemplaire numéroté imprimé sur papier vélin pur fil des papeteries Lafuma, de Voiron.

Volumes non coupés et non rognés.

Bon état. Quelques rousseurs sur les dernières pages sans texte.

40 €

## Littérature du XX<sup>e</sup> siècle

### 43. BENOIT Pierre.

#### **Mademoiselle de la Ferté. Illustré de trente-neuf lithographies par Yves ALIX.**

Paris, H. Desoer, 1926. In-4 (19,5 x 28,5 cm), broché, couverture rempliée illustrée. 289 pages, frontispice, nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page.

Exemplaire numéroté imprimé sur Vélin de cuve des papeteries du Marais et de Sainte-Marie, non rogné.

Bon exemplaire. Intérieur frais ponctué de quelques rousseurs évanescentes. Couverture en bon état d'usage, bas du dos usé.

90 €

### 44. ERNAUX Annie.

#### **La Place.**

Paris, Gallimard-nrf, 1984. In-8 (12,5 x 19 cm), relié pleine toile grise, titres sur le premier plat et le dos, rhodoïd. 114 pages.

Prix Renaudot 1984, bande rouge conservée.

ISBN 2-07-070340-1

Très bon état.

30 €

### 45. FORT Paul.

#### **Livre d'espérance La joie française vaincra les temps sans joie. Collection « La France à travers les ballades françaises ».**

Paris, Typographie Armand Jules Klein, sans date [1938-1939]. In-4 (19,5 x 28,5 cm), broché, couverture souple illustrée. Non paginé (47 pages), portrait de Paul Fort en frontispice.

Exemplaire numéroté imprimé sur Hélio supérieur, contresigné par l'auteur et accompagné d'une dédicace.

On joint : courrier de souscription pour Le Dernier Chant à paraître en 1939 (lettre dactylographiée et bulletin de souscription).

État correct. Intérieur frais. Couverture en état d'usage : traces d'usage, petite déchirure en pied.

45 €

### 46. FRANCE Anatole.

#### **Crainquebille Putois, Riquet et plusieurs autres récits profitables.**

Paris, Calmann-Lévy, sans date. In-8 (13 x 19 cm), relié, demi-chagrin bleu, dos à 5 nerfs, titres dorés, tranche de tête dorée, non rogné, reliure signée PIERSON HENRY-JOSEPH. 315 pages.

Bon état. Intérieur frais. Reliure légèrement frottée.

50 €

### 47. GIONO Jean.

#### **Œuvres. Le Serpent d'étoiles Bois originaux de GIO COLUCCI. Que ma joie demeure (Tome 1) & (Tome 2) Bois originaux de Clément SERVEAU. 1 volume.**

Paris, Le Livre moderne illustré - Ferenczi & Fils éditeurs, 1937 et 1939. In-8 (15 x 20,5 cm) relié demi-cuir marron raciné, dos à 4 nerfs, pièces de titre en cuir rouge, filets, filets ornés et fleuron doré. 160 pages, lettrines ornées, 15 bois gravés à pleine page ; 317 pages, fac-similé d'un texte de Jean Giono, 11 bois gravés dans le texte, 2 bois gravés à pleine page.

Bon exemplaire. Papier uniformément bistré par le temps.

60 €

**48. GORKI Maxime.**

**Ceuvres. Enfance. En gagnant mon pain. Mes Universités.**

Paris, Livre Club Diderot, 1972. In-12 (12,5 x 18 cm), relié, cartonnage éditeur. 870 pages, 32 pages hors-texte de photographies.

Bon état.

25 €

**49. GREEN Julien.**

**Moïra.**

Genève-Paris, Éditions La Palatine, 1952. Petit in-8 (13,5 x 19,5 cm), relié plein cuir rouge, titres dorés au dos, couvertures conservées, tranche de tête dorée, pages non rognées. 254 pages.

Exemplaire numéroté.

Bon état. Intérieur frais, reliure légèrement frottée en quelques endroits.

70 €

**50. LOTI Pierre.**

**La Mort de Philae.**

Paris, Calmann-Lévy, sans date [1908]. Grand in-12 (13 x 19 cm), relié plein papier, titres dorés au dos, couvertures conservées, tranches non rognées. 356 pages.

Édition originale.

Ex-libris « Bibliothèque du Château des Ricordières ».

État correct. Reliure frottée, coiffes usées. Intérieur en bon état, quelques rousseurs, surtout sur les premières pages.

60 €

**51. MAETERLINCK Maurice.**

**La Grande Féerie. Immensité de l'univers. Notre Terre. Influences sidérales.**

Paris, Eugène Fasquelle Éditeur, 1929. In-12 (12,5 x 19 cm), relié, demi-cuir vert ; dos lisse orné, titres dorés ; couvertures conservées. 222 pages.

Édition originale. Imprimée sur « Vélin bibliophile ».

Bon état. Intérieur frais, plusieurs pages non coupées. Dos uniformément insolé.

50 €

.../...

**52. MUNTHE Axel.**

**Le livre de San Michele. Illustrations de Louis CLAUSS. 2 volumes.**

Paris, Éditions Arc-en-Ciel, 1952. In-8 (16,5 x 22 cm), en feuilles, couvertures remplies, sous chemises et emboîtages. 202 pages, frontispice, 11 illustrations hors-texte ; 221 pages, frontispice, 11 illustrations hors-texte.

Exemplaire numéroté (CXLVIII) imprimé sur pur fil des papeteries du marais, enrichi d'une suite en couleur et d'une suite en noir.

Bel exemplaire. Intérieurs frais. Couvertures en bon état : petite déchirure sans manque sur l'une. Chemises et emboîtages en bon état d'usage.

100 €

**53. PONCHON Raoul.**

**La Muse gaillarde. Illustrations de DIGNIMONT.**

Paris, Aux Éditions Rieder, 1939. In-8 (17,5 x 24 cm), relié, demi-chagrin à bandes bleu, titres dorés sur dos lisse, couvertures conservées. 310 pages, frontispice, bandeaux monochromes gris-bleu, 12 illustrations couleur hors-texte.

Exemplaire numéroté imprimé sur vélin blanc.

À noter : les feuilles 189-190 / 191-192 et 193-194 / 195-196 sont interverties dans la reliure.

Très bon état.

90 €

## Théâtre

**54. GIRAUDOUX Jean.**

**Théâtre. 4 volumes.**

**Tome premier : Siegfried – Fin de Siegfried – Amphitryon 38 – Judith.**

**Tome second : Intermezzo – Tessa – La guerre de Troie n'aura pas lieu.**

**Tome troisième : Electre – Supplément au Voyage de Cook – L'impromptu de Paris – Cantique des cantiques – Ondine.**

**Tome quatrième : Sodome et Gomorrhe – La Folle de Chaillot – L'Apollon de Bellac – Pour Lucrèce.**

Paris, Le Club français du Livre, 1958-1959. In-8 (14 x 21,5 cm), reliés pleine soie grège, titres au dos, motifs sur le premier plat, rhodoïds. 315 pages ; 329 pages ; 353 pages ; 317 pages ; frontispice original d'André Marchand dans chaque volume.

Exemplaires numérotés.

Très bon état.

70 €

## HISTOIRE

### Antiquité

55. PIGANIOL André.

Recherches sur les jeux romains. Notes d'archéologie et d'histoire religieuse. Publications de la Faculté des Lettres de l'Université de Strasbourg Fascicule 13.

Paris, Librairie Istra, 1923. In-8 (16,5 x 25,5 cm), broché, couverture souple, pages non rognées. VI-155 pages, 2 planches hors-texte. Index.

État correct. Intérieur frais, sans rousseurs. Couverture : pliures et petites déchirures en bas des plats et du dos.

40 €

## SCIENCES & TECHNIQUES

### Botanique

56. BIANCHINI F., CORBETTA. F.

Atlas des fruits de la terre. Adaptation française de Jeanne de RECQUEVILLE. Illustrations de Marinela PISTOIA. Préface de Maurice MÉSSÉGUÉ.

Paris, Fernand Nathan, 1974. In-4 (21,5 x 30 cm), relié, cartonnage éditeur vert, titre doré au dos, jaquette illustrée. 303 pages, très nombreuses illustrations couleur à pleine page. Index.

Bon état. Intérieur en très bon état. Reliure légèrement frottée. Jaquette en bon état d'usage, avec quelques marques.

30 €

.../...



## Gastronomie

57. PELLAPRAT Henri-Paul.

L'art culinaire moderne. La bonne table française et étrangère. Cuisine – Entremets – Pâtisseries – Glaces – Confiserie simple – Confitures – Conserves de ménage – Boissons – Etc. Ouvrage de 816 pages, dont 584 pages de texte, 3500 recettes et conseils pratiques clairement exposés, 48 menus pour réceptions, fêtes, anniversaires, mariages, cérémonies – menus de régimes – les cures de fruits. Illustrations en couleurs de 491 recettes différentes et 123 illustrations en noir. Nouvelle édition revue et augmentée Avec le concours de Pierre MENGELATTE et Louis-René VIAUX. Préface par CURNONSKY.

Morat, Éditions J. Kramer, 1957. Fort in-4 (20 x 27,5 cm), relié plein svirtex bleu, jaquette illustrée, renforts en plastique le long des tranches supérieures et inférieures. 811 pages, très nombreuses illustrations en couleurs et noir & blanc. Table alphabétique des recettes. Table alphabétique des illustrations en couleurs. Table alphabétique des illustrations en noir. Table des matières.

Très bon état. Livre en très bon état. Petite déchirure restaurée sur la jaquette.

70 €

### Géologie

58. [COLLECTIF] DEBRAND-PASSARD sous la direction de.

Synthèse géologique du sud-est de la France. Volume 1 Stratigraphie et paléogéographie. Texte de synthèse coordonné par Serge DEBRAND-PASSARD, Serge COURBOULEIX, Marie-Jeanne LIENHARDT. Mémoire du Bureau de recherches géologiques et minières n°125 – 1984.

Orléans, Éditions du Bureau de recherches géologiques et minières, 1984. Fort in-4 (24,5 x 33 cm), relié, cartonnage éditeur illustré. 615 pages, nombreux tableaux, cartes et schémas dans le texte. Choix bibliographique à la fin de chaque chapitre. ISBN 2-7159-5030-6

Bon état.

70 €

.../...



## Industrie & Artisanat

### 59. [COLLECTIF]

**The Wetherfield Collection of 222 Clocks Sold by W.E. Hurcomb on 1st May, 1928, for £30,000.**

*London, W. E. Hurcomb, Second Edition, August 1929. In-4 (23 x 29 cm), relié pleine toile rouge, titre doré sur le plat 1. 96 pages, très nombreuses illustrations légendées. Catalogue en anglais.*

Bon état. Intérieur frais, sans rousseurs. Couverture un peu frottée, coiffes fatiguées. 30 €

### 60. HEUTTE René.

**Le livre de la passementerie.**

*Dourdan, H. Vial, 1972. In-4 (21,5 x 30,5 cm), relié, pleine toile rouge, titres et motifs sur le premier plat, titres au dos. 194 pages, très nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page. Lexique. Index des termes employés dans le lexique.*

Bon état. Intérieur en très bon état. Légère faiblesse du premier mors intérieur. 50 €

## Transports

### 61. [COLLECTIF]

**Floyd Clymer's Historical Motor Scrapbook n°8.**

*Los Angeles, Floyd Clymer, 1955. In-8 (14 x 21,5 cm), broché renforcé par 3 agrafes, couverture illustrée. 224 pages, très nombreuses illustrations (photographies, dessins, publicités). Index. Livre écrit en anglais.*

Bon état. Couverture en bon état d'usage. Intérieur frais, petites déchirures sans manque au niveau des agrafes. 20 €

### 62. DAVIS Anthony.

**Famous Veteran Cars of the World. Illustrated by Donald BARNES. Collection Globe Books.**

*London, Frederick Muller Limited, 1963. In-8 (13 x 19 cm), relié, cartonnage éditeur bleu, jaquette illustrée. 140 pages, illustrations dans le texte, 12 pages de photographies hors-texte. Index. Livre écrit en anglais.*

Bon état. Livre en très bon état, jaquette acceptable. 20 €



## VOYAGES & GÉOGRAPHIE

### Cartes & Cartographie

### 63. LASSALLE Thierry.

**Cartographie. 4000 ans d'aventures et de passion.**

*Paris, Institut Géographique National – Nathan, 1990. In-4 (25 x 29 cm), relié, cartonnage éditeur illustré. 155 pages, très nombreuses cartes et photographies, toutes légendées. ISBN 2-86479-155-2*

Très bon état. 15 €

### Géomorphologie

### 64. [COLLECTIF]

**Atlas des formes du relief.**

*Paris, Institut Géographique National, 1956. Grand in-4 (28 x 33 cm), reliure éditeur pleine toile verte sur classeur, titres rouges estampés sur le premier plat et le dos. VIII-179 pages, très nombreuses cartes et photographies, toutes légendées, certaines anaglyphiques. Complet des lunettes rouge/vert en fin d'ouvrage.*

Bon état. Intérieur en très bon état. Rousseurs discrètes sur les gardes et la page en regard. Reliure : quelques traces d'usage, insolation du dos et d'une partie des plats. 40 €

### Paris

### 65. BOUDARD Alphonse.

**La Nuit de Paris. Images de Yves MANCIET.**

*Paris, Pierre Bordas & Fils, 1994. In-4 (24,5 x 29 cm), broché, couverture souple à rabats illustrée. 151 pages, très nombreuses photographies dans le texte, à pleine page et en double-page. ISBN 2-86311-263-5*

Très bon état. 25 €



**66. ROCQUET Claude-Henri.**

**Paris des rues Les petits métiers de Paris dits par Claude-Henri ROCQUET et imagés par Bernard DUCOURANT.**

*Paris, Paul Guerin, 1954. In-4 (23 x 28 cm), en feuilles, couverture papier rempliée illustrée sur le premier plat. 24 pages (non paginé), frontispice, 6 dessins à pleine page.*

*Édition originale.*

*Exemplaire numéroté 210/500 imprimé sur velin alfama des papeteries du Marais.*

*Exemplaire non coupé.*

État correct. Intérieur frais. Couverture fatiguée.

50 €

**67. TESSIER Yvan.**

**Paris Art libre dans la ville.**

*Paris, Éditions Herscher, 1991. In-4 à l'italienne (24,5 x 23 cm), cartonnage éditeur blanc, titres sur le premier plat et le dos, jaquette illustrée. 118 pages, très nombreuses photographies en couleur.*

*ISBN 2-7335-0195-X*

Bon état.

20 €

## Régionalisme

**68. GIROU Jean, BURUCOA Christiane.**

**Causses et Cévennes, Gorges du Tarn. Ouvrage orné de 173 héliogravures.**

*Grenoble, Arthaud, 1957. Grand in-8 (17,5 x 23 cm), relié pleine toile beige, dessin noir sur le premier plat, titres noirs au dos. 249 pages, nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page. Complet de la carte dépliant en fin d'ouvrage.*

*Imprimé sur papier blanc sans pâte de bois des papeteries de Landquart.*

Très bon état.

20 €



# XXI<sup>e</sup> SIÈCLE

## ARTS & ARTISTES

### Architecture d'intérieur & Décoration

**69. CHARLES Corinne.**

**Victor Hugo, visions d'intérieur : du meuble au décor / Victor Hugo, interior visions : from furniture to decoration.**

*Paris, Paris musées – Éditions des Musées de la Ville de Paris, 2003. In-4 (22 x 28 cm), broché, couverture illustrée à rabats. 111 pages, nombreuses illustrations noir & blanc et couleur, dans le texte et à pleine page. Bibliographie. Index.*

*Livre écrit en français et en anglais.*

*ISBN 2-87900-768-2*

Bon état. Intérieur en très bon état. Quelques marques sur la couverture.

20 €

### Art moderne et contemporain

**70. [COLLECTIF]**

**Mondrian.**

*Paris, Éditions du Centre Pompidou, 2010. Grand in-4 (24 x 30,5 cm), relié pleine toile blanche, titre embossé à froid sur le premier plat, jaquette illustrée. 360 pages, très nombreuses illustrations couleur et noir & blanc dans le texte et à pleine page, reproductions d'œuvres en couleur. Corpus des œuvres. Chronologie. Liste des expositions. Bibliographie. Liste des œuvres et documents exposés.*

*ISBN 978-2-84426-451-0*

Très bon état.

35 €

.../...

71. BACHOLLET Raymond, LELIEUR Anne-Claude.

**André François Affiches et graphisme.**

Paris, Paris-Bibliothèque / Bibliothèque Forney, 2003. Grand in-8 (17 x 24,5 cm), relié, cartonnage éditeur illustré. 351 pages, très nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page. Bibliographie.

ISBN 2-84331-116-0

Très bon état.

30 €

72. MONDRIAN Piet.

**Écrits français. Édition et notes de Brigitte LEAL.**

Paris, Éditions du centre Pompidou, 2010. In-12 (12,5 x 18,5 cm), broché, couverture souple à rabats. 239 pages, 18 illustrations à pleine page. Index.

ISBN 978-2-84426-453-4

Très bon état.

20 €

## Arts populaires

73. SCHIRA Valérie.

**Motifs scandinaves traditionnels.**

Paris, Mango Pratique, 2005. In-4 (24 x 28,5 cm), relié, cartonnage éditeur illustré, titres au dos. 128 pages, très nombreuses illustrations à pleine page. Bibliographie.

ISBN 2-84270-502-5

Très bon état.

40 €

.../...

# LITTÉRATURE & PHILOSOPHIE

## Biographies & Monographies

74. [COLLECTIF]

**Simenon, l'homme, l'univers, la création.**

Bruxelles, Éditions Complexe, 2002. In-4 (21 x 29 cm), broché, couverture souple illustrée. 235 pages, nombreuses illustrations en couleur et noir & blanc. Bibliographie. Les auteurs.

ISBN 2-87027-946-9

Très bon état.

20 €

# SCIENCES & TECHNIQUES

## Industrie & Artisanat

75. [COLLECTIF][CATALOGUE]

**Important Collector's Wristwatches & Pocket Watches. Wednesday, May 21, 2003 Grand Havana Room New York By Antiquorum auctioneers since 1974.**

New York, Antiquorum Éditions, 2003. In-4 (21 x 27 cm), broché, couverture souple illustrée. 187 pages, très nombreuses illustrations en couleur dans le texte et à pleine page, toutes légendées.

Catalogue en anglais.

On joint : une plaquette publicitaire liée à la vente, avec une airletter non utilisée.

Bon état. Intérieur en très bon état. Couverture légèrement frottée.

20 €

76. BIDAULT Gérard.

**Les tire-bouchons français Modèles et fabricants.**

Sans lieu, Jean-Cyrille Godefroy, 2005. In-4 (20,5 x 26 cm), relié, cartonnage éditeur illustré. 237 pages, très nombreuses illustrations dans le texte.

ISBN 2-86553-180-5

Très bon état.

20 €

## VOYAGES & GÉOGRAPHIE

### Régionalisme

77. **LELOUP Daniel.**

**Le village du Mont-Saint-Michel Histoire d'un patrimoine mondial.**

*Douarnenez, Chasse-Marée, 2004. In-4 (24 x 31,5 cm), relié, cartonnage éditeur pleine toile noire, titres blancs au dos, jaquette illustrée. 167 pages, très nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page. Bibliographie.*

*ISBN 2-9142-0842-1*

Très bon état. Livre en très bon état. Jaquette légèrement frottée.

20 €



## LIBRAIRIE ZOOKA'S BOOKS



[www.zookasbooks.com](http://www.zookasbooks.com)

[contact@zookasbooks.com](mailto:contact@zookasbooks.com)

+33 (0)6 87 71 66 44

### Avril 2016

Au moment de sa parution, tous les titres du catalogue sont disponibles. Les livres peuvent être retirés à notre dépôt parisien sur rendez-vous. Sinon, ils sont expédiés en Colissimo ou livrés en point relais de Mondial Relay (nous consulter pour les frais de port).

### COMMANDER OU RÉSERVER UN LIVRE

#### *Sur Internet :*

- [www.zookasbooks.com](http://www.zookasbooks.com), notre site
- boutique zookasbooks sur [www.ebay.fr](http://www.ebay.fr)
- Librairie Zooka's Books sur [www.livre-rare-book.com](http://www.livre-rare-book.com)

*Par e-mail :* [contact@zookasbooks.com](mailto:contact@zookasbooks.com)

*Par téléphone :* 06 87 71 66 44

### *Conditions générales de vente*

# Les prix indiqués sont nets. Les frais de port sont à la charge du client. Les factures sont établies en euros.

# Les envois sont effectués en lettre suivie, Colissimo ou livraison en point relais Mondial Relay.

# Les ouvrages sont expédiés dans un délai d'un jour ouvrable après la réception du paiement.

# Les retours sont acceptés dans un délai de 14 jours, après accord préalable. Les frais de retour sont à la charge du client.

# La plupart des livres n'étant disponibles qu'en un seul exemplaire, les commandes sont servies dans l'ordre d'arrivée. La réservation ne pourra excéder 7 jours ; en l'absence de paiement au-delà de ce délai, le livre sera remis en vente.

### MODES DE PAIEMENT

- Paypal et cartes bancaires.
- Virement bancaire.
- Chèque libellé en euros.
- Espèces (remise en mains propres).

ZOOKA ' S BOOKS



Livres anciens et d'occasion

[WWW.ZOOKASBOOKS.COM](http://WWW.ZOOKASBOOKS.COM)

Librairie en ligne ouverte 24h/24 7j/7

+ Boutiques sur **Livre-Rare-Book** et **ebay**