

CATALOGUE
OCTOBRE
2016

LIBRAIRIE

ZOOKA'S BOOKS

LIVRES ANCIENS ET D'OCCASION

WWW.ZOOKASBOOKS.COM
+ Boutiques sur Livre-Rare-Book et ebay

LIBRAIRIE ZOOKA'S BOOKS



www.zookasbooks.com
contact@zookasbooks.com
+33 (0)6 87 71 66 44

Octobre 2016

Au moment de la parution du catalogue, tous les titres sont disponibles. Les livres peuvent être retirés à notre dépôt parisien sur rendez-vous. Sinon, ils sont expédiés en Colissimo ou livrés en point relais de Mondial Relay (nous consulter pour les frais de port).

COMMANDER OU RÉSERVER UN LIVRE

Sur Internet :

- www.zookasbooks.com, notre site
- boutique zookasbooks sur www.ebay.fr
- Librairie Zooka's Books sur www.livre-rare-book.com

Par e-mail : contact@zookasbooks.com

Par téléphone : 06 87 71 66 44

Conditions générales de vente

- # Les prix indiqués sont nets. Les frais de port sont à la charge du client. Les factures sont établies en euros.
- # Les envois sont effectués en lettre suivie, Colissimo ou livraison en point relais Mondial Relay.
- # Les ouvrages sont expédiés dans un délai d'un jour ouvrable après la réception du paiement.
- # Les retours sont acceptés dans un délai de 14 jours, après accord préalable. Les frais de retour sont à la charge du client.
- # La plupart des livres n'étant disponibles qu'en un seul exemplaire, les commandes sont servies dans l'ordre d'arrivée. La réservation ne pourra excéder 7 jours ; en l'absence de paiement au-delà de ce délai, le livre sera remis en vente.

MODES DE PAIEMENT

- Paypal et cartes bancaires.
- Virement bancaire.
- Chèque libellé en euros.
- Espèces (remise en mains propres).

AVANT 1900

ARTS & LOISIRS

Peinture

01. GIRARD Paul.

La peinture antique. Bibliothèque de l'enseignement des Beaux-Arts.

Paris, Ancienne Maison Quantin / Librairies-Imprimeries réunies, 1892. In-8 (14 x 21 cm), relié, cartonnage éditeur en percaline rouge, motifs et dessins noirs sur les plats et le dos, titres dorés sur le premier plat et au dos. 336 pages, nombreuses illustrations noir & blanc dans le texte. Bibliographie.

Bon état. Intérieur en bon état, quelques marques de vieillissement du papier localisées sans conséquences. Reliure : percaline usée par endroits, coiffe inférieure usée.

25 €

HISTOIRE & SOCIÉTÉ

Généralités

02. MAURY Alfred.

La Terre et l'Homme ou Aperçu historique de géologie, de géographie et d'ethnographie générales pour servir d'introduction à l'histoire universelle. Troisième édition revue et considérablement augmentée.

Paris, Librairie de L. Hachette & Cie, 1869. In-8 (12,5 x 18 cm), relié, demi-chagrin, dos à 5 nerfs, filets, fleurons et titres dorés, tranches mouchetées. VIII-691 pages.

Très bon état. Intérieur en très bon état, sans rousseurs. Reliure en bon état d'usage.

50 €



LITTÉRATURE & PHILOSOPHIE

Illustrés XIXe et XXe siècles

03. LOTI Pierre.

Pêcheurs d'Islande. Compositions et eaux-fortes de E. RUDEAUX. Gravures sur bois de J. HUYOT.

Paris, Calmann-Lévy Éditeur, 1893. In-4 (20 x 28 cm), relié, demi-chagrin à coins turquoise souligné d'un double filet doré ; dos à 5 nerfs, filets, fleurons et titres dorés ; tranche de tête dorée ; reliure signée P. Devin. 307 pages, bandeaux, cul-de-lampe, 14 eaux-fortes hors-texte.

Exemplaire numéroté imprimé sur papier vélin blanc des Papeteries du marais.

Inscriptions manuscrites à l'encre, datées 1910, sur la page de faux-titre.

Bon état. Intérieur en très bon état, avec quelques très rares rousseurs. Reliure en bon état d'usage, légèrement frottée.

130 €

SCIENCES & TECHNIQUES

Géologie Géomorphologie & Géophysique

04. HUXLEY Th.

Les problèmes de la géologie et de la paléontologie. Avec une préface de l'auteur pour l'édition française. 34 figures intercalées dans le texte.

Collection Bibliothèque Scientifique Contemporaine.

Paris, Librairie J.-B. Baillière et fils, 1892. In-12 (12 x 18,5 cm), broché, couverture papier. VI-312 pages, dessins dans le texte.

Exemplaire non coupé et non rogné.

Très bon état. Intérieur en très bon état, sans rousseurs. Couverture en bon état : légèrement salie, minimes déchirures.

25 €



APRÈS 1900

ARTS & LOISIRS

Art moderne & contemporain

05. HINDRI Ann.

Claude Berri rencontre meets Leo Castelli. Conçu et réalisé par edited by HINDRI Ann.

Paris, Renn, 1990. Format carré (25 x 26,5 cm), relié, cartonnage éditeur vert, titres verts sur le premier plat et au dos, jaquette illustrée. 239 pages, très nombreuses illustrations en couleurs et noir & blanc dans le texte et à pleine page.

Livre en français et en anglais.

ISBN 2-9505030-0-4

Très bon état. Intérieur en très bon état. Reliure : haut et bas du dos légèrement frottés, sinon très bon état. Jaquette légèrement marquée.

40 €

Artistes Monographies Études

06. [COLLECTIF]

The Artists and the Picture Book : the Twenties and the Thirties.

Tokyo, Japanese Board on Books for Young People (JBBY), 1991. In-4 (21 x 29,5 cm), broché, couverture souple illustrée. 246 pages, illustrations en noir & blanc dans le texte, nombreuses reproductions de livres d'enfants en couleurs.

Livre en japonais. Traduction en anglais de l'avant-propos, des titres de chapitres, des noms propres, des légendes, d'une bibliographie.

Très bon état.

125 €

.../...

07. [ARCIMBOLDO]

PIEYRE DE MANDIARGUES André.

Arcimboldo le merveilleux. Texte écrit par André Pieyre de Mandiargues pour un livre conçu par Yasha DAVID.

Paris, Éditions Robert Laffont, 1977. In-4 (25 x 30 cm), relié, reliure éditeur pleine toile noire, titres dorés sur le premier plat et au dos, jaquette illustrée. 126 pages, nombreuses illustrations en couleurs et noir & blanc à pleine page et sur doubles-pages.

Imprimé sur papier noir.

Très bon état. Intérieur en très bon état. Jaquette très légèrement frottée.

50 €

08. [BACON]

[COLLECTIF] [CATALOGUE D'EXPOSITION]

Francis Bacon Peintures récentes. Préface de Jacques DUPIN. Entretien de Francis BACON avec David SYLVESTER.

Paris, Galerie Maeght Lelong, 1984. In-4 (22 x 31,5 cm), broché, couverture souple à rabats illustrée. 36 pages, illustrations à pleine page, dont 2 triptyques avec pages dépliantes.

ISBN 2-85587-121-2

Texte en français et en anglais.

Bon état. Intérieur en très bon état. Couverture frottée et marquée (voir photos).

20 €

09. [BACON]

DELEUZE Gilles.

Francis Bacon Logique de la sensation. 2 tomes.

Collection « La Vue Le Texte » dirigée par Harry Jancovici.

Paris, Éditions de la Différence, 1996. In-4 (20 x 26,5 cm), brochés, couvertures souples illustrées. Tome I : 112 pages, ; Tome II – Peintures : 97 planches en couleurs et noir & blanc à pleine page et sur pages dépliantes. 2 volumes sous étui. ISBN 2-7291-0160-8

Très bon état.

50 €

10. [BACON]

HARRISON Martin.

Francis Bacon. New studies. Centenary essays.

Göttingen, Steidl, 2009. In-4 (20,5 x 26 cm), relié, reliure éditeur pleine toile grise, titres argentés au dos, jaquette illustrée. 272 pages, nombreuses illustrations en couleurs et noir & blanc à pleine page. Index. ISBN 978-3-86521-946-6

Livre en anglais.

Très bon état. Livre en très bon état. Jaquette légèrement frottée.

45 €

11. [BASELITZ]

FRANZKE Andreas.

Baselitz. Conception Edward QUINN.

Sans lieu, Éditions Cercle d'Art, 1989. Grand format carré (30 x 31,5 cm), relié, reliure éditeur pleine toile orange, titres bleus sur le premier plat et au dos, jaquette illustrée. 271 pages, très nombreuses illustrations, beaucoup à pleine page. Biographie. Expositions individuelles. Éléments de bibliographie. Liste des reproductions (211 numéros).

ISBN 2-7022-0232-2

Très bon état.

90 €

12. [BLAKE]

[COLLECTIF] [COMMEMORATIVE CATALOGUE]

William's Blake Water-Colour Designs for the poems of Thomas Gray. Reproduction in reduced format.

London, Trianon Press for the William Blake Trust, 1971. In-4 (22,5 x 29 cm), broché, couverture souple illustrée, rhodoïd. XX-102 pages, nombreuses illustrations en couleurs et noir & blanc dans le texte et à pleine page.

Livre en anglais.

Très bon état. Intérieur en très bon état. Couverture : très légèrement frottée, dos insolé et ridules. Rhodoïd en bon état d'usage.

25 €

13. [CARAVAGGIO]

CINOTTI Mia.

Caravaggio. La vita e l'opera.

Bergamo, Edizioni Bolis, 1991. Grand in-4 (27,5 x 33,5 cm), relié, reliure éditeur pleine toile marron, titres beige sur le premier plat et au dos, jaquette illustrée. VIII-269 pages, nombreuses illustrations en couleurs à pleine page, nombreuses illustrations noir & blanc dans le texte du catalogue. Catalogo delle opere. Bibliografia. Indice degli artisti. Indice topografico. Indice delle tavole.

ISBN 88-7827-022-9

Livre en italien.

Très bon état. Intérieur en très bon état. Reliure en très bon état, à noter : minime enfoncement en haut du premier plat.

95 €

.../...

14. [CARPACCIO]

MASON Stefania.

Carpaccio Les grands cycles picturaux. Traduit par Béatrice ARNAL.

Paris, Skira/Seuil, 2000. In-4 (25 x 29 cm), relié, reliure éditeur pleine toile beige, titres au dos, jaquette illustrée. 223 pages, très nombreuses illustrations dans le texte, à pleine page et doubles-pages. Bibliographie.

ISBN 88-8118-787-6

Très bon état.

45 €

15. [CÉZANNE]

HOOG Michel.

L'Univers de Cézanne.

Les Carnets de Dessins Collection établie et dirigée par Henri Scrépel dans le cadre du Cabinet de Dessin.

Paris, Scrépel, 1971. Format carré (24 x 24 cm), broché, couverture papier, jaquette papier illustrée. Frontispice, 89 pages, nombreuses illustrations en couleurs et noir & blanc à pleine page.

Très bon état. Livre en très bon état. Jaquette légèrement frottée, dos insolé.

25 €

16. [CÉZANNE]

PLAZY Gilles.

Cézanne.

Collection Profils de l'Art.

Sans lieu, Société Nouvelle des Éditions du Chêne, 1991. In-4 (24,5 x 33 cm), relié, cartonnage éditeur noir, titres blancs au dos, jaquette illustrée. Frontispice, 160 pages, nombreuses illustrations dans le texte, à pleine page et sur doubles-pages, la plupart en couleurs. Bibliographie sélective.

ISBN 2-85108-712-6

Très bon état.

30 €

17. [CHARDIN]

WILDENSTEIN Georges.

Chardin.

Zurich, Manesse, 1963. Grand in-4 (26,5 x 33 cm), relié, cartonnage éditeur vert, titre doré au dos, jaquette illustrée. 236 pages, très nombreuses reproductions en couleurs à pleine page, nombreuses reproductions noir & blanc dans le texte. Catalogue. Bibliographie. Index des titres, des sujets, des noms de lieux et de personnes. Bandeau conservé.

Très bon état.

40 €

18. [DEGAS]

GORDON Robert, FORGE Andrew.

Degas. Traduit de l'américain par Jean-François ALLAIN.

Paris, Flammarion, 1988. Grand in-4 (27 x 33,5 cm), relié, reliure éditeur pleine toile verte, titres blancs au dos, jaquette illustrée. 287 pages, très nombreuses illustrations en couleurs et noir & blanc, dans le texte et à pleine page. Table des illustrations. Bibliographie. Index.

Première édition en langue française. Service de Presse. ISBN 2-08-012080-8

Bon état. Léger enfoncement des deux coins supérieurs opposés au dos, sinon très bon état.

50 €

19. [DUBUFFET]

[COLLECTIF]

Dubuffet 1901-1985. Découvrons l'art – XXe siècle.

Paris, Cercle d'Art, 1996. In-4 (24,5 x 31 cm), relié, cartonnage éditeur gris, titres bleus sur le premier plat et le dos, jaquette illustrée. 63 pages, nombreuses reproductions d'œuvres en couleurs à pleine page, illustrations noir & blanc dans le texte. ISBN 2-7022-0460-0

Très bon état. Livre en très bon état. Jaquette légèrement frottée.

25 €

20. [DUNOYER DE SEGONZAC]

HUGAULT Henry.

Dunoyer de Segonzac.

Paris-Lausanne, La Bibliothèque des Arts, 1973. In-4 (25 x 26,5 cm), relié, reliure éditeur pleine toile grenat, titres dorés sur le premier plat et au dos, jaquette illustrée. 115 pages, nombreuses illustrations en couleurs et en noir & blanc, souvent à pleine page. Biographie illustrée. Catalogue sommaire.

Très bon état. Livre en très bon état. Jaquette en bon état d'usage.

30 €

21. [ESCHER]

LOCHER J. L. (Sous la direction de).

Le monde de M. C. Escher. L'œuvre de M.C. Escher, commenté par J. L. LOCHER, C.H. A. BROOS, M. C. ESCHER, G. W. LOCHER, S.M. COXETER.

Paris, Éditions du Chêne, 1986 (12e édition). In-4 (19 x 28 cm), broché, couverture souple illustrée. En partie non folioté, 62-8-192-XII pages, très nombreuses illustrations noir & blanc dans le texte et à pleine page, 8 pages de reproductions en couleurs à pleine page. Bibliographie. Catalogue des œuvres. ISBN 2-85108-003-2

Bon état. Intérieur en très bon état. Couverture un peu fanée et légèrement frottée.

30 €

22. [GAUDI]

DESCHARNES Robert, PRÉVOST Clovis.

Gaudi The Visionary. Preface by Salvador DALI.

New York, Dorset Press, 1989. In-4 (26 x 30,5 cm), relié, cartonnage éditeur orange, titres dorés sur le premier plat et au dos, jaquette illustrée. 251 pages, nombreuses illustrations en couleurs et noir & blanc dans le texte, à pleine page et sur doubles-pages. Gaudi's Artistic and Religious Vision by Francesc PUJOLS. Index of names. Selected bibliography. ISBN 0-88029-387-X Livre en anglais.

Très bon état. Livre en très bon état. Jaquette légèrement frottée.

55 €

23. [GAUGUIN]

[COLLECTIF] [CATALOGUE D'EXPOSITION]

Gauguin.

Galerias nationales du Grand Palais Paris 10 janvier – 24 avril 1989.

Paris, Éditions de la Réunion des musées nationaux, 1989. Fort in-4 (23,5 x 31 cm), relié, cartonnage éditeur bois de rose, titres blanc sur le premier plat et au dos, jaquette illustrée. 494 pages, nombreuses illustrations en couleurs et noir & blanc dans le texte et à pleine page. Bibliographie. Expositions. Écrits de Paul Gauguin. Index des titres. ISBN 2-7118-2-223-0

Bon état. Intérieur en très bon état. Reliure et jaquette en bon état d'usage, légèrement marquées.

30 €

24. [GEORGES DE LA TOUR]

THUILLIER Jacques.

Georges de La Tour.

Paris, Flammarion, 1992 [Impression 1997]. Grand in-4 (24 x 33 cm), broché, couverture souple illustrée. 320 pages, nombreuses illustrations en couleurs et noir & blanc dans le texte et à pleine page. Catalogue des œuvres. Bibliographie. Index. ISBN 2-08-010074-2

Très bon état. Intérieur en très bon état. Couverture très légèrement frottée.

40 €

25. [GROSZ]

SCHNEEDE Uwe M., BUSSMANN Georg, SCHNEEDE-SCZESNY Marina.

George Grosz Vie et œuvre. Traduction de l'allemand par Olivier MANNONI.

Paris, François Maspero Éditeur, 1979. In-8 (15,5 x 21 cm), broché, couverture souple illustrée à rabats. 246 pages, très nombreuses illustrations, dans le texte et à pleine page, quelques-unes en couleurs. Bibliographie essentielle. Table des illustrations. ISBN 2-7071-1132-5

Très bon état. Intérieur en très bon état. Couverture légèrement frottée.

20 €

26. [HIROSHIGE]

FORRER Matthi [CATALOGUE D'EXPOSITION]

Hiroshige Prints and Drawings. With essays by Suzuki JUZO and Henry D. SMITH II.

London, Royal Academy of Arts, 1997. In-4 (24,5 x 28 cm), broché, couverture souple illustrée. 260 pages, nombreuses illustrations noir & blanc dans le texte, reproductions d'œuvres en couleurs, beaucoup à pleine page. Glossary. Select bibliography.

First published at the occasion of the exhibition « Hiroshige » Royal Academy of Arts, London, 3 July – 28 September 1997. ISBN 3-7913-1860-8 (hardcover edition) Livre en anglais.

Très bon état. Intérieur en très bon état. Couverture : coins très légèrement marqués.

35 €

27. [JASPER JOHNS]

[COLLECTIF]

Spécial Jasper Johns. Artstudio 12 Printemps 1989.

Paris, Artstudio, 1989. In-4 (21 x 27 cm), broché, couverture souple illustrée. 140 pages, nombreuses illustrations en couleurs et noir & blanc, certaines à pleine page. Expositions. Bibliographie sélective. Bande conservée.

Très bon état. Livre en très bon état. Petite déchirure sur la bande.

20 €

28. [KLEE]

BOULEZ Pierre.

Le pays fertile Paul Klee. Texte préparé et présenté par Paule THÉVENIN.

Paris, nrf / Gallimard, 2008. Grand in-8 (20 x 26 cm), relié, cartonnage éditeur illustré. 180 pages, frontispice, nombreuses illustrations en couleurs et noir & blanc à pleine page. ISBN 978-2-07-012107-6

Très bon état.

40 €

29. [LÉGER]

LAUGIER Claude, RICHEL Michel.

Léger. Œuvres de Fernand Léger (1881-1955). Catalogue établi par Claude LAUGIER et Michel RICHEL. Collections du Musée National d'Art Moderne.

Paris, Centre Georges Pompidou – Musée national d'art moderne, 1981. In-4 (23,5 x 30 cm), broché, couverture souple blanche titres noirs sur le premier plat et au dos, jaquette illustrée. 160 pages, nombreuses illustrations en couleurs et noir & blanc dans le texte et à pleine page. Biographie. Bibliographie. Expositions. ISBN 2-85850-086-X

Ce volume fait partie du catalogue raisonné des collections du Musée national d'art moderne.

État correct. Intérieur en bon état. Couverture et jaquette marquées, petites déchirures en haut de la jaquette.

20 €

30. [MAGRITTE]

[COLLECTIF] [CATALOGUE D'EXPOSITION]

Magritte 1898-1967 Catalogue du Centenaire. Sous la direction de Gisèle OLLINGER-ZINQUE et Frederik LEEN. Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique.

Gand, Ludion/Flammarion, 1998. Fort in-4 (24 x 30,5 cm), broché, couverture souple illustrée. 336 pages, très nombreuses illustrations en couleurs et noir & blanc dans le texte et à pleine page. ISBN 90-5544-130-9

Livre publié à l'occasion de l'exposition rétrospective René Magritte, commémorative de son centenaire, aux Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, à Bruxelles, du 6 mars au 28 juin 1998.

Bon état. Quelques marques discrètes de pliures et frottements.

40 €

31. [MANET]

[COLLECTIF] [CATALOGUE D'EXPOSITION]

Manet Les Natures mortes. Paris, musée d'Orsay 9 octobre 2000 – 7 janvier 2001. Baltimore, The Walters Art Gallery, 30 janvier – 22 avril 2001.

Paris, Éditions de la Martinière / Réunion des Musées Nationaux, 2000. In-4 (22 x 28 cm), broché, couverture souple illustrée. 190 pages, nombreuses illustrations en couleurs et noir & blanc dans le texte et à pleine page. Expositions citées. Bibliographie.

ISBN (Éditions de la Martinière) 2-7324-2692-X

ISBN (Réunion des Musées Nationaux) 2-7118-4104-9

Bon état. Intérieur en très bon état. Couverture en bon état d'usage, légèrement marquée, coin supérieur du deuxième plat très légèrement enfoncé.

30 €

32. [MARCELLO]

ALCANTARA Comtesse d'.

Marcello. Adèle d'Affry, duchesse Castiglione Colonna 1836-1879. Sa vie, son œuvre, sa pensée et ses amis.

Genève, Éditions Générales S.A., 1961. In-4 (21 x 28 cm), broché, couverture papier rempliée, portrait de l'artiste en médaillon contrecollé sur le premier plat. 204 pages, 8 illustrations noir & blanc à pleine page.

Très bon état. Intérieur en très bon état. Couverture légèrement marquée.

40 €

.../...

33. [MATISSE]

[COLLECTIF] [CATALOGUE D'EXPOSITION]

Matisse e Tériade. Testi di Henri MATISSE, Jack FLAM, TÉRIADE, Jean LEYMARIE, Dominique SZYMUSIAK, Xavier GIRARD.

Firenze Palazzo Medici Riccardi, Museo Mediceo, 20 settembre – 8 dicembre 1996.

Le Cateau-Cambrésis, Musée Matisse, Musée Départemental, 14 décembre 1996 – 2 marzo 1997.

Firenze, Artificio Edizioni, 1996. In-4 (24 x 30 cm), broché, couverture souple à rabats illustrée. 223 pages, très nombreuses illustrations en couleurs dans le texte et à pleine page, photographies noir & blanc à pleine page.

ISBN 88-86488-11-4

Livre en italien.

Bon état. Livre en très bon état. Couverture en bon état, légèrement frottée.

25 €

34. [MATISSE]

[COLLECTIF] [CATALOGUE D'EXPOSITION]

Une autre langue Matisse et la Gravure. Rajakaruna C., Président Mona Bismarck Foundation, Duthuit Claude, Duthuit Barbara commissaire, Pierre Schneider commissaire.

Paris, Mona Bismarck Foundation, 2010. In-4 (22,5 x 29 cm), broché, couverture souple à rabats illustrée. 168 pages, nombreuses illustrations noir & blanc et en couleurs dans le texte et à pleine page. Chronologie. Bibliographie succincte.

ISBN 978-2-913206-08-3

Bon état. Intérieur en très bon état. Couverture en bon état, légèrement frottée et marquée, ride sur le dos.

50 €

35. [POUGNY]

[COLLECTIF] [CATALOGUE D'EXPOSITION]

Jean Pougny.

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 1993. In-4 (22,5 x 27,5 cm), broché, couverture souple illustrée. 212 pages, nombreuses illustrations en couleurs et noir & blanc dans le texte et à pleine page. Bibliographie.

ISBN 2-87900-114-5

Très bon état.

30 €

.../...

36. [POUSSIN]

ROSENBERG Pierre, PRAT Louis-Antoine [CATALOGUE D'EXPOSITION]

Nicolas Poussin 1594-1665. Par Pierre ROSENBERG pour les peintures et par Louis-Antoine PRAT et Pierre ROSENBERG pour les dessins.

Galerias nationales du Grand Palais 27 septembre 1994 – 2 janvier 1995.

Paris, Réunion des musées Nationaux, 1994. Fort in-4 (23 x 30,5 cm), broché, couverture souple blanche, titres bleus sur le premier plat et au dos, jaquette illustrée. 560 pages, très nombreuses illustrations en couleurs et noir & blanc dans le texte et à pleine page. Index des œuvres exposées. Index de noms de personnes. Bibliographie. Expositions. ISBN 2-7118-3027-6

Bon état. Intérieur en très bon état. Petit accident en pied au dos.

35 €

37. [REMBRANDT]

[COLLECTIF] [CATALOGUE D'EXPOSITION]

Rembrandt et la Bible. Musée National Message Biblique Marc Chagall Nice. 12 Juillet – 29 Septembre 1975.

Éditions des Musées Nationaux, 1975. Brochure in-8 (16 x 22 cm), couverture souple illustrée. 36 pages, nombreuses illustrations noir & blanc dans le texte et à pleine page.

Très bon état.

15 €

38. [REMBRANDT]

[COLLECTIF] [CATALOGUE D'EXPOSITION]

De Rembrandt à Vermeer. Les peintres hollandais au Mauritshuis de La Haye. 19 février – 30 juin 1986. Galeries nationales du Grand Palais, Paris. Catalogue par Ben BROOS. Études de Hans HOETINK, Beatrijs BRENNINKMEYER-DE ROOIJ et Jean LACAMBRE.

La Haye, Édition de la Fondation Johan Maurits van Nassau, 1986. In-4 (23 x 28 cm), broché, couverture souple illustrée. 396 pages, très nombreuses illustrations en couleurs et noir & blanc dans le texte et à pleine page. Bibliographie abrégée. ISBN 90-71566-01-3

Très bon état. Livre en très bon état. Couverture : légèrement frottée, ridules au dos.

30 €

39. [REMBRANDT]

LE BOT Marc.

Rembrandt et l'Orient.

Paris, Flammarion / Arthaud, 1990. In-4 (24 x 28 cm), relié, cartonnage éditeur châtaigne, titres estampés sur le premier plat, titres crème au dos, jaquette illustrée. 128 pages, nombreuses illustrations en couleurs et noir & blanc à pleine page. ISBN 2-08-011-729-7

Exemplaire numéroté.

Très bon état. Livre en très bon état. Jaquette légèrement frottée.

25 €



40. [REMBRANDT]

[COLLECTIF] [CATALOGUE D'EXPOSITION]

Rembrandt Gravures et dessins de la Collection Edmond de Rothschild et du Cabinet des Dessins. Département des Arts graphiques du musée du Louvre.

Paris, Éditions de la Réunion des Musées Nationaux, 2000. In-4 (21 x 30 cm), broché, couverture souple illustrée. 213 pages, nombreuses illustrations noir & blanc et en couleurs dans le texte et à pleine page. Bibliographie. Index alphabétique des œuvres exposées. Glossaire. L'œuvre gravé de Rembrandt conservé dans la Collection Edmond de Rothschild Originaux et fausses attributions.

ISBN 2-7118-4019-0

Bon état. Intérieur en très bon état. Couverture légèrement marquée.

35 €

41. [RENOIR]

DRUCKER Michel.

Renoir. Préface de Germain Bazin.

Paris, Éditions Pierre Tisné, 1955. In-4 (23,5 x 28,5 cm), relié, cartonnage éditeur pleine toile grise, titres estampés rouges au dos et sur le premier plat, image contrecollée sur le premier plat. 175 pages, quelques dessins noir & blanc dans le texte, 8 pages d'illustrations noir & blanc hors-texte, 144 planches noir & blanc et en couleurs hors-texte. Tableau chronologique. Expositions. Bibliographie. Index des noms cités.

Bon état. Intérieur en très bon état. Reliure : dos légèrement insolé, quelques taches sur le dos et le deuxième plat.

40 €

42. [ROUSSEAU dit « LE DOUANIER ROUSSEAU »]

[COLLECTIF] [CATALOGUE D'EXPOSITION]

Henri Rousseau dit « Le Douanier » Exposition de son cinquantenaire.

Paris, Galerie Charpentier, 1961. Brochure in-8 (15,5 x 24 cm), couverture papier. 64 pages, nombreuses reproductions d'œuvres noir & blanc.

Bon état. Intérieur en bon état, marques fantômes d'anciens papiers entre les premières pages. Couverture en état d'usage, un peu frottée et piquée.

15 €

.../...



43. [RUBENS]

MICHIELS Alfred.

Rubens et l'École d'Anvers.

Origines de l'École d'Anvers. – Les maîtres de Rubens. – Pierre-Paul Rubens. – Van Dyck, Jordaens, Snyders, les trois Teniers, Diepenbeck, Van Thulden, Quellyn le Vieux, Jean van Hoeck. – Autres élèves de Rubens. – Ses antagonistes : les Conservateurs ; les Révolutionnaires. – Ses imitateurs. – L'école de Rubens à la seconde génération. – Artistes de divers genres formés par le grand homme.

Paris, Aldolphe Delahays Libraire-Éditeur, 1854. Fort in-8 (14,5 x 23 cm), relié, reliure postérieure en demi-maroquin vert souligné par un triple-filet festonné ; dos lisse orné de motifs géométriques, filets dorés et estampés, pièces de titres sur cuir caramel et cerise ; couvertures conservées ; tranche de tête dorée. 576 pages.

Bon état. Intérieur en très bon état d'usage, avec quelques rousseurs localisée. Reliure : dos légèrement insolé, sinon très bon état.

55 €

44. [VAN GOGH]

LEYMARIE Jean.

Qui était Van Gogh ?

Genève, Éditions d'Art Albert Skira, 1968. Format carré (21,5 x 23,5 cm), relié, cartonnage éditeur blanc, dessin noir sur le premier plat, titres noirs au dos, rhodoïd portant titres jaunes sur le premier plat. 210 pages, nombreuses illustrations en couleurs et noir & blanc dans le texte et à pleine page. Bibliographie sommaire. Index des noms cités.

Très bon état. Livre en très bon état. Rhodoïd en bon état d'usage, petits manques au coins du premier plat.

25 €

45. [VAN GOGH]

BONAFoux Pascal.

Van Gogh.

Collection Profil de l'Art.

Sans lieu, Société Nouvelle des Éditions du Chêne, 1989. Grand in-4 (24,5 x 33 cm), relié, cartonnage éditeur noir, titres blancs au dos, jaquette illustrée. Frontispice, 160 pages, nombreuses illustrations dans le texte, à pleine page et sur doubles-pages, la plupart en couleurs. Bibliographie sélective.

ISBN 2-85108-611-1

Livre offert par SMT-Goupil à l'occasion du Nouvel An 1990, avec un envoi imprimé sur la première garde.

Très bon état. Intérieur en très bon état. Jaquette en bon état d'usage, bords discrètement renforcés.

30 €

46. [VAN GOGH]

NONNE Monique.

Le jardin de Van Gogh.

Paris, Flammarion/Arthaud, 1989. In-4 (24,5 x 28 cm), relié, cartonnage éditeur ocre, titres estampés sur le premier plat, titres blancs au dos, jaquette illustrée. 127 pages, nombreuses illustrations en couleurs et noir & blanc dans le texte et à pleine page. ISBN 2-08-011716-5 Exemplaire numéroté.

Très bon état.

20 €

47. [VERMEER]

WHEELOCK Jr. Arthur K. sous la direction de.

Johannes Vermeer. Textes de Ben BROOS et Arthur K. WHEELOCK Jr. Avec les contributions de Albert BLANKERT et Jorgen WADUM.

Paris, Flammarion, 1995. In-4 (25 x 31,5 cm), relié, reliure éditeur pleine toile rouille, signature estampée à froid sur le premier plat, titres dorés au dos, jaquette illustrée. 229 pages, nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page. Bibliographie. Index. ISBN 2-08-010079-3

Exposition Johannes Vermeer organisée par le Cabinet Royal de Peintures Mauritshuis, à La Haye, et la National Gallery of Art, à Washington. National Gallery of Art, Washington 12 novembre 1995 – 11 février 1996. Cabinet Royal des Peintures Mauritshuis, La Haye 1er mars – 2 juin 1996.

Très bon état.

40 €

48. [VUILLARD]

[COLLECTIF] [REVUE]

Vuillard.

Paris, Beaux-Arts Magazine, 1990. In-4 (22 x 28,5 cm), broché, couverture souple illustrée. 60 pages, nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page. Biographie.

Hors série de la revue Beaux-Arts Magazine publié à l'occasion de la rétrospective Vuillard présentée à Lyon du 17/09/90 au 19/11/90 et à Barcelone du 4/12/90 au 1/02/91.

Très bon état.

15 €

49. [VUILLARD]

PRESTON Stuart.

Édouard Vuillard.

Sans lieu, Ars Mundi, 1992 – 2e édition. In-4 (23,5 x 31 cm), relié, cartonnage éditeur blanc, titres dorés sur le premier plat et le dos, jaquette illustrée. 128 pages, très nombreuses illustrations dans le texte, 40 planches à pleine page en couleurs. ISBN 2-86901-085-0

Très bon état.

30 €

50. [WATTEAU]

[COLLECTIF] [CATALOGUE D'EXPOSITION]

Watteau 1684-1721. National Gallery of Art Washington 17 juin – 23 septembre 1984. Galeries nationales du Grand Palais Paris 23 octobre 1984 – 28 janvier 1985. Château de Charlottenbourg Berlin 22 février – 26 mai 1985.

Paris, Éditions de la Réunion des musées nationaux, 1984. Fort in-4 (22,5 x 28,5 cm), relié, cartonnage éditeur illustré. 583 pages, nombreuses illustrations en couleurs et noir & blanc dans le texte et à pleine page. Catalogue. Expositions. Bibliographie. ISBN 2-7118-0281-7

Bon état. Intérieur en très bon état. Reliure : couverture un peu frottée, charnière du premier plat faible.

45 €

Arts américains

51. HÉBERT-STEVENS François.

L'Art ancien de l'Amérique du Sud. Préface de Jacques SOUSTELLE. Réalisation et photographies de Claude ARTHAUD et de l'auteur. 184 planches en héliogravure, 22 planches en quadrichromie offset, 688 cartes, dessins et plans.

Paris, Arthaud, 1972. Fort in-4 (24 x 28 cm), relié, reliure éditeur pleine toile noire, motif blanc sur le premier plat, titres orange au dos, jaquette illustrée. 248 pages, nombreuses illustrations noir & blanc dans le texte et à pleine page ; environ 150 pages de photographies hors-texte en couleurs et noir & blanc. Index. Bibliographie.

Très bon état. Livre en très bon état. Jaquette légèrement frottée.

35 €

Arts asiatiques

52. AUBOYER Jeannine.

L'Art Khmer au Musée Guimet Paris. Texte Jeannine AUBOYER. Photos Leonard VON MATT.

Zurich, Éditions Manesse, 1966. Grand in-4 (24,5 x 32,5 cm), en feuilles, chemise éditeur illustrée. 8 pages de texte, 42 photographies noir & blanc et en couleurs hors-texte.

Bon état. Feuilles en très bon état. Chemise en bon état d'usage, insolation en haut du deuxième plat.

50 €

53. NAFILYAN Jacqueline & Guy.

Peintures murales des monastères bouddhiques au Cambodge.

Paris, Maisonneuve & Larose / Éditions UNESCO, 1997. In-4 (23 x 29 cm), broché, couverture souple à rabats illustrée. 96 pages, très nombreuses illustrations en couleurs dans le texte et à pleine page. Glossaire.

ISBN Éditions UNESCO : 92-3-203455-7

ISBN Éditions Maisonneuve et Larose : 2-7068-1256-7

Bon état. Quelques marques de froissement localisées, sinon très bon état.

25 €

Arts décoratifs

54. [COLLECTIF] [REVUE]

Arts & Cultures 2012.

Genève / Paris, Les Associations des Amis des Musées Barbier-Mueller / Somogy, 2012. In-4 (23 x 30 cm), broché, couverture souple illustrée. 256 pages, très nombreuses photographies en couleurs dans le texte et à pleine page.

Bon état. Intérieur en très bon état. Couverture : enfoncement en bas du dos (1,5 cm).

40 €

Arts Populaire Brut & Premiers

55. RUTSCHOWSCAYA Marie-Hélène.

Tissus coptes.

Paris, Éditions Adam Biro, 1990. Grand in-4 (25 x 31,5 cm), relié, reliure éditeur pleine toile marron, titres crème au dos, jaquette illustrée. 160 pages, nombreuses illustrations en couleurs et noir & blanc dans le texte et à pleine page. Glossaire. Index. Bibliographie. Complet de l'étui recouvert de tissu.

ISBN 2-87660-064-1

Très bon état.

45 €

.../...

Bande dessinée

56. [HERGÉ]

PEETERS Benoît.

Hergé 1922-1932 Les débuts d'un illustrateur. Documents réunis et présentés par Benoît Peeters.

Paris, Casterman, 1987. In-4 (22,5 x 30 cm), relié, cartonnage éditeur illustré. 215 pages, très nombreuses illustrations en couleurs et noir & blanc.

ISBN 2-203-01703-1

État correct. Intérieur en bon état. Couverture marquée aux coins, haut et bas du dos froissés.

40 €

Catalogues

57. [COLLECTIF] [CATALOGUE D'EXPOSITION]

Airs de Paris. Exposition présentée au Centre Pompidou, galerie 1, du 25 avril au 16 août 2007.

Paris, Éditions du Centre Pompidou, 2007. In-4 (24 x 28,5 cm), relié, cartonnage éditeur illustré. 351 pages, nombreuses illustrations en couleurs et noir & blanc dans le texte et à pleine page. Bibliographie par projets. Bibliographie générale. Index.

ISBN 978-2-84426-325-4

Bon état. Intérieur en très bon état. Reliure : coins un peu enfoncés.

30 €

58. [COLLECTIF] [CATALOGUE D'EXPOSITION]

L'Art arménien dans les collections françaises. Présenté par la Fondation Nourhan Fringhian. Paris Octobre – Novembre 1986.

Paris, Musée Arménien de France, 1986. Format carré (21 x 20 cm), broché, couverture souple illustrée. Non folioté, environ 48 pages, nombreuses illustrations en couleurs et noir & blanc dans le texte et à pleine page. Bibliographie. Chronologie.

Bon état. Intérieur en très bon état. Couverture légèrement frottée, une petite tache sur le premier plat.

30 €

.../...

59. [BISSIERE]

[COLLECTIF] [CATALOGUE D'EXPOSITION]

Bissière.

Paris, Galerie Jeanne Bucher, 1958. Brochure format à l'italienne (20 x 18 cm), couverture papier. 36 pages, reproductions d'œuvres en noir & blanc.

Plaquette éditée à l'occasion de l'exposition des peintures de Bissière à la Galerie Jeanne Bucher, du 10 juin au 12 juillet 1958.

Bon état. Intérieur en très bon état. Couverture légèrement frottée.

15 €

60. [COLLECTIF] [CATALOGUE D'EXPOSITION]

Les Chevaux de Saint-Marc. Venise. Galeries Nationales du Grand Palais.

Paris, Éditions de la Réunion des musées nationaux et Olivetti, 1981. Grand in-8 (21,5 x 24 cm), broché, couverture souple illustrée. XXIV pages ; 60 pages non foliotées : catalogue des œuvres exposées ; 241 pages, nombreuses illustrations noir & blanc dans le texte et à pleine page, photographies en couleurs à pleine page.

Ex-libris estampé à froid sur la page titre.

Bon état. Intérieur en très bon état. Couverture légèrement frottée.

20 €

61. [COLLECTIF] [CATALOGUE D'EXPOSITION]

De Corot aux Impressionnistes, donations Moreau-Nélaton. Galeries nationales du Grand Palais, Paris, 30 avril – 22 juillet 1991. Réunion des musées nationaux avec le concours de la Bibliothèque nationale.

Paris, Éditions de la Réunion des musées nationaux, 1991. In-4 (23,5 x 31 cm), relié, cartonnage éditeur, titres sur le premier plat et le dos. XVI-330 pages, nombreuses illustrations en couleurs et noir & blanc dans le texte. Éléments biographiques. Bibliographie. Index des œuvres exposées.

ISBN 2-7118-2431-4

Bon état. Livre en très bon état. Cartonnage en bon état d'usage. Jaquette manquante.

30 €

62. [COLLECTIF] [CATALOGUE D'EXPOSITION]

L'Éclatement de l'Impressionnisme.

Saint-Germain-en-Laye (Yvelines, France), Musée Départemental du Prieuré, 1982. Format carré (21 x 20 cm), broché, couverture souple illustrée. 139 pages, nombreuses illustrations en couleurs et noir & blanc dans le texte et à pleine page. Complet de l'additif au catalogue.

Catalogue de l'exposition au musée du Prieuré de Saint-Germain-en-Laye du 13 octobre 1982 – 16 janvier 1983.

Bon état. Couverture : quelques marques.

20 €

63. [COLLECTIF] [CATALOGUE D'EXPOSITION]

Fragonard et le dessin français au XVIIIe siècle dans les collections du Petit Palais. Musée du Petit Palais 16 octobre 1992 – 14 février 1993.

Paris, Paris-Musées, 1992. In-4 (24 x 30 cm), broché, couverture souple à rabats illustrée. 279 pages, nombreuses illustrations en couleurs et noir & blanc dans le texte et à pleine page. Bibliographie.
ISBN 2-87900-078-5

Bon état. Intérieur en très bon état. Couverture en bon état, légèrement frottée et marquée.

35 €

64. [NEVELSON]

[COLLECTIF] [CATALOGUE D'EXPOSITION]

Louise Nevelson.

Paris, Centre National d'Art Contemporain, 1974. In-4 (22x27,5 cm), broché, couverture souple illustrée. Non paginé, nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page, serpentes légendées sur certaines reproductions d'œuvres. Expositions personnelles. Bibliographie sommaire. Catalogue en français et en anglais.

On joint : carton d'invitation au vernissage de l'exposition.

Très bon état.

30 €

65. RUBIN William [CATALOGUE D'EXPOSITION]

Picasso and Braque. Pioneering Cubism.

New York, The Museum of Modern Art, 1989. Fort in-4 (23,5 x 28 cm), relié, reliure éditeur pleine toile grise, titres dorés au dos, jaquette illustrée. 460 pages, nombreuses illustrations noir & blanc dans le texte, nombreuses reproductions d'œuvres en couleurs, souvent à pleine page. Documentary chronology by Judith COUSIN with the collaboration of Pierre DAIX. Livre en anglais.

Published in conjunction with an exhibition of the same title at the Museum of Modern Art, New York.

ISBN 0-87070-675-6

Très bon état.

60 €

.../...

66. [COLLECTIF] [CATALOGUE D'EXPOSITION]

Véhicules Auto, moto, vélo, train, avion et bateau. 2 volumes.

Sète, Musée International des Arts Modestes (MIAM) / 5 Continents Éditions, 2013-2015. In-8 (20,5 x 25,5 cm), brochés, couvertures souples illustrées.

Volume 1 : 168 pages, très nombreuses illustrations en couleurs dans le texte, à pleine page et sur doubles-pages ; biographies, bibliographie sélective. Volume paru à l'occasion de l'exposition « Véhicule » présentée à la Collection de l'Art brut de Lausanne du 8 novembre 2013 au 27 avril 2014. ISBN 978-88-7439-657-3

Volume 2 : 32 pages, nombreuses illustrations en couleurs à pleine page. Opuscule publié à l'occasion de l'exposition « Véhicules. Auto, moto, vélo, train, avion et BATEAU » présentée au Musée International des Arts Modestes de Sète du 28 mars au 20 septembre 2015. Exposition reprise et adaptée de l'exposition présentée en 2013-2014 à la Collection de l'Art Brut de Lausanne. ISBN 978-2-9515966-8-9

Complet de la bande reliant les deux volumes.

Très bon état. Livres en très bon état. Bande déchirée et discrètement restaurée.

65 €

67. [BERROCAL]

CHEVALIER Denys.

Berrocal.

Paris, Galerie Kriegel, 1965. 19 x 23,5 cm, broché, couverture souple illustrée. Non paginé, 5 pages de textes, nombreuses reproductions d'œuvres légendées.

Très bon état.

20 €

68. [DEUX]

NOËL Bernard.

Fred Deux. L'expérience extérieure par Bernard NOËL. Onze dessins grand format 1982-83.

Paris, Jeanne Bucher, 1983. 22 x 24 cm, broché, couverture souple illustrée. Non paginé, texte sur 11 pages suivies de planches à pleine page. Biographie.

ISBN 2-85562-016-3

Très bon état.

20 €

.../...

Cinéma

69. [COLLECTIF]

Metropolis Un film de Fritz Lang. Images d'un tournage. Photographies de Horst von HARBOU (éclairages de Karl FREUND). Photothèque de la Cinémathèque française, Paris. Textes de Claude-Jean PHILIPPE, Alain BERGALA, Luis BUNUEL, Enno PATALAS, Bernard EISENSCHITZ.

Une coproduction du Centre National de la Photographie et de la Cinémathèque française.

Collection Photo Copies.

Paris, La Cinémathèque française, 1985. Format à l'italienne (28 x 26 cm), broché, couverture souple illustrée. 143 pages, très nombreuses photographies noir & blanc et bistrées à pleine page.

Bibliographie sommaire.

ISBN 2-86754-024-0

Très bon état. Intérieur en très bon état. Couverture légèrement frottée.

45 €

70. BERGALA Alain.

Magnum Cinéma. Des histoires de cinéma par les photographes de Magnum.

Paris, Éditions Cahiers du cinéma / Paris audiovisuel, 1994. In-4 (23,5 x 28,5 cm), relié, cartonnage éditeur noir, titres bleus au dos, jaquette illustrée. 360 pages, très nombreuses photographies noir & blanc et en couleurs, dans le texte, à pleine page et sur doubles-pages.

Index des films représentés. Index des personnes représentées.

ISBN 2-86642-153-1

Très bon état.

40 €

71. SKAL David J.

Hollywood Gothic. The Tangled Web of Dracula from Novel to Stage to Screen.

New York - London, W. W. Norton & Company, 1990. In-4 (21 x 25,5 cm), broché, couverture souple illustrée. 243 pages, nombreuses illustrations noir & blanc dans le texte et à pleine page.

Index.

ISBN 0-393-30805-7

Livre en anglais.

Complet de la pastille promotionnelle rouge sur la couverture.

Très bon état. Intérieur en très bon état. Couverture légèrement frottée.

25 €



Design & Arts appliqués

72. [COLLECTIF]

Spoon.

New York, Phaidon Press Limited, 2002 [2004]. Format à l'italienne (30 x 21 cm), broché, couverture souple illustrée, jaquette illustrée. 444 pages, nombreuses illustrations en couleurs dans le texte et à pleine page. Biographies. Index.

ISBN 0 7148 4455 1

Livre en anglais.

Bon état. Livre en très bon état. Jaquette en bon état d'usage, discrètement renforcée au dos.

25 €

73. HOLLAND Taylor.

EuroBus.

Paris, Éditions Intervalles, 2015. Format à l'italienne (21,5 x 15,5 cm), relié, cartonnage éditeur illustré. 252 pages non foliotées, très nombreuses illustrations en couleurs à pleine page.

ISBN 978-236956-024-1

Dédicace en anglais sur une des pages blanches du début du livre ; signature non identifiée.

Très bon état.

20 €

74. HUMBERT Claude.

Label design. 1000 illustrations chosen and introduced by Claude Humbert / 1000 étiquettes choisies et présentées par Claude Humbert / 1000 Etiketten Text und Auswahl von Claude Humbert.

Fribourg, Office du Livre, 1972. Format carré (26 x 28 cm), relié, reliure pleine toile ocre, titres noirs au dos, jaquette illustrée. 252 pages, très nombreuses illustrations noir & blanc légendées.

Index.

Livre en 3 langues : anglais, français, allemand.

Bon état. Livre en très bon état. Jaquette en bon état d'usage : un peu frottée, insolation au dos et sur le deuxième plat.

25 €

.../...



Gravures Dessins Estampes

75. AMIRANACHVILI Chalva.

L'Art des ciseleurs géorgiens. Texte de Chalva AMIRANACHVILI.

Paris, Gründ, 1971. In-4 (21 x 28,5 cm), relié, reliure éditeur pleine toile, titres bleus au dos, jaquette illustrée. 175 pages, très nombreuses photographies en couleurs à pleine page. Bibliographie. Lexique des termes spéciaux.

Très bon état. Livre en très bon état. Jaquette très légèrement frottée.

25 €

76. CHASTEL André.

Fables, Formes, Figures. 2 volumes sous coffret illustré.

Collection « Idées et Recherches » dirigée par Yves Bonnefoy.

Paris, Flammarion, 1978. In-8 (15,5 x 24 cm), brochés, couvertures souples, jaquettes illustrées. 547 pages, nombreuses illustrations noir & blanc dans le texte et à pleine page, 8 illustrations en couleurs hors-texte ; 539 pages, nombreuses illustrations noir & blanc dans le texte et à pleine page, 8 illustrations en couleurs hors-texte ; index. Complet du coffret. ISBN 2-08-210709-4

Très bon état. À noter : quelques rides discrètes sur les dos, légère marque de pliure sur le premier plat du second volume, dos des jaquettes très légèrement insolés.

50 €

77. [IMPRESSIONNISME]

MONNERET Sophie.

L'Impressionnisme et son époque. Dictionnaire international. Préface de René HUYGUE. 2 volumes sous coffret illustré.

Noms propres – Noms communs – L'Impressionnisme à l'étranger – Index des œuvres littéraires et musicales, des œuvres d'art citées, des noms propres – Exemples de signatures d'artistes – Index des musées, des lieux et pays – Carte de France des Hauts Lieux de l'Impressionnisme – Tableaux chronologiques – Bibliographie.

Collection « Bouquins » dirigée par Guy Schoeller.

Robert Laffont, 1987. Petits in-8 (13 x 20 cm), brochés, couvertures souples illustrées. XXVI-997 pages ; 1185 pages. ISBN 2-221-05222-6

Très bon état.

40 €

78. JUNYENT Édouard.

Catalogne romane Tome 2. Texte de Monseigneur Édouard JUNYENT. Traduit du catalan par Emmanuel COMPANYS. Photographies inédites de Jean DIEUZAIDE.

La-Pierre-Qui-Vire (Yonne), Zodiaque, 1970. In-8 (17 x 22 cm), relié, reliure éditeur pleine toile gris pâle, motif estampé sur le premier plat et titre estampé aux dos, jaquette illustrée. 303 pages, nombreuses photographies en couleurs et noir & blanc à pleine page, illustrations noir & blanc dans le texte.

Très bon état.

25 €

79. LECAT Jean-Philippe.

Le Siècle de la Toison d'Or.

Paris, Flammarion, 1986. In-4 (24,5 x 31,5 cm), relié, reliure éditeur pleine toile noire, titres dorés au dos, jaquette illustrée. 192 pages, nombreuses illustrations en couleurs et noir & blanc dans le texte et à pleine page. Indications bibliographiques. Index. ISBN 2-08-010991-X

Très bon état. Livre en très bon état. Jaquette légèrement frottée.

30 €

80. MICHALOWSKI Kazimierz.

L'Art de l'Ancienne Égypte.

Paris, Éditions d'art Lucien Mazenod, 1968. Fort in-4 (25,5 x 32 cm), relié, pleine toile blanche, photographie contrecollée sur le premier plat, titres noirs au dos. 601 pages, très nombreuses photographies en couleurs à pleine page ; très nombreuses photographies noir & blanc dans la partie « Documentation » ; nombreuses illustrations noir & blanc dans le texte dans les dernières parties de l'ouvrage. Bibliographie. Noms cités dans l'ouvrage.

Très bon état. Livre en très bon état. Jaquette très légèrement frottée.

55 €

Peinture

81. RODRIGUE George, FREUNDLICH Lawrence S.

Blue Dog. Peintures de George RODRIGUE, adaptation graphique de Étienne Hénocq. Conception Alexander Isley Design. Traduit de l'anglais par Boris Matthews.

Paris, Éditions du Chêne-Hachette Livre, 1995. In-4 (25 x 28 cm), relié, cartonnage éditeur bleu illustré, emboîtement bleu découpé. Environ 100 pages non foliotées, y compris des pages en papiers transparents et spéciaux, nombreuses illustrations en couleurs dans le texte et à pleine page. ISBN 2-85108-900-5

Très bon état. Livre en très bon état. Emboîtement en bon état d'usage, légèrement frotté.

50 €

Photographie

82. [COLLECTIF] [REVUE]

Education 2000 Audiovisuel Communication Pédagogie numéro 17. L'Expérience photographique.

Paris, Institut Supérieur de Pédagogie (ISP), 1980. Format carré (21 x 22 cm), broché, couverture souple illustrée. 128 pages, nombreuses illustrations noir & blanc dans le texte et à pleine page.

Bon état.

30 €

83. [COLLECTIF] [CATALOGUE D'EXPOSITION]

Les Ambassadrices du Progrès. Photographes américaines à Paris 1900-1901. Sous la direction de Bronwyn A. E. GRIFFITH Avec la collaboration de Verna Posever CURTIS, Laura Ilise MEISTER, Michel POIVERT et Andrew ROBB. En collaboration avec la Library of Congress de Washington.

Giverny (France), Musée d'Art Américain / Éditions Adam Biro, 2001. In-4 (24 x 31 cm), relié, cartonnage éditeur vert amande, titres estampés à froid sur le premier plat, titres argentés au dos, jaquette illustrée. 200 pages, nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page, dont 77 planches à pleine page. Bibliographie sélective. Index des noms propres.

ISBN (MAAG) 0-932171-23-0

ISBN (Éditions Adam Biro) 2-87660-323-3

Cet ouvrage a été publié à l'occasion de l'exposition « Les Ambassadrices du Progrès : photographes américaines à Paris, 1900-1901 » Musée d'Art Américain Giverny 13 septembre – 30 novembre 2001 ; Terra Museum of American Art, Chicago 26 janvier – 14 avril 2002 ; Hood Museum of Art, Dartmouth College, Hanover, New Hampshire 11 janvier – 9 mars 2003.

Très bon état.

30 €

84. [COLLECTIF]

Photosport. L'évolution de la photographie de sport. Photographies de Allsport et Hulton/Archive, choisies et présentées par Paul WOMBELL, avec une introduction de Simon BARNES.

Paris, Phaidon, 2000. Fort in-4 (26 x 30 cm), relié, cartonnage éditeur, titre estampé à froid sur le premier plat et au dos, jaquette illustrée. 352 pages, très nombreuses photographies en couleurs et noir & blanc, dans le texte et à pleine page. Index des photographies. ISBN 0 7148 9118 5

Première édition française.

Très bon état.

40 €

85. BERNARD Bruce.

Chefs-d'œuvre de l'histoire de la photographie 1840-1940. Préface de Michel TOURNIER. Avec des notes sur les procédés photographiques par Valerie LLOYD. Traduit de l'anglais par Raymond ALBECK.

Paris, Éditions Albin Michel, 1981. Grand in-4 (25 x 31 cm), relié, reliure éditeur pleine toile bordeaux, titres dorés sur le premier plat et au dos. Frontispice, 262 pages, 213 photographies en couleurs et noir & blanc dans le texte, à pleine page et sur doubles-pages. ISBN 2-226-01199-4

Très bon état. Intérieur en très bon état. Reliure : petit accident sur le titre du premier plat.
45 €

86. FROISSART Alain.

Mémoire de tempête. Le bois de Boulogne. Photographies Philippe ERANIAN Corbis Sygma.

Paris, Le Cherche midi éditeur, 2000. Grand in-4 (26,5 x 30 cm), broché, couverture souple à rabats illustrée. Non paginé, environ 126 pages, très nombreuses photographies, illustrations dans le texte. ISBN 2-86274-826-9

Très bon état. Intérieur en très bon état. Couverture très légèrement frottée.

20 €

87. LARTIGUE Jacques-Henri.

Le choix du bonheur. Préface de Bertrand POIROT-DELPECH. Richard AVEDON, Shelley RICE, John SZARKOWSKI. Collection Donations. Ministère de la Culture. Association des Amis de Jacques-Henri Lartigue.

Besançon, Éditions La Manufacture, 1992. In-4 (25 x 31 cm), relié, cartonnage éditeur gris anthracite, titres noirs sur le premier plat et au dos, jaquette illustrée. 278 pages, très nombreuses photographies noir & blanc dans le texte et à pleine page, quelques photographies en couleurs. Bibliographie. ISBN 2-7377-0330-1

Très bon état. Intérieur en très bon état. Jaquette très légèrement frottée.

50 €

88. RONDEAU Gérard. [CATALOGUE D'EXPOSITION]

Le Maroc Hommage à Delacroix. Préface Alain MADELEINE-PERDRILLAT. Textes Arlette SÉRULLAZ, Christian CAUJOLLE.

Sans lieu, EDDIF / Presses du Languedoc. 1999. In-4 (21,5 x 27,5 cm), broché, couverture souple illustrée à rabats. 136 pages, très nombreuses photographies noir & blanc dans le texte, à pleine page et sur doubles-pages. Éléments de bibliographie. ISBN 2-85998-218-3

Ouvrage réalisé à l'occasion de l'exposition organisée par la Réunion des musées nationaux et le musée Eugène Delacroix « Le Maroc de Gérard Rondeau Hommage à Delacroix » 10 décembre 1999 - 13 mars 2000.

Bon état. Intérieur en très bon état. Couverture légèrement frottée.

20 €

HISTOIRE & SOCIÉTÉ

Amériques

89. [COLLECTIF]

Away from Home : American Indian Boarding School Experiences 1879-2000.
Edité by Margaret L. ARCHULETA, Brenda J. CHILD, and K. TSIANINA LOMAWAIMA.

Phoenix (Arizona), Heard Museum, 2004. In-4 (20,5 x 28 cm), broché, couverture souple à rabats illustrée. 143 pages, très nombreuses illustrations en couleurs et noir & blanc dans le texte et à pleine page. References. Index.

ISBN 0-934351-72-4

Livre en anglais.

Bon état. Intérieur en très bon état. Couverture : très légèrement frottée, petit enfoncement en bas du second plat.

35 €

Biographies

90. GAGARINE Youri.

Le Chemin du Cosmos. Le premier cosmonaute vous parle.

Moscou, Éditions en Langues Étrangères, sans date. In-8 (13,5 x 20,5 cm), relié, reliure éditeur pleine toile beige, motif noir et or estampé sur le premier plat, titres noirs au dos. Portrait de Gagarine en frontispice, 189 pages, 30 pages de photographies noir & blanc hors-texte.

Très bon état. Intérieur en très bon état, sans rousseurs. Couverture en très bon état d'usage, à peine fanée.

25 €

91. [CASANOVA Danielle]

DURAND Pierre.

Danielle Casanova L'indomptable. Précédé d'un entretien avec Geneviève de Gaulle.

Paris, Messidor, 1990. In-8 (17,5 x 23 cm), relié, cartonnage éditeur illustré. 222 pages, nombreuses illustrations en couleurs et noir & blanc, dans le texte et à pleine page. Bibliographie sommaire. Index des noms cités.

ISBN 2-209-06426-0

Très bon état.

20 €

92. [LOUIS XIII]

CHAMPIGNEULLE Bernard.

Le Règne de Louis XIII.

Paris, Arts et Métiers Graphiques, 1949. In-4 (22 x 27 cm), broché, couverture papier illustrée. 227 pages, nombreuses illustrations dans le texte.

Bon état.

25 €

93. [MAO]

BODARD Lucien.

Mao. Avec la collaboration de Marie CARDINAL.

Paris, Gallimard, 1970. In-4 (23,5 x 27 cm), relié, reliure éditeur pleine percaline blanche, titres estampés sur le premier plat et au dos, jaquette illustrée. 253 pages, très nombreuses illustrations noir & blanc avec textes-légendes.

Bon état. Livre en très bon état. Jaquette en bon état d'usage : frottements.

30 €

94. [MARIE-THÉRÈSE-CHARLOTTE DE FRANCE DUCHESSE D'ANGOULÊME] LENOTRE G.

La Fille de Louis XVI. Marie-Thérèse-Charlotte de France Duchesse d'Angoulême. Le Temple – L'échange – L'exil.

Mémoires et souvenirs sur la Révolution et l'Empire Publiés avec des documents inédits.

Paris, Perrin & Cie Libraires-Éditeurs, 1907. In-12 (15 x 19,5 cm), relié demi-chagrin brun ; dos à 5 nerfs, caissons, filets, fleurons et titres dorés. Frontispice, 309 pages, 10 illustrations hors-texte, 1 illustration hors-texte sur doubles-pages.

Bon état. Reliure légèrement frottée. Intérieur sans rousseurs ; pages ocrées par le temps, quelques traces d'usage.

55 €

95. [WALESA]

GAZIGNAIRE Jean-Louis.

Lech Walesa L'espoir. Les photos publiées dans cet ouvrage ont été réalisées par les reporters-photographes de l'agence SYGMA : Jean-Louis ATLAN, Patrick CHAUVEL, Alain DEJEAN, FABIAN, William KAREL, Alain KELER, Philippe LEDRU, Alain NOGUËS, Michel PHILIPPOT et Gérard RANCINAN. Textes : Jean-Louis GAZIGNAIRE. Maquette : Henri Frossard. Coordination : Gérard Wurtz.

Sans lieu, Éditions du Guépard, 1981. In-4 (22 x 29 cm), broché, couverture souple illustrée. 128 pages, très nombreuses illustrations noir & blanc dans le texte, à pleine page et en doubles-pages. ISBN 2-86527-023-8

Bon état. Intérieur en très bon état. Couverture en bon état d'usage : quelques marques et frottements.

30 €



Généralités

96. [COLLECTIF]

Métiers disparus. Sous la direction littéraire et artistique de Paul LORENZ. Documentation et textes de F. KLEIN-REBOUR. Maquette A. CHAIGNEAU. Collection « Métiers d'Autrefois » dirigée par Yves M. KERGUS.

Sans lieu, Éditions G. M. Perrin, 1968. In-4 (20,5 x 28 cm), relié, reliure éditeur pleine toile moutarde, titres noirs sur le premier plat et le dos, jaquette illustrée. 183 pages, nombreuses illustrations noir & blanc dans le texte et à pleine page.

Bon état. Livre en très bon état. Jaquette en bon état d'usage.

20 €

97. BLOND Georges et Germaine.

Histoire pittoresque de notre alimentation.

Paris, Librairie Arthème Fayard, 1960. In-12 (11,5 x 18,5 cm), broché, couverture papier, jaquette. 564 pages. Bibliographie.

Première édition.

État correct. Intérieur en bon état. Couverture et jaquette frottées sur les bords ; petite déchirure avec manque en haut de la quatrième de couverture.

20 €

98. CALVET Jean-Louis.

Histoire de l'écriture.

Paris, Plon, 1996. In-8 (13 x 20 cm), broché, couverture souple illustrée. 296 pages, nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page. Bibliographie. Index.

ISBN 2-259-02726-1

Très bon état.

20 €

99. CARACALLA Jean-Paul.

Le Roman du Printemps Histoire d'un grand magasin.

Paris, Éditions Denoël, 1989. In-4 (24 x 30 cm), relié, reliure éditeur pleine toile anthracite, titres noirs au dos, jaquette illustrée. 168 pages, nombreuses illustrations en couleurs et noir & blanc dans le texte et à pleine page. Bibliographie.

ISBN 2-207-23624-2

Bon état. Livre en très bon état. Jaquette en bon état d'usage.

25 €

100. CROZES Daniel.

Ces objets qui nous habitent. Photographies : Pierre SERVERA.

Rodez, Éditions du Rouergue, 1999. In-4 (21 x 29 cm), broché, couverture souple à rabats illustrée. 174 pages, nombreuses illustrations en couleurs dans le texte et à pleine page. Bibliographie. ISBN 2-84156-143-7

Très bon état.

25 €

101. DECAUX Alain.

Les Grands Mystères du Passé.

Sans lieu, Éditions de Trévise, 1964. Grand in-4 (32,5 x 25,5 cm), relié, reliure éditeur plein skaï caramel, titres dorés sur le premier plat et au dos. 334 pages, nombreuses illustrations noir & blanc dans le texte et à pleine page, quelques illustrations en couleurs collées à pleine page.

Très bon état.

35 €

102. DUBY Georges, sous la direction de.

Atlas historique Larousse.

Paris, Librairie Larousse, 1978 (date d'impression : 1984). In-4 (24 x 30 cm), relié, reliure éditeur pleine toile bordeaux, motifs dorés sur les plats, titres dorés au dos, jaquette illustrée. 324 pages, très nombreuses cartes en couleurs légendées. Chronologie. Index. ISBN 2-03-521201-4

Bon état. Livre en très bon état. Jaquette en état d'usage, sans manques.

35 €

103. PASTOUREAU Michel.

Bleu histoire d'une couleur.

Paris, Éditions du Seuil, 2000. Format carré (24 x 24,5 cm), reliure éditeur pleine toile noire, titres estampés sur le premier plat et le dos, jaquette illustrée. 216 pages, nombreuses illustrations en couleurs et noir & blanc dans le texte, à pleine page et sur doubles-pages. Bibliographie. ISBN 2-02-020475-4

Bon état. Livre en très bon état. Jaquette en bon état d'usage, petite déchirure sur 1,5 cm en haut du dos.

30 €

104. ROMI.

Maisons closes. L'histoire, l'art, la littérature, les mœurs. Préface du Dr Jean LACASSAGNE.

Aux dépens de l'auteur, 1952. Fort in-4 (22,5 x 28,5 cm), broché, couverture papier rempliée, titre bleu-gris sur le premier plat, titres rouge et bleu-gris au dos. 504 pages, nombreuses illustrations et documents noir & blanc dans le texte.

Exemplaire numéroté imprimé sur vélin édition de chez Johannot.

État correct. Intérieur en bon état. Couverture fatiguée, déchirures le long des mors.

35 €

France

105. [COLLECTIF] Sous la direction de RAIMBAULT Aline et HEUGAS-DARRASPEN Henri.

Crédit Foncier de France. Itinéraire d'une Institution. Préface de Monsieur François MITTERRAND.

Paris, Éditions du Regard, 1994. Grand in-4 (23,5 x 31,5 cm), relié, reliure pleine toile noire, titres estampés à froid sur le premier plat et le dos, jaquette illustrée. 286 pages, nombreuses illustrations en couleurs et noir & blanc dans le texte et à pleine page. Bibliographie sélective. Index.

ISBN 2-84105-044-0

Très bon état.

35 €

106. ANTOINE Michel.

Le cœur de l'État. Surintendance, contrôle général et intendances des finances. 1552-1791.

Paris, Éditions Fayard, 2003. Fort in-8 (15 x 23,5 cm), broché, couverture souple illustrée. 592 pages. Index des noms de personnes.

ISBN 2-213-61473-3

Très bon état. Intérieur en très bon état. Couverture très légèrement frottée.

35 €

107. BORGÉ Jacques et VIASNOFF Nicolas.

Archives des Instituteurs.

Sans lieu, Éditions Michèle Trinckvel, 1995. In-4 (22,5 x 29 cm), relié, cartonnage éditeur gris, titres rouges au dos, jaquette illustrée. 204 pages, nombreuses illustrations noir & blanc dans le texte et à pleine page.

ISBN 2-85132-062-9

Très bon état. Livre en très bon état. Jaquette légèrement frottée.

25 €

108. DUPRAT Annie.

Histoire de France par la caricature.

Paris, Larousse, 1999. In-4 (24 x 30 cm), relié, reliure éditeur pleine toile bleue, titres crème sur le premier plat et le dos, jaquette illustrée. 264 pages, nombreuses illustrations en couleurs et noir & blanc dans le texte. Index des noms propres. Index des caricatures.

ISBN 2-03-505146-0

Très bon état.

45 €

109. GUÉNO Jean-Pierre, PECNARD Jérôme, les auditeurs de Radio France.

Cher pays de mon enfance. Paroles de déracinés.

Paris, Les Arènes, 2005. In-4 (24,5 x 29 cm), relié, cartonnage éditeur vert, titres jaunes sur le premier plat et au dos, jaquette illustrée. 135 pages, nombreuses illustrations en couleurs et noir & blanc dans le texte et à pleine page. Bibliographie sélective.

ISBN 2-912485-92-4

Très bon état. Livre en très bon état. Jaquette légèrement frottée.

20 €

110. LE ROY LADURIE Emmanuel.

L'État royal De Louis XI à Henri IV 1460-1610.

Paris, Hachette, 1987. Fort in-4 (24 x 29,5 cm), relié, reliure éditeur pleine toile noire, titres dorés sur le premier plat et au dos, jaquette illustrée. 357 pages, nombreuses illustrations en couleurs et noir & blanc à pleine page et sur doubles-pages. Chronologie. Index des lieux. Index des personnages. Notes, livres cités.

Collection « Histoire de France Hachette ».

ISBN 2-01-009461-1

Très bon état. Livre en très bon état. Jaquette très légèrement frottée.

45 €

111. TOURNADE.

La Vème à la petite semaine.

Sans lieu, C.L.D. / La Nouvelle République, 1980. Gand in-8 (22 x 26 cm), relié, cartonnage éditeur illustré. 118 pages, très nombreux dessins noir & blanc dans le texte et à pleine page.

Très bon état. Intérieur en très bon état. Couverture : quelques frottements.

30 €

Europe

112. [COLLECTIF] [CATALOGUE D'EXPOSITION]

Les Étrusques et l'Europe. Galeries Nationales du Grand Palais Paris 15 septembre – 14 décembre 1992. Altes Museum Berlin 25 février – 31 mai 1993.

Paris, Éditions de la Réunion des Musées Nationaux, 1992. Fort in-4 (24 x 31,5 cm), relié, reliure éditeur pleine toile bleue, titres estampés sur le premier plat et au dos, jaquette/poster illustrée. 520 pages, nombreuses illustrations en couleurs et noir & blanc dans le texte, à pleine page et sur doubles-pages. Chronologie. Bibliographie générale. Index des noms. Index topographique des œuvres. ISBN 2-7718-2576-0

Très bon état. Livre en très bon état. Jaquette légèrement frottée.

55 €

113. BLASSELLE Bruno.

Chemins de rencontre. L'Europe avant la lettre. Préface Emmanuel LE ROYLADURIE.
Avec la participation des départements de Cartes et Plans, des Estampes, des Livres imprimés, des Manuscrits occidentaux et orientaux, des Médailles et de la Musique de la Bibliothèque Nationale. Avec la collaboration de la Banque Nationale de Paris.

Paris, Bibliothèque Nationale, 1993. In-4 (21,5 x 29,5 cm), broché, couverture à rabats illustrée. 178 pages, illustrations dans le texte et à pleine page. Bibliographie. ISBN 2-7177-1898-2

Bon état. Dos plié, sinon très bon état.

20 €

114. DUROSELLE Jean-Baptiste.

L'Europe Histoire de ses peuples. Une initiative européenne de Frédéric DELOUCHE. Conseillers scientifiques : Juan Antonio Sanchez Garcia Sanco, Sergio Romano, Keith Robbins, Karl Dietrich Erdmann.

Paris, Librairie Académique Perrin, 1990. In-4 (22,5 x 27,5 cm), relié, reliure éditeur pleine toile bleue, titres dorés sur le premier plat et au dos, jaquette illustrée. 423 pages, nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page. Index. ISBN 2-262-00696-2

Très bon état.

45 €

115. PRATT Michael.

Les Grandes Demeures d'Europe centrale. Hongrie – Tchécoslovaquie – Pologne. Photographies de Gerhard TRUMLER.

Paris – New York – Londres, Abbeville, 1991. Grand in-4 (27,5 x 33 cm), relié, reliure éditeur pleine toile vert olive, titres dorés au dos, jaquette illustrée. 379 pages, très nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page. Bibliographie. Index. Complet de l'emboîtage. ISBN 2-87946-005-0

Très bon état.

70 €

Préhistoire

116. LACORRE Fernand.

La Gravette Le Gravétien et le Bayacien. Ouvrage publié avec le concours du Centre National de la Recherche Scientifique.

Laval, Imprimerie Barnéoud, 1960. In-4 (22,5 x 28,5 cm), broché, couverture souple illustrée. 369 pages, nombreux dessins dans le texte et planches à pleines pages. Complet des 3 planches dépliantes hors-texte. Complet de la page Errata. Pages non coupées.

Inscription manuscrite sur la couverture. Dédicace manuscrite sur la page de faux-titre. Quelques minimales corrections manuscrites de la même écriture dans l'ouvrage.

Bon état. Intérieur en très bon état, sans rousseurs. Couverture en bon état d'usage.

50 €

Antiquité

117. BEAUCHAMP Philippe de.

La Provence & la Corse pré-romaines et romaines. Alpes-Maritimes, Var, Bouches-du-Rhône, Vaucluse, Alpes-de-Haute-Provence, Corse. Photographies LOÏC-JAHAN.

Spéracédes, Ph. De Beauchamp, 1994. In-4 (23,5 x 29,5 cm), relié, cartonnage éditeur bleu, titres dorés sur le premier plat et au dos, jaquette illustrée. 227 pages, nombreuses illustrations en couleurs et noir & blanc dans le texte et à pleine page. Glossaire. Index. Orientation bibliographique.

ISBN 2-85744-734-5

Très bon état. Livre en très bon état. Jaquette très légèrement frottée.

35 €

118. GOYON Georges.

La découverte des trésors de Tanis. Aventures archéologiques en Égypte. Préface de Jean LECLANT.

Sans lieu, Éditions Persée, 1987. In-4 (20 x 26 cm), broché, couverture souple à rabats illustrée. 223 pages, nombreuses illustrations en couleurs à pleine page, nombreuses illustrations noir & blanc dans le texte et à pleine page. Bibliographie.

ISBN 2-9906427-01-2

Bon état. Intérieur en très bon état. Couverture un peu frottée.

20 €

119. KATAN Norma Jean.

Hiéroglyphes. L'écriture de l'Égypte ancienne. Avec l'aide de Barbara MINTZ. Traduction de l'Américain par Michèle Poslaniec.

Paris, L'école des loisirs, 1982. In-12 (12,5 x 19 cm), broché, couverture souple illustrée. 94 pages, nombreuses illustrations noir & blanc, dans le texte et à pleine page. Index.

ISBN 2-211-06742-5

Très bon état.

15 €

120. LAUER Jean-Philippe.

Les Pyramides de Sakkarah. Cinquième édition, revue et augmentée.

Le Caire, Imprimerie de l'Institut français d'archéologie orientale, 1978. In-12 (13,5 x 19,5 cm), broché, couverture souple illustrée. 33 pages, pagination doublée pour le texte anglais ; 78 planches en 1/4, 1/2 ou pleine page.

Textes en français avec traduction anglaise en regard.

Très bon état.

20 €

121. VANDIER Jacques.

Manuel d'Archéologie Égyptienne. Tome Premier Les époques de formation en 2 volumes 1/. La Préhistoire 2/. Les trois premières dynasties. Ouvrage publié avec le concours du Centre National de la Recherche Scientifique.

Paris, Éditions A. et J. Picard et Cie, 1952. In-8 (14 x 22,5 cm), broché, couvertures papier illustrées. Pagination continue sur les 2 volumes : VIII-609 pages, nombreuses illustrations noir & blanc dans le texte et à pleine page ; 434 pages (foliotées de 610 à 1044), nombreuses illustrations noir & blanc dans le texte et à pleine page, bibliographie, index, table des illustrations.

Volumes en grande partie non coupés (seules les 40 premières pages du premier volume sont coupées).

Bon état. Intérieurs en très bon état, sans rousseurs. Couvertures en bon état, un peu frottées, dos insolés ; à noter pour le premier volume : petit manque (1 cm) en haut du premier plat.

55 €

122. WISEMAN D.J.

Illustrations from Biblical Archaeology.

London, The Tyndale Press, 1958. Format à l'italienne (23 x 16 cm), relié, reliure pleine toile glacée, titres estampés couleur cuivre sur le dos ; titres en réserve dans un cadre cuivre sur le premier plat. 112 pages, nombreuses illustrations noir & blanc dans le texte et en pleine page.

Bibliography. General index.

Première édition.

Livre en anglais.

Bon état. Livre en bon état ; à noter : défauts de fabrication sans gravité (papier légèrement froissé par endroits). Jaquette en état d'usage acceptable, très frottée sur ses bords.

20 €

123. WOOLLEY Sir Leonard.

Ur Histoire d'une découverte. 136 photographies, 2 hors-texte en couleurs, 3 plans, 1 carte, 23 culs-de-lampe. Traduit de l'anglais par Josette GASSER-DEMANJON.

Paris, Éditions d'Art Albert Guillot et Cie, 1957. Grand in-4 (24 x 31,5 cm), relié, cartonnage éditeur, titres rouges sur le premier plat et au dos, jaquette illustrée. 164 pages, nombreuses illustrations noir & blanc dans le texte et à pleine page, 2 illustrations en couleurs hors-texte.

Liste des rois sumériens.

Neuvième volume de la collection Les Hauts Lieux de l'Histoire dirigée par Albert CHAMPDOR.

Bon état. Intérieur en très bon état. Reliure : coins supérieurs légèrement enfoncés, sinon très bon état. Jaquette : bon état d'usage, quelques traces de frottements.

30 €

Moyen Âge

124. DUBY Georges.

Le Moyen Âge 980-1140. Adolescence de la chrétienté occidentale.

Genève, Éditions d'Art Albert Skira, 1984. In-4 (23,5 x 27,5 cm), broché, couverture souple illustrée. 214 pages, nombreuses illustrations en couleurs en pleine page, quelques-unes en noir & blanc. Index des noms cités. Table des illustrations. ISBN 2-605-00031-1

Bon état. Intérieur en très bon état. Couverture légèrement frottée.

20 €

125. DUBY Georges.

Le Moyen Âge 1140-1280. L'Europe des cathédrales.

Genève, Éditions d'Art Albert Skira, 1984. In-4 (23,5 x 27,5 cm), broché, couverture souple illustrée. 220 pages, nombreuses illustrations en couleurs en pleine page, quelques illustrations en noir & blanc. Index des noms cités. Table des illustrations.

ISBN 2-605-00034-6

Bon état. Intérieur en très bon état. Couverture légèrement frottée.

20 €

126. DUBY Georges.

Le Moyen Âge 1280-1440. Fondement d'un nouvel humanisme.

Genève, Éditions d'Art Albert Skira, 1984. In-4 (23,5 x 27,5 cm), broché, couverture souple illustrée. 220 pages, nombreuses illustrations en couleurs en pleine page, quelques illustrations en noir & blanc. Index des noms cités. Table des illustrations.

ISBN 2-605-00035-4

Bon état. Intérieur en très bon état. Couverture légèrement frottée.

20 €

127. DUBY Georges.

Le Moyen Âge De Hugues Capet à Jeanne d'Arc 987-1460.

Paris, Hachette, 1987. Fort in-4 (24 x 29,5 cm), relié, reliure éditeur pleine toile noire, titres dorés sur le premier plat et au dos, jaquette illustrée. 357 pages, nombreuses illustrations en couleurs et noir & blanc à pleine page et sur doubles-pages. Chronologie. Index des lieux. Index des personnages. Livres utiles.

Collection « Histoire de France Hachette ».

ISBN 2-01-008878-6

Très bon état. Intérieur en très bon état. Reliure : léger enfoncement en haut à droite du premier plat, sinon très bon état. Jaquette en très bon état d'usage, légèrement frottée.

45 €

128. DUCELLIER Alain.

Byzance et le monde orthodoxe.

Paris, Armand Colin Éditeur, 1986. Grand in-8 (19 x 25,5 cm), relié, reliure éditeur pleine toile rousse, titres blancs sur le premier plat et au dos. 503 pages, nombreuses illustrations noir & blanc dans le texte et à pleine page, 32 pages d'illustrations en couleurs hors-texte. Bibliographie. Glossaire. Index.

Très bon état.

25 €

Révolution française

129. MONCAN Patrice de, MAOUT Christian.

Paris de 1789 à 1989. D'une Bastille à l'autre. Préface de Michel del CASTILLO.

Éditions SEESAM / RCI, 1989. In-folio (24,5 x 35,5 cm), relié, cartonnage éditeur noir, titres blancs sur le premier plat et le dos, jaquette illustrée. 193 pages, très nombreuses photographies noir & blanc, dans le texte, à pleine page et à doubles-pages.

ISBN 2-907843-03-6

Textes en français avec la traduction anglaise en regard. Légendes des illustrations en français.

Bon état. Livre en bon état. Jaquette en bon état d'usage.

30 €

130. ROSA Annette.

Citoyennes Les Femmes et la Révolution française. Préface de Claude MAZAURIC. Postface d'Elisabeth GUIBERT-SLEDZIEWSKI.

Paris, Messidor, 1989. In-8 (17,5 x 23 cm), relié, cartonnage éditeur illustré. 253 pages, nombreuses illustrations en couleurs et noir & blanc dans le texte et à pleine page. Bibliographie abrégée des ouvrages consultés.

ISBN 9782209060641

Très bon état.

20 €

.../...

XIX^e siècle

131. CHASTENET Jacques.

En avant vers l'Ouest. La conquête des États-Unis par les Américains.

Paris, Le Cercle du Nouveau Livre d'Histoire, 1967. In-8 (15 x 22,5 cm), relié, reliure éditeur pleine toile jaune, vignette de titre contrecollée sur le premier plat, titres noirs au dos, rhodoïd. 285 pages, 14 cartes à pleine page, 16 pages de documents noir & blanc hors-texte. Aperçu bibliographique. Index.

Exemplaire numéroté (n° 880 B).

Bon état. Livre en très bon état. Rhodoïd en bon état d'usage.

20 €

132. CHASTENET Jacques.

Le siècle de Victoria. Édition illustrée de 36 photographies et documents du temps.

Club des Libraires de France, 1957. In-12 (14 x 20 cm), relié, cartonnage éditeur noir, dessin contrecollé et titre doré sur le premier plat, titres dorés au dos. 390 pages, 32 pages de documents noir & blanc hors-texte. Chronologie. Aperçu bibliographique. Index des personnages cités.

Exemplaire numéroté (n°5339).

Très bon état.

25 €

1870-1871

133. DORÉ Gustave (D'après les dessins originaux de).

Versailles et Paris en 1871. Préface de M. Gabriel Hanotaux.

Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1907. In-4 (20,5 x 30 cm), broché, couverture papier illustré, titres noirs au dos, en grande partie non coupé et marges non rognées. VI pages, 95 dessins à pleine page, la plupart légendés par le dessinateur.

Première édition.

Bon état. Intérieur en très bon état, sans rousseurs. Couverture un peu passée et marquée, petite déchirure (1 cm) en haut du dos, quelques rides au dos.

50 €

.../...

xx^e siècle

134. LORIN Philippe. 5 Géants de la Publicité.

Paris, Éditions Assouline, 1991. Grand in-4 (22,5 x 32 cm), broché, couverture souple à rabats illustrée. 152 pages, nombreuses illustrations en couleurs et noir & blanc dans le texte et à pleine page.

ISBN 2-908228-03-3

Bon état. Intérieur : trace de gommage sur la page titre, sinon très bon état. Couverture en très bon état.

25 €

135. SÉGUÉLA Jacques. C'est gai, la Pub !

Paris, Hoëbeke, 1990. In-4 (24,5 x 31,5 cm), relié, cartonnage éditeur rose orangé, motif blanc sur le premier plat, titres blancs et noirs au dos. 190 pages, nombreuses illustrations en couleurs dans le texte et à pleine page.

ISBN 2-905292-30-X

Bon état. Livre en très bon état. Jaquette en bon état d'usage, légèrement frottée et marquée.

20 €

1914-1918

136. [COLLECTIF]

L'Album de la guerre. Histoire photographique et documentaire reconstituée chronologiquement à l'aide de clichés et de dessins publiés par « L'Illustration » de 1914 à 1921. Édition augmentée de Documents Inédits et comprenant de Nombreuses Reproductions en Couleurs, ainsi qu'un Texte Sommaire constituant un véritable « Précis d'Histoire ». 2 tomes en 2 volumes.

Paris, L'Illustration, 1929. In -folio (31 x 40 cm), reliés, reliures éditeur demi-cuir fauve ; triple-cadre et fleurons aux coins dorés sur les plats ; titre dans un cadre orné oval sur le premier plat ; titres, fleurons, toison et cadres dorés sur les dos. VI-1311 pages (pagination continue sur les deux volumes) ; très nombreuses illustrations (photographies, cartes, dessins) en noir & blanc dans le texte, à pleine page et sur doubles-pages ; illustrations en couleurs à pleine page et sur doubles-pages. Complet de la grande carte dépliant en couleurs « Les étapes de la victoire » à la fin du second volume.

Bon état. Intérieur : quelques rousseurs, sinon bon état. Reliures en bon état d'usage : un peu frottées, quelques marques et épidermures.

125 €



137. DUCASSE André, MEYER Jacques, PERREUX Gabriel. Vie et Mort des Français 1914-1918 Simple histoire de la Grande Guerre. Présentation de Maurice GENEVOIX.

Paris, Hachette, 1959. In-8 (15 x 21,5 cm), broché, couverture souple illustrée. 512 pages, illustrations dans le texte, 16 pages de photographies noir & blanc hors-texte.

État correct. Intérieur en bon état. Couverture fatiguée, dos ridé, coiffes usées.

20 €

138. DUROSELLE Jean-Baptiste. La Grande Guerre des Français 1914-1918 L'incompréhensible.

Paris, Librairie Académique Perrin, 1994. In-8 (15,5 x 24 cm), broché, couverture souple illustrée. 515 pages, cartes et documents dans le texte. Bibliographie sélective. Index. ISBN 2-262-00055-7

Bon état.

15 €

139. GENEVOIX Maurice. Ceux de 14.

Paris, Flammarion Éditeur, 1950 [impression 1962]. In-8 (15 x 21 cm), relié, reliure éditeur pleine toile grise, motif blanc sur le premier plat, titre rouge et blanc au dos. 682 pages.

Bon état. Intérieur en très bon état. Reliure en bon état d'usage : bas du dos légèrement frotté, dos insolé, petites taches sur le premier plat.

30 €

1939-1945

140. DELMAS Colonel Jean, DEVAUTOUR Colonel Paul, LEFEVRE Eric. Mai-Juin 40. Les combattants de l'honneur.

Paris, Copernic 1980. Format carré (26 x 27,5 cm), relié, reliure éditeur pleine toile rouge, titres dorés au dos, jaquette illustrée. 232 pages, très nombreuses photographies noir & blanc dans le texte, quelques cartes. ISBN 2-85984-052-4

Très bon état. Livre en très bon état. Jaquette légèrement frottée.

40 €

141. RHODES Anthony. La Propagande dans la Seconde Guerre mondiale.

Paris, Presses de la Cité, 1989. In-4 (24 x 31 cm), relié, cartonnage éditeur illustré. 320 pages, très nombreuses illustrations en couleurs et noir & blanc dans le texte et à pleine page. Filmographie. Bibliographie. ISBN 2-258-02780-2

Très bon état.

40 €



LITTÉRATURE & PHILOSOPHIE

Biographies & Monographies

142. [BORGES]

[COLLECTIF]

J. Luis Borges. Les Cahiers de L'Herne.

Paris, Éditions de l'Herne / Fayard, 1999. Fort in-4 (21 x 27 cm), broché, couverture souple illustrée. 471 pages. Cahier de 16 pages d'iconographie en noir & blanc. Biographie. Glossaire argentin. Essai de bibliographie de Borgès. ISBN 2-213-60331-6
Réimprimé et diffusé par la librairie Arthème Fayard.

Bon état. Intérieur en très bon état ; date et signature à l'encre bleue sur la page de garde. Couverture et tranches légèrement frottées.

40 €

143. [HETZEL]

PARMÉNIE A., BONNIER DE LA CHAPELLE C.

Histoire d'un éditeur et de ses auteurs. P.-J. Hetzel (Stahl). Mgr Affre. – Nodier. – Balzac. – A. de Musset. – G. Sand. – J. Janin. – Dumas Père. – T. Gautier. – G. de Nerval. – Gozlan. – E. Sue. – Grandville. – T. Johannot. – Gavarni. – Berlioz. – Stendhal. – H. de Latouche. – O. Feuillet. – Augier. – Ponsard. – Lamartine. – Général Cavaignac. – Colonel Charras. – Thiers. – Victor Hugo. – Sain de Bois-le-Comte. – Michelet. – L. Blanc. – Proudhon. – Sainte-Beuve. – Baudelaire. – G. Doré. – E. Reclus. – Champfleury. – J. Verne. – Zola. – Dumas fils. – Erckmann-Chatrian. – Mérimée. – Tourguéneff. – Général Trochu. – Sacher-Masoch, etc.

Paris, Éditions Albin Michel, 1953. In-8 (14 x 23 cm), broché, couverture souple illustrée. Œuvres de P.-J. Stahl. 684 pages, 16 illustrations hors-texte. Ouvrages cités ou consultés. Journaux et revues cités. Index des correspondants d'Hetzel et des noms cités. Bande conservée.

Très bon état.

25 €

144. [HUGO]

DELALANDE Jean.

Victor Hugo Dessinateur génial et halluciné.

Paris, Nouvelles Éditions Latines, sans date [vers 1964]. In-8 (18,5 x 23,5 cm), broché, couverture souple illustrée. 111 pages de texte suivies de planches comportant 121 figures. Bibliographie. Avec un envoi de l'auteur.

Bon état. Intérieur en très bon état. Couverture en bon état d'usage.

40 €

145. [MALLARMÉ]

MONDOR Henri.

Vie de Mallarmé. 2 volumes.

Paris, nrf / Gallimard, 1941 (S.P.) - 1942 (Deuxième édition). In-8 (15 x 21 cm), reliés, reliures demi-chagrin rouge, dos à 4 nerfs, titres et tomaisons dorés au dos, couvertures conservées. 318 pages ; 510 pages (foliotées 319 à 829), index.

Ex-libris collé sur une des pages blanches du début du premier volume.

Bel exemplaire. Intérieur en très bon état, sans rousseurs. Reliures en très bon état.

125 €

146. [OCTAVIO PAZ]

[COLLECTIF]

Octavio Paz Hommage. Nouvelles du Mexique Numéro Spécial Mai-Août 1998

Paris, Ambassade du Mexique, 1998. 22 x 22 cm, broché, couverture souple illustrée. 144 pages, nombreuses illustrations dans le texte dont certaines à pleine page.

Très bon état.

20 €

147. [QUENEAU]

[COLLECTIF] [CATALOGUE D'EXPOSITION]

Raymond Queneau plus intime. Bibliothèque Nationale / avril 1978.

Paris, Éditions Gallimard – nrf, 1978. In-8 (18 x 24 cm), broché, couverture souple illustrée. 94 pages, nombreuses illustrations noir & blanc dans le texte et à pleine page. Index.

Édition originale.

Exemplaire numéroté.

Bon état. Discrète tache sur le premier plat.

30 €

148. [STENDHAL]

LITTO Vittorio del.

Stendhal en Dauphiné. Photographies de Loïc JAHAN. « Albums littéraires de la France »

Paris, Librairie Hachette, 1968. In-4 (22 x 28 cm), relié, reliure éditeur pleine toile bleue, titres dorés sur le plat 1 et le dos, jaquette illustrée, rhodoïd. 177 pages, très nombreuses illustrations dont certaines à pleine page. Bibliographie.

Bon état.

25 €

.../...



Illustrés des XIX^e et XX^e siècles

149. ANONYME [ALCOFORADO Mariana].

Lettres de la religieuse portugaise. Lithographies de Mariette LYDIS.

Paris, Fernand Hazan, 1947. In-4 (21 x 31 cm), en feuilles, couverture papier rempliée recouverte de papier cristal, sous chemise et étui. Frontispice, 91 pages, 7 lithographies à pleine page, 1 dessin dans le texte.

Exemplaire numéroté imprimé sur vélin à la forme des papeteries d'Arches.

Bon état. Livre en très bon état. Chemise en bon état, dos insolé. Étui en état correct : tranches assombries, quelques frottements et fragilités.

150 €

150. COURTELINE.

Œuvres de Georges Courteline Illustrées par Dignimont. 2 tomes en 2 volumes.

Tome I : Les Gaietés de l'escadron – Les Femmes d'amis – Le Train de 8 h 47 – Lidoire – Boubouroche – La Peur des coups – La Cinquantaine – Le Droit aux étrennes – Petin, Mouillarboug et consorts – M. Badin – L'Ami des lois – L'Extra-lucide – Théodore cherche des allumettes – Gros Chagrins – La Voiture versée – Une Évasion de Latude – Les Boulingrin – Le Gendarme est sans pitié.

Tome II : Messieurs les ronds-de-cuir – Coco, Coco et Toto – Ah ! Jeunesse!... - Un Client sérieux – Le Commissaire est bon enfant – L'Article 330 – Godefroy – Les Balances – La paix chez soi – La Conversion d'Alceste – Les Fourneaux – La Cruche – Les Linottes – La Philosophie de Georges Courteline.

Paris, Flammarion, 1975. In-8 (16,5 x 21 cm), reliés, cartonnages éditeurs illustrés, illustrations rouge et gris sur fond bleu, titres et tomaisons au dos. 604 pages, 15 illustrations hors-texte ; 645 pages, 15 illustrations hors-texte.

Bon état. Intérieurs en très bon état. Couvertures en bon état d'usage, légèrement frottées.

40 €

151. DAUDET Alphonse.

Aventures prodigieuses de Tartarin de Tarascon. Illustrations de Nicole HOSXE.

Paris, Club du livre sélectionné, sans date. In-12 (12 x 18,5 cm), relié pleine soie bleue, dessin noir sur fond doré collé sur le premier plat, titres dorés au dos. 222 pages, 6 illustrations à pleine page.

Exemplaire numéroté.

Très bon état.

20 €

.../...

152. LA FONTAINE Jean de.

Contes de La Fontaine. Édition illustrée de nouveaux dessins hors texte par STAAL.

Paris, Librairie Garnier Frères, 1931. In-4 (19 x 28 cm), relié, demi-reliure parcheminée à coins soulignée de filets rouges, dos lisse à titre et motifs peints, couvertures conservées, tranche de tête rouge. 550 pages, 39 gravures hors-texte. Table alphabétique. Table des matières.

Très bon état. Intérieur en très bon état, sans rousseurs. Reliure très légèrement frottée.

90 €

153. LE ROY Eugène.

La Damnation de Saint Guynafort. Bois dessinés et gravés par Maurice ALBE.

Paris, Éditions A. Sedrowski, 1935. In-8 (19 x 23,5 cm), broché, couverture papier rempliée illustrée. 89 pages, frontispice, bandeaux, lettrines ornées, cul-de-lampe.

Avec une suite des bois. Achevé d'imprimer détaillant le tirage, sans numéro spécifié.

Bon état. Intérieur en très bon état, papier uniformément bistré. Couverture en bon état d'usage : quelques frottements, bas et haut du dos légèrement marqués.

75 €

Littérature de l'Antiquité

154. HOMÈRE.

L'Iliade. Traduction nouvelle avec une introduction et des notes par Eugène LASSERRE. Édition illustrée.

Collection Prestige des Éditions Garnier Frères.

Paris, Éditions Garnier Frères, 1960. In-12 (12 x 18,5 cm), relié, cartonnage éditeur demi-basane fauve marbré ; motifs, fleurons, filets et titres or et noir au dos ; tranche de tête dorée. XVIII-494 pages, 4 pages d'illustrations noir & blanc hors-texte.

Très bon état.

30 €

155. OVIDE.

Les Métamorphoses. Traduction de Georges LAFAYE. Cet ouvrage édité par la Société des Belles Lettres sous le patronage de l'Association Guillaume Budé est reproduit et diffusé grâce à une autorisation spéciale par le club français du livre mil neuf cent soixante-huit.

Collection « Les Portiques », numéro 86.

Paris, Club Français du livre, 1968 [Impression 1980]. In-8 (14,5 x 21,5 cm), relié, reliure éditeur plein cuir vert, titres dorés sur le premier plat et au dos. XIX-511 pages. Index.

Exemplaire numéroté (Édition Nouvelle, numéro B3012).

Bon état. Intérieur en très bon état. Couverture en bon état : coiffes légèrement frottées.

20 €

Littérature du XVII^e siècle

156. BOSSUET.

Oraisons funèbres Panégyriques. Texte établi et annoté par l'Abbé Bernard VELAT.

Paris, Bibliothèque de la Pléiade, 1936. In-12 (11 x 18 cm), relié, reliure éditeur plein cuir rouge, titres et filets dorés au dos. 1051 pages.

Très bon état.

35 €

157. LA FONTAINE Jean de.

Fables, contes et nouvelles. Texte établi et annoté par Edmond PILON et René GROOS (Fables) et par Jacques SCHIFFRIN (contes).

Paris, Bibliothèque de la Pléiade, 1932. In-12 (11 x 18 cm), relié, reliure éditeur plein cuir rouge, titres et filets dorés au dos. X-751 pages. Complet de l'étui en carton.

Bon état. Reliure en très bon état. Intérieur : minimales déchirures sans manque sur les deux premières pages de pré-titre, sinon très bon état.

50 €

Littérature du XVIII^e siècle

158. PRÉVOST Abbé.

Histoire du Chevalier des Grioux et de Manon Lescaut.

Collection « Les Trésors de la littérature française ».

Genève, Éditions Pierre Cailler, 1946. In-8 (13,5 x 20 cm), broché, couverture papier à rabats beige, titres noir et bleu sur le premier plat et au dos. 207 pages.

Très bon état.

20 €

Littérature du XIX^e siècle

159. MÉRIMÉE.

Romans et nouvelles. Texte établi et annoté par Henri MARTINEAU.

Paris, Bibliothèque de la Pléiade, 1934. In-12 (11 x 18 cm), relié, reliure éditeur plein cuir vert, titres et filets dorés au dos, tranche de tête verte. 856 pages. Complet de l'étui en carton.

Bon état. Intérieur en très bon état. Reliure en bon état : léger enfoncement sur le deuxième plat.

40 €

160. POUCHKINE Alexandre.

La Fille du Capitaine. Traduction de B. PARAIN. Collection « Les auteurs classiques russes ».

Paris, Éditions de la Pléiade / J. Schiffrin & Cie, 1925. In-8 (16 x 21,5 cm), relié, demi-cuir à bandes bleu, dos à deux triple-nerfs et titres dorés, couvertures conservées, tranche de tête dorée. 176 pages, bandeaux et cul-de-lampe.

Exemplaire numéroté imprimé sur vélin du Marais.

Très bon état. Intérieur en très bon état. Reliure : légère insolation au dos, sinon très bon état.

70 €

Littérature du XX^e siècle

161. [COLLECTIF] [REVUE]

Europe Revue littéraire mensuelle Mai 2012 / n°997. Littérature d'Iran.

Paris, Revue Europe, 2012. In-8 (13 x 21 cm), broché, couverture souple illustrée. 404 pages. ISBN 978-2-351-50048-4

Très bon état. Intérieur en très bon état. Couverture légèrement frottée.

20 €

162. BUTOR Michel.

Description de San Marco.

Paris, Éditions Gallimard / nrf, 1963. In-8 (18,5 x 23,5 cm), broché, couverture papier. 112 pages. Complet du plan dépliant de la Basilique en fin d'ouvrage.

Première édition.

Exemplaire en partie non coupé (seules les 48 premières pages sont coupées).

Bon état. Intérieur en très bon état. Couverture en état correct : légèrement marquée, coins fatigués, trace d'une ancienne étiquette sur la quatrième de couverture.

40 €

163. CLAUDEL Paul.

Connaissance de l'Est.

Paris, Typographie de Léon Pichon, 1928. In-16 colombier (16,5 x 23 cm), en feuilles, couverture papier rempliée recouverte de papier cristal. 257 pages pour le texte [265 pages imprimées avec la table et l'achevé d'imprimer].

Un des 20 exemplaires sur japon rustique nacré à la forme.

On joint le bulletin de souscription.

Très bon état. Intérieur en très bon état. Couverture en très bon état. Papier cristal recouvrant la couverture : deux petites déchirures sans manque au dos.

225 €

164. CONRAD Joseph.

La Rescouste. Traduit de l'anglais avec une introduction par G. JEAN-AUBRY nrf

Édition originale. Collection « Du monde entier ».

Paris, Gallimard, 1936. In-12 (13 x 19 cm), relié demi-toile beige ; dos lisse avec pièce de titre dorée sur cuir vert ; couvertures conservées ; tranche de tête mouchetée ; reliure signée « AN COURTY-REL. » 400 pages.

Un des 20 exemplaires numérotés imprimés sur vélin pur fil des papeteries de Navarre.

Très bon état. Intérieur en très bon état, sans rousseurs. Reliure : quelques petites marques sur le deuxième plat, sinon très bon état.

150 €

165. GLISSANT Édouard.

Le Quatrième siècle.

Paris, Le Cercle du nouveau livre, 1964. In-8 (14,5 x 20 cm), relié, reliure éditeur beige, titres rouge et noir sur le premier plat, titres rouges au dos. 290 pages.

Exemplaire numéroté.

Très bon état.

15 €

166. GORKI Maxime.

Les Vagabonds. Traduction par Ivan STRANNIK.

Paris, Éditions Baudelaire / Livre club des Champs-Élysées, 1966. In-8 (12 x 19 cm), relié, demi-svirtext ; dos lisses à filets dorés et titres dorés sur fond rouge ; plats illustrés. 256 pages, 2 illustrations pleine page en début d'ouvrage.

Très bon état.

25 €

167. RHAÏS Elissa.

La Convertie.

Paris, Ernest Flammarion Éditeur, 1931. In-12 (12,5 x 18,5 cm), relié demi-cuir bordeaux ; dos à 5 nerfs, filets et titres dorés, couvertures conservées ; tranche de tête mouchetée ; autres tranches non rognées. 285 pages.

Édition originale.

Exemplaire numéroté, un des 15 imprimés sur papier pur fil Outhenin Chalandre (numéro 5).

Très bon état. Intérieur en très bon état. Reliure en bon état d'usage, légèrement frottée.

70 €

.../...

168. STEINBECK John.

Nuits Noires. Voix d'outre-monde.

Paris, Éditions de Minuit, 1945 [1944]. In-16 (12 x 16,5 cm), broché, couverture papier rempliée. 181 pages. Exemplaire numéroté imprimé sur Vélin.

Première édition publique : achevé d'imprimer le 25 mai 1945. « Volume en tous points conforme à celui publié par les Éditions de Minuit sous l'Oppression (achevé d'imprimer le 29 février 1944) ».

Bon état. Intérieur en très bon état. Couverture en bon état d'usage, petit manque en bas du dos.

30 €

Philosophie

169. BERGSON Henri.

L'Évolution créatrice. Cent dix-huitième édition.

Bibliothèque de Philosophie Contemporaines fondée par Félix ALCAN.

Paris, Presses Universitaires de France, 1966. In-8 (13,5 x 21,5 cm), broché, couverture souple. XI-372 pages.

Bon état. Intérieur en très bon état. Couverture légèrement frottée.

20 €

170. [DESCARTES]

MURY Gilbert.

Descartes. Introduction et choix de textes par Gilbert MURY.

Collection « Les Jeunes Humanistes »

Paris, Éditions À l'Enfant poète, 1947. In-12 (12,5 x 18,5 cm), relié demi-cuir marron à coins, dos à 4 nerfs et titres dorés. Frontispice, 320 pages.

Très bon état. Intérieur en très bon état, sans rousseurs. Reliure légèrement frottée.

55 €

Poésie

171. APOLLINAIRE Guillaume.

Ombre de mon amour. Dessins de Juan GRIS.

Lausanne, Mermod, 1957. In-12 (12,5 x 17 cm), broché, couverture papier rempliée. Frontispice, 178 pages, 7 illustrations noir & blanc hors-texte, quelques illustrations noir & blanc dans le texte.

livre en grande partie non coupé (seules les 40 premières pages sont coupées).

Très bon état.

20 €

172. CÉSAIRE Aimé.

Cahier d'un retour au pays natal.

Paris – Dakar, *Présence Africaine*, 1995. In-12 (14 x 19 cm), broché, couverture papier.
93 pages.
ISBN 2-7087-0420-6

Bon état. Intérieur en très bon état. Couverture légèrement marquée.

20 €

173. ELUARD Paul (Présenté par).

Poèmes. La poésie du passé du douzième au dix-huitième siècle. Première anthologie vivante de la poésie du passé.

Au Club Français du Livre, 1954. In-8 (18 x 21 cm), relié, reliure éditeur pleine toile beige, titres rouges et dessins gris sur le premier plat, titres rouges sur le deuxième plat, titres beige foncé au dos. 535 pages.

Exemplaire numéroté (n°2327).

Bon état. Intérieur en très bon état. Couverture : couleurs un peu fanées, dos insolé.

25 €

Théâtre

174. DUX Pierre, CHEVALLEY Sylvie.

La Comédie Française Trois Siècles de gloire.

Paris, *Éditions Denoël*, 1980. In-4 (23,5 x 29,5 cm), relié, reliure éditeur pleine toile chocolat, titres dorés au dos, jaquette illustrée. 243 pages, très nombreuses illustrations en couleurs et noir & blanc.

Très bon état. Livre en très bon état. Jaquette en bon état d'usage.

30 €

175. GUIBERT Noëlle, RAZGONNIKOFF Jacqueline.

Le journal de la Comédie-Française. 1787-1799 La comédie aux trois couleurs. Préface d'Antoine VITEZ Administrateur général de la Comédie-Française.

Antony, *SIDES*, 1989. In-4 (22,5 x 28,5 cm), relié, cartonnage éditeur illustré. Index des noms de personnes. 389 pages, très nombreuses illustrations en couleurs et noir & blanc dans le texte. Index des titres de pièces, de chansons et de journaux. Index des noms de lieux.

ISBN 2-86861-025-0

Très bon état.

40 €



SCIENCES & TECHNIQUES

Agriculture & Jardinage

176. COUTANCEAU Maurice.

Encyclopédie des Jardins. Préface GUY-CHARRON. 50 plans et croquis de Ch. COTHIER, 64 pages en couleurs.

Paris, *Librairie Larousse*, 1957. Fort in-4 (20 x 25 cm), relié, cartonnage éditeur simili-cuir vert, motifs et titres dorés et estampés sur le premier plat et le dos. 544 pages, nombreuses illustrations noir & blanc dans le texte et à pleine page, photographies hors-texte en couleurs. Index.

Très bon état.

40 €

Animaux

177. [COLLECTIF]

Pocket Guide to the birds of Borneo. Compiled by Charles M. FRANCIS from 3rd. Edition by Bertram E. SMYTHIES and using the original plates by Commander A.M. HUGUES.

Kota Kinabalu / Kuala Lumpur, *The Sabah Society with World Wildlife Fund Malaysia*, 1984. In-12 (11,5 x 17 cm), broché, couverture souple illustrée. 123 pages, très nombreux dessins en couleurs et en planches. Index to common names. Index to genera. ISBN 967 — 99947-0-8
Livre en anglais.

Très bon état. Intérieur en très bon état. Couverture légèrement marquée, petites rides au dos.

20 €

178. CONIBEAR Kenneth.

Bêtes du Grand Nord. Castors, Rats musqués, Renards, Lynx, Élans, Ours, Geai canadien. Traduit de l'anglais par G. et H. ARTAUD-PAYNE.

Collection « Scènes de la vie des bêtes ».

Paris, *Albin Michel*, 1939. In-8 (14,5 x 19 cm), relié, demi-chagrin bordeaux, dos à 4 nerfs, couverture conservée, tranche de tête dorée. Carte dessinée du Petit Lac de l'Arbre Tortu en frontispice, 349 pages, 16 pages de photographies noir & blanc hors-texte.

Signature et date manuscrites sur la page titre, signature de la même main sur la couverture.

Très bon état. Intérieur en très bon état. Reliure en bon état d'usage, dos un peu frotté.

45 €



179. FRISON-ROCHE Roger.

Les Seigneurs de la faune canadienne.

Paris, Flammarion, 1976. In-4 (18,5 x 26,5 cm), relié, cartonnage éditeur bleu, titres jaunes sur le premier plat et au dos, jaquette illustrée. 304 pages, nombreuses illustrations en couleurs et noir & blanc dans le texte, nombreuses photographies en couleurs à pleine page et sur doubles-pages. Bibliographie.

ISBN 2-08-200429-5

Très bon état.

20 €

180. HEMINGWAY Ernest.

Mort dans l'après-midi Death in the afternoon. Traduit de l'américain par René DAUMAL.

Première édition française illustrée de 96 photographies et documents sur l'histoire de la taoumachie, sa technique et les œuvres d'art qu'elle a inspirées suivie d'un glossaire et d'un index biographique des toreros cités.

[Paris], Club des Libraires de France, 1958. Format à l'italienne (24,5 x 20 cm), relié, reliure éditeur pleine toile jaune, illustration en couleurs contrecollée et titre noir sur le premier plat, titres noirs au dos. 225 pages, illustrations en couleurs et noir & blanc dans le texte et à pleine page, 48 pages d'illustrations noir & blanc hors texte.

Exemplaire numéroté.

Bon état. Intérieur en très bon état. Reliure en bon état, couverture un peu frottée et dos insolé.

45 €

181. WERBER Bernard.

Le Livre Secret des Fourmis Encyclopédie du Savoir Relatif et Absolu. Illustré par Guillaume ARETOS.

Paris, Albin Michel, 1993. In-4 (22 x 29 cm), relié, cartonnage éditeur illustré. 128 pages, nombreuses illustrations en couleurs dans le texte, à pleine page et sur doubles-pages.

ISBN 2-226-06583-0

Très bon état. À signaler : zone frottée en haut de la première page blanche muette.

20 €

.../...

Aviation

182. DEDEBANT G. & VIAUT A.

Manuel de météorologie du pilote. 3E édition revue et complétée.

Paris, Éditions Blondel La Rougery, 1939. In-8 (16 x 24,5 cm), broché, couverture éditeur en percaline. 198 pages + Annexes A, B, C, D, E, F ; nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page ; 25 planches hors-texte des nuages et des états du ciel ; 1 planche hors-texte « Vents de sable à Palmyre (Syrie) » ; complet des figures 84, 85 et de la carte frontologique hors-texte.

Complet de la feuille de garantie de la Librairie Joseph Gibert.

Bon état.

25 €

183. EMDE Heiner.

Les Conquérants de l'air. L'évolution de l'aviation 1903-1945. Dessins de Carlo DEMAND.

Lausanne, Edita, 1968. Fort in-4 (26,5 x 30,5 cm), relié, reliure éditeur pleine toile bleue, motif doré sur le premier plat, titres dorés au dos, jaquette illustrée. Très nombreux dessins en couleurs, profils et dessins d'ambiance à pleine page, quelques photographies noir & blanc. Tableau comparatif des avions à l'échelle 1:100. Index des avions reproduits dans le volume. Index.

Bon état. Livre en bon état. Jaquette en bon état d'usage : 3 petites déchirures restaurées de 1 à 2 cm.

30 €

Ethnographie & Ethnologie

184. [COLLECTIF] [REVUE]

Objets et Mondes La revue du musée de l'homme. Tome VII – Fascicule 4 Hiver 1967.

Paris, Muséum National d'histoire naturelle, 1967. In-4 (21 x 27 cm), broché, couverture souple illustrée. 80 pages (paginé de 247 à 325), illustrations noir & blanc dans le texte.

Au sommaire : Les cannes cérémonielles de Madagascar, Elie VERNIER – Lamak et tissus sacrés de Bali, Christian PELRAS – Sabres décorés du Dahomey, Montserrat PALAU MARTI – Ces Dames de la Marche, Léon PALES et Marie TASSIN de SAINT PEREUSE – Ethnomusicologie – Table des Matières du Tome VII.

Bon état. Intérieur en très bon état. Couverture en bon état d'usage : quelques marques.

20 €

Géologie Géophysique & Géomorphologie

185. DERRUAU Max.

Les formes du relief terrestre. Notions de géomorphologie. Quatrième édition mise à jour.

Collection « Initiation aux études de géographie » dirigée par Jean Pelletier.

Paris, Masson, 1986. In-8 (18 x 24 cm), broché, couverture souple illustrée. 120 pages, nombreuses illustrations dans le texte. Bibliographie sommaire. Index des définitions. ISBN 2-225-80-633-0

Très bon état.

20 €

186. ROBIN Auguste.

La Terre Ses aspects Sa structure Son évolution. Géologie pittoresque. 3 cartes géologiques en couleurs, 760 reproductions photographiques (24 hors-texte), 53 tableaux de fossiles caractéristiques, 158 dessins.

Paris, Librairie Larousse, 1925. In-4 (25,5 x 32 cm), relié, reliure éditeur demi-cuir vert ; dos à motifs estampés et titres dorés ; plats en percaline, cadres et motifs estampés, titres dorés sur le premier plat. IV-329 pages, nombreuses illustrations noir & blanc dans le texte, 24 photographies hors-texte, 3 cartes géologiques en couleurs hors-texte. Index alphabétique.

Bon état. Intérieur en très bon état. Reliure en très bon état d'usage.

40 €

187. TAZIEFF Haroun.

Niragongo ou le volcan interdit. Illustrations de Pierre BICHET.

Paris, Flammarion, 1975. In-4 (18,5 x 27 cm), relié, cartonnage éditeur bleu, titres rouges sur le premier plat et au dos, jaquette illustrée. 288 pages, nombreuses illustrations dans le texte, photographies en couleurs à pleine page et sur doubles-pages. Bibliographie. ISBN 2-08-200428-7

Très bon état.

20 €

Imprimerie & Typographie

188. LUPTON Ellen.

Comprendre la typographie. Un guide théorique et pratique pour les graphistes, les auteurs, les éditeurs et les étudiants.

Paris, Pyramyd, 2007. In-8 (18 x 21,5 cm), broché, couverture souple illustrée. 176 pages, très nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page. Bibliographie. Index. ISBN 978-2-35017-059-6

Très bon état.

25 €

189. PERROUSSEAU Yves.

Manuel de Typographie française élémentaire.

Reillanne, Atelier Perrousseau, 1995. In-8 (16,5 x 23 cm), broché, couverture souple à rabats illustrée. 126 pages, nombreuses illustrations dans le texte. Lexique typographique. Index alphabétique. ISBN 2-911220-00-5. Première édition.

Très bon état.

25 €

190. SOLO Dan X.

Art Nouveau. Display alphabets. 100 complete fonts. Selected and arranged by Dan X. Solo from the solotype typographers catalog.

*New York, Dover Publication, 1976. In-4 (20,5 x 28 cm), broché, couverture souple illustrée. 100 pages, comportant chacune une police de caractères. ISBN 0-486-23386-3
Livre en anglais.*

Bon état. Intérieur en très bon état. Couverture en bon état d'usage, frottée sur les bords.

20 €

Marine

191. [COLLECTIF]

Une école centenaire Santé Navale 1890-1990.

*Bordeaux, École du Service de Santé des Armées de Bordeaux, 1990. Grand in-4 (24,5 x 32 cm), relié, reliure éditeur pleine toile bleue, motif doré sur le premier plat, titre doré au dos, jaquette illustrée. 156 pages, nombreuses illustrations noir & blanc dans le texte et à pleine page, 10 pages en couleurs illustrées de drapeaux, fanions et tenues. ISBN 2-9505043-0-2
Édition originale. Exemplaire numéroté (93/1500).*

Très bon état. Livre en très bon état. Jaquette légèrement frottée.

45 €

192. [COLLECTIF]

Histoire de la Marine. Texte de Georges G. TOUDOUZE, Ch. De la RONCIÈRE, Joannès TRAMOND, Cdt RONDELEUX, Charles DOLLFUS, Pierre DUBARD. 2 tomes en 2 volumes.

Paris, Les Éditions de l'illustration Baschet et Cie, 1966. In-folio (38 x 29 cm), reliés, reliures éditeur pleine toile bleue, motifs et titres dorés sur les premiers plats, titres et toison dorés au dos. 321 pages, très nombreuses illustrations noir & blanc dans le texte, à pleine page et sur doubles-pages, illustrations en couleurs à pleine page ; 333 pages (pagination continue de 321 à 654, très nombreuses illustrations noir & blanc dans le texte, à pleine page et sur doubles-pages, illustrations en couleurs à pleine page.

Bon état. Les deux livres sont en très bon état, si ce n'est un petit accident dans le volume 2 : manque de papier en bas de la page 363-364, sans incidence sur le texte ni sur les images.

120 €



193. MEER Ron van der, McGOWAN Alan.

Les Bateaux à voiles. Un livre en trois dimensions. Illustrations de Borje SVENSSON.
Paris, Albin Michel, 1984. Format carré (28 x 28,5 cm), relié, cartonnage éditeur. Livre à système. 12 pages, 6 bateaux dépliant dans le texte.
ISBN 2-226-01912-X

Très bon état. Seul point à noter : sur le deuxième plat, partie basse du mors légèrement froissé sur 0,5 cm.

30 €

194. PHILLIPS-BIRT Douglas.

L'art de naviguer De la préhistoire à nos jours. Traduit de l'anglais par Yves-Maurice MARTIN.

Sans lieu, Éditions Maritimes et d'Outre-mer, 1974. Grand in-8 (19,5 x 25,5 cm), relié, reliure éditeur pleine toile bleue, titres dorés au dos, jaquette illustrée. 312 pages, très nombreuses illustrations en couleurs et noir & blanc dans le texte, à pleine page et sur doubles-pages.
ISBN 2-7070-0020-5

Bon état. Livre en très bon état (à noter : petite tache sur la première garde). Jaquette en bon état d'usage (petite déchirure restaurée, légères traces).

35 €

Médecine & Pharmacie

195. JOYEUX Ch., SICÉ A.

Précis de Médecine des pays chauds. Quatrième édition entièrement refondue.

Paris, Masson et Cie Éditeurs, 1950. Fort in-8 (16,5 x 24 cm), relié, cartonnage éditeur pleine toile grise ; filets et titres noir, doré et rouge sur les plats et le dos ; tranche de tête rouge. 1072 pages, nombreuses illustrations noir & blanc dans le texte. 1 planche hors-texte en couleurs. Table alphabétique des matières.

Complet de l'errata à la quatrième édition du Précis de Médecine des pays chauds.

Bon état. Intérieur en bon état ; nom marqué au stylo en haut de la première page de garde. Reliure : dos insolé, sinon bon état.

50 €

.../...

196. PECKER André (Sous la direction de).

La Médecine à Paris du XIIIe au XXe siècle. Sous la direction d'André PECKER. Préface d'Étienne WOLFF. Fondation Singer-Polignac.

Paris, Éditions Hervas, 1984. Fort in-4 (23 x 29,5 cm), relié, reliure éditeur pleine toile grise, titres rouges sur le premier plat et au dos, jaquette illustrée. 528 pages, nombreuses illustrations en couleurs et noir & blanc dans le texte et à pleine page. Bibliographie générale. Chronologie synoptique. Index géographique et iconographique.

ISBN 2-903118-13-2

Exemplaire numéroté.

Ex-libris collé sur la première page de garde.

Bon état. Intérieur en très bon état. Reliure : quelques légères traces d'usage sur le premier plat, sinon très bon état. Jaquette en état d'usage, bords frottés, pelliculage partiellement disparu.

50 €

197. VALLERY-RADOT René.

La Vie de Pasteur. Quinzième édition.

Paris, Librairie Hachette et Cie, 1914. Fort in-8 (17 x 24 cm), relié, reliure demi-cuir fauve, dos à 5 nerfs, titres dorés, tranches mouchetées, couverture conservée. Portrait de Pasteur sous serpente en frontispice (cliché P. Nadar), 692 pages.

Bon état. Intérieur en très bon état ; à noter : quelques minimes rousseurs sur les premières pages de garde. Reliure un peu frottée.

85 €

Transports

198. [COLLECTIF]

Les Croisières automobiles. Histoire d'un siècle 1843-1944. Les Grands Dossiers de l'Illustration.

Paris, Le Livre de Paris (L'Illustration), 1988. In-folio (26,5 x 36,5 cm), relié, cartonnage éditeur demi-reliure sky bordeaux, titres dorés au dos, premier plat illustré. 191 pages, nombreuses illustrations noir & blanc (photographies, quelques cartes) dans le texte, à pleine page et doubles-pages ; quelques illustrations en couleurs.

ISBN 2-904310-70-8

Très bon état. Intérieur en très bon état. Couverture légèrement frottée.

35 €

.../...

199. [COLLECTIF]

Les Transformateurs d'énergie. Générateurs – Accumulateurs – Moteurs Avec les plus récentes applications à la Navigation aérienne par un Comité d'ingénieurs et de professeurs Fernand BARRÈS, Eugène BRÉMAUD, Adolphe SCHOELLER, etc. etc. Tome Premier : Texte.

Paris, Aristide Quillet Éditeur, 1910. In-4 (22 x 30 cm), relié, cartonnage éditeur en percaline marron, titres et motifs colorés sur le premier plat ; titres et motifs noirs et dorés au dos : cadres et motif central estampés à froid sur le deuxième plat. X-221 pages, nombreuses illustrations noir & blanc dans le texte et à pleine page.

Grand Prix Exposition Internationale du Livre, Paris, 1907.

Bon état. Intérieur en très bon état, sans rousseurs. Reliure en bon état d'usage : légèrement frottée, petites traces d'usage, petits accidents au coiffes.

60 €

200. DOLFUS Charles, GEOFFROY Edgar de.

Histoire de la locomotion terrestre. Les chemins de fer.

Paris, L'illustration, 1938. In-folio (29,5 x 38,5 cm), relié, demi-percaline brune, titres dorés au dos. XIV-376 pages, très nombreuses illustrations noir & blanc dans le texte, à pleine page et sur doubles-pages ; plusieurs illustrations en couleurs à pleine page et sur doubles-pages. Index. Index des types de locomotives classés par essieux. Classification des locomotives.

Très bon état. A signaler : légers gondolements sur certaines pages en couleurs.

90 €

VOYAGES & GÉOGRAPHIE

Afrique

201. CHESI Gert.

Les derniers Africains. Photos, texte et maquette de Gert CHESI. Dessins de Rudolf KREUZER.

Paris, Arthaud, 1978. In-4 (24 x 31,5 cm), relié, reliure éditeur pleine toile noire, titres au dos, jaquette illustrée. 245 pages, très nombreuses illustrations en couleurs à pleine page et doubles-pages, illustrations noir & blanc dans le texte.

ISBN 2-7003-0247-8

Très bon état.

30 €

202. GOUROU Pierre.

L'Afrique.

Paris, Hachette, 1970. Format carré (24,5 x 25 cm), relié, cartonnage éditeur pleine toile orange, titres sur le premier plat et au dos. 488 pages, très nombreuses illustrations noir & blanc dans le texte et à pleine page (essentiellement des cartes et des photographies). Indications bibliographiques succinctes (8 pages). Index des noms de lieu et des matières.

Bon état. Intérieur en très bon état. Reliure en bon état, quelques petites taches (voir photos).

25 €

Arménie

203. BAUER Élisabeth.

L'Arménie. Son Histoire et son Présent. Photographies en couleurs de Jacob SCHMIDHEINY.

Lausanne-Paris, La Bibliothèque des Arts, 1977. In-4 (22,5 x 30 cm), relié, reliure éditeur pleine toile verte, titres dorés au dos, jaquette illustrée. 180 pages, nombreuses photographies en couleurs à pleine page, illustrations noir & blanc dans le texte. Table chronologique de l'histoire arménienne. Index des noms.

Très bon état.

30 €

Autres régions d'Asie

204. CHENEVIÈRE Alain.

Bhutan Royaume d'Himalaya. Collection Planète.

Paris, Éditions Denoël, 1989. In-4 (23,5 x 29,5 cm), relié, cartonnage éditeur illustré. 120 pages, cartes et illustrations noir & blanc dans le texte, très nombreuses photographies en couleurs légendées dans le texte, à pleine page et sur doubles-pages. Bibliographie.

ISBN 2-207-23605-6

Discret ex-libris en haut de la deuxième page de garde.

Très bon état. Intérieur en très bon état. Couverture légèrement frottée.

35 €

.../...

205. DE WINDISCH-GRAETZ Stéphanie et Ghislaine.

Trésors de l'Himalaya. Cachemire – Ladakh – Népal.

Lausanne / Paris, La Bibliothèque des Arts, 1982. In-4 (23,5 x 31 cm), relié, reliure pleine toile noire, titres dorés au dos, jaquette illustrée. 192 pages, nombreuses photographies en couleurs à pleine page et sur doubles-pages. Bibliographie.
ISBN 2-85047-028-7

Très bon état. Intérieur en très bon état. Reliure : coin en haut à droite du premier plat légèrement enfoncé. Jaquette très légèrement frottée.

55 €

206. HAGEN Toni.

Népal Royaume de l'Himalaya. Toni HAGEN Friedrich Traugott WAHLEN Walter Robert CORTI.

Berne, Kümmerly & Frey / Éditions Géographiques, 1961. In-4 (24,5 x 31 cm), relié, reliure éditeur simili-cuir blanc, motif doré sur le premier plat, titres dorés au dos, jaquette illustrée. 120 pages de texte, illustrations noir & blanc dans le texte ; en hors-texte, 70 photographies en couleurs et noir & blanc à pleine page et sur doubles-pages. Complet du Panorama de l'Annapurna vu de Pokhara sur quadruple page.

Très bon état. Livre en très bon état. Jaquette à peine frottée.

30 €

207. MONTEIL Vincent.

Indonésie.

Collection « Hommes et civilisations ».

Paris, Horizons de France, 1970. In-4 (22,5 x 29 cm), relié, reliure éditeur pleine toile vert-jaune, motif doré sur le premier plat, titres dorés au dos, jaquette illustrée. 287 pages, photographies en couleurs à pleine page, nombreuses photographies noir & blanc dans le texte, à pleine page et sur doubles-pages.
Première édition.

Très bon état.

25 €

208. SINGH Raghbir.

Cachemire Jardin de l'Himalaya. Préface de Jawaharlal NEHRU.

Paris, Chêne, 1983. Format à l'italienne (31 x 26,5 cm), relié, reliure éditeur pleine toile rouge, titres dorés au dos, jaquette illustrée. 112 pages, très nombreuses photographies en couleurs à pleine page.
ISBN 2-85108-329-5

Très bon état. Livre en très bon état. Jaquette en très bon état d'usage, légèrement marquée : petit accroc de 3 mm en bas de la première de couverture.

35 €

Autres régions d'Europe

209. [COLLECTIF]

Jugoslavija Revue illustrée. Yougoslavie l'été 1951. Yougoslavie La Macédoine 1952. Deux numéros en 1 volume.

Beograd, Jugoslovenska Knjiga, 1951-1952. Petit in-folio (25 x 33 cm), relié, demi-chagrin rouge, dos à 4 nerfs, titre et fleuron dorés, tranche de tête dorée. 124 pages ; 110 pages ; très nombreuses illustrations en couleurs et noir & blanc dans le texte et à pleine page.

Très bon état. Intérieur en très bon état. Reliure en bon état d'usage (coins légèrement frottés, petite faiblesse en haut du mors du plat supérieur).

95 €

Belgique

210. DUMONT-WILDEN.

La Belgique illustrée. Préface d'Émile VERHAEREN. Conclusion par Louis FRANK. 570 reproductions photographiques. 22 cartes et plans en noir. 10 planches hors texte en noir. 6 cartes en couleurs. 3 planches hors texte en couleurs.

Paris, Librairie Larousse, sans date. Grand in-4 (25 x 32 cm), relié, reliure éditeur demi-cuir, plats en percaline verte, motifs estampés à froid sur les plats et le dos, titres dorés sur le premier plat et au dos, toutes tranches violettes. Signature G/ sur le premier plat. IV-304 pages, nombreuses illustrations noir & blanc dans le texte et à pleine page, 6 cartes et plans en couleurs hors-texte, 4 illustrations en couleurs hors-texte, 144 illustrations noir & blanc hors-texte. Bibliographie de la Belgique. Index alphabétique.

Bon état. Intérieur en très bon état. Légère usure de la percaline en bas du second plat.

55 €

Canada

211. CONCHON Georges.

Le Canada. Commentaires des photographies par Raymond TANGHE. 162 illustrations. 1 carte deux couleurs. 4 planches couleurs.

Arthaud, 1966. In-8 (19 x 23,5 cm), relié, reliure éditeur pleine toile blanche, titres roux foncé sur le premier plat et au dos, jaquette illustrée. 269 pages, nombreuses photographies noir & blanc à pleine page et sur doubles-pages, 4 photographies en couleurs hors-texte.

Très bon état. Livre en très bon état. Jaquette en bon état d'usage, légèrement frottée.

20 €

Chine

212. [COLLECTIF] [CATALOGUE D'EXPOSITION]

Heavenly Horses. Le cheval chinois.

Paris, Hermès, 1997. In-4 (22 x 30 cm), relié, reliure éditeur pleine toile rouge, titres dorés sur le premier plat et le dos, jaquette illustrée. 240 pages, nombreuses illustrations à pleine page.

ISBN 962-7287-39-3

Livre écrit en chinois, avec traductions en anglais.

Bon état. Petit défaut de fabrication : premier plat et premières pages légèrement emboutis en bas à gauche ; sinon, très bon état.

80 €

213. [COLLECTIF] [CATALOGUE D'EXPOSITION]

Kaltex en Chine. Peintures de Soizic ARSAL, Willy PIERRE, Simon PRADINAS. Photographies de Yann LAYMA. Préface de Jean ROUCH. Textes de Claude HUDELOT, Roger LENGLET, Pierre PRADINAS.

Paris, L'État des Lieux / La Différence, 1987. In-8 (21,5 x 24,5 cm), relié, reliure éditeur pleine toile noire, titre rouge sur le premier plat, motifs rouges sur les deux plats. 107 pages, très nombreuses illustrations en couleurs et noir & blanc à pleine page.

Exemplaire numéroté sans la photographie de Yann LAYMA.

ISBN 2-7291-0252-3

Ouvrage réalisé à l'occasion de l'exposition éponyme présentée par le Chapeau rouge et le Musée d'art moderne de la Ville de Paris au Musée des Enfants du 17 juin au 15 novembre 1987, avec la participation de la maison de la culture de La Rochelle et de la mission audiovisuelle du CNAP.

Très bon état.

30 €

214. BRUHAT Hervé (textes et photographies).

L'école de l'Opéra de Pékin. Préface de Sun Yumin directrice de l'école de l'opéra de Pékin.

Sommières, Romain Pages Éditions, 2004. Format carré (27 x 27 cm), relié, cartonnage éditeur illustré, jaquette illustrée. 160 pages, très nombreuses photographies en couleurs dans le texte et à pleine page. Bibliographie.

ISBN 2-84350-173-3

Très bon état.

25 €

215. MALVAL Jean.

Rues de Shanghai. Au Temps des Concessions. Collection Images.

Paris, Casterman, 1989. Format carré (26,5 x 26 cm), relié, cartonnage éditeur gris-bleu muet, jaquette illustrée. 92 pages, très nombreuses illustrations légendées.

ISBN 2-203-16902-8

Complet de la carte Service de Presse.

Bon état. Intérieur en très bon état. Jaquette en bon état d'usage.

30 €

216. WOU TCH'ENG NGEN.

Si yeou ki OU Le voyage en Occident. Traduit du chinois par Louis AVENOL. Photos Agnès VARDA, CARTIER-BRESSON-MAGNUM, Chris MARKER. 2 tomes en 2 volumes à pagination continue.

Paris, Éditions du Seuil, 1957. In-8 (16,5 x 22 cm), relié, reliures éditeur pleine soie verte, motifs rouges sur les premiers plats, titres rouges au dos.

Tome Premier : 48 pages, vignettes rouges dans le texte, photographies à pleine page et sur doubles-pages de Agnès VARDA, CARTIER-BRESSON-MAGNUM, Chris MARKER ; 470 pages, plusieurs illustrations à pleine page ; VII pages (Notes du premier Tome).

Tome Second : 462 pages (foliotées de 471 à 933), plusieurs illustrations à pleine page ; XXXI pages (Notes du second Tome ; Remarques Générales ; Annexes).

Bon état. Reliure : très bon état d'usage. Intérieurs : papier uniformément bistré sans rousseurs, sinon très bon état.

50 €

Généralités

217. CHOMBART de LAUWE Paul (Publié sous la direction de).

Découverte aérienne du monde. Publiée sous la direction de Paul CHOMBART de LAUWE. Préface de E. de MARTONNE. Textes par : Paul CHOMBART de LAUWE, Pierre CROCHET-DAMAI, Pierre MARTHELOT, Marcel GRIAULE, Michel PARENT, Charles MORAZE et le capitaine SCHLIENGER. Avec trois cents photographies par avion.

Paris, Horizons de France, 1948. Fort in-4 (22 x 29,5 cm), relié, cartonnage éditeur illustré. 413 pages, très nombreuses photographies noir & blanc à pleine page, quelques-unes sur doubles-pages. Bibliographie sommaire.

Bon état. Intérieur en très bon état. Couverture en bon état d'usage : couleurs un peu passées, dos insolé, quelques marques.

30 €

Géopolitique

218. [COLLECTIF]

Questions internationales n°3 Septembre-Octobre 2003. La puissance américaine.

Paris, La Documentation française, 2003. In-4 (19 x 25 cm), broché, couverture souple illustrée. 128 pages, illustrations en couleurs dans le texte.

Très bon état. Couverture légèrement frottée.

15 €

219. [COLLECTIF]

Questions internationales n°9 Septembre-Octobre 2004. Europe / États-Unis : le face-à-face.

Paris, La Documentation française, 2004. In-4 (19 x 25 cm), broché, couverture souple illustrée. 128 pages, illustrations en couleurs dans le texte.

Bon état. Couverture légèrement frottée.

15 €

220. [COLLECTIF]

Questions internationales n°12 Mars-Avril 2005. La Turquie et l'Europe.

Paris, La Documentation française, 2005. In-4 (19 x 25 cm), broché, couverture souple illustrée. 128 pages, illustrations en couleurs dans le texte.

Très bon état. Couverture légèrement frottée.

15 €

Inde

221. GANDHI Indira, NOU Jean-Louis.

Inde. Hommes, rites et Dieux. Texte de madame Indira GANDHI.

Lausanne, Edita – Lazarus, 1978. Grand in-4 (25 x 31,5 cm), relié, cartonnage éditeur orange, titres marron sur le premier plat et au dos, jaquette illustrée. 258 pages, très nombreuses photographies en couleurs et noir & blanc dans le texte, à pleine page et sur doubles-pages. Glossaire.

ISBN 2-88001-064-0

Bon état. Intérieur en très bon état. Reliure en bon état, un peu frottée. Jaquette en bon état d'usage.

40 €



Japon

222. FRÉDÉRIC Louis.

Fêtes et traditions au pays du soleil levant. 64 planches hors texte en héliogravure, 8 planches hors texte en couleurs, 27 cartes et croquis dans le texte.

Collection « Connaissance de l'Asie ».

Paris, Société continentale d'Éditions modernes illustrées, 1970. In-8 (17,5 x 24 cm), relié, cartonnage éditeur vieux rose muet, jaquette illustrée. 364 pages, illustrations noir & blanc dans le texte et à pleine page, 8 photographies en couleurs hors-texte. Index.

Tirage hors commerce exclusivement réservé aux Bibliophiles de l'Aventure.

Édition originale.

Bon état. Intérieur en très bon état. Reliure et jaquette en bon état : un peu frottées.

25 €

Océanie

223. [COLLECTIF]

Mélanésie Portraits de la Terre et des Hommes. Photographies Frédéric HUIJBREGTS. Direction artistique et réalisation Alain ESCUDIER. Texte Ingrid SÉNÉPART et Sophie BLIN.

Paris, Terre bleue, 1998. In-folio (31 x 42 cm), en feuilles dans emboîtement à couvercle, motifs et titres sur le premier plat et au dos. 43 pages, illustrations dans le texte ; 48 tirages photos à pleine page hors-texte. Complet de la carte.

ISBN 2-909953-03-3

Très bon état. Quelques légers frottements sur la boîte.

50 €

224. CAMUS Guigone.

Tabiteuea Kiribati.

Publication de la Fondation culturelle Musée Barbier-Mueller.

Paris, Hazan, 2014. In-8 (18,5 x 24 cm), broché, couverture souple à rabats illustrée. 184 pages, nombreuses illustrations en couleurs dans le texte, à pleine page et sur doubles-pages. Bibliographie.

ISBN 9782754107877

Très bon état.

20 €



225. GRANDADAM Sylvain.

Ma Polynésie. Photos et textes Sylvain Grandadam.

Collection « Les Grands Voyages » Petit Futé.

Paris, Nouvelles Éditions de l'Université, 2004. Format carré (24,5 x 26 cm), relié, cartonnage éditeur illustré. 224 pages, très nombreuses photographies en couleurs légendées. ISBN 2746912015

Bon état. Intérieur en très bon état. Couverture légèrement frottée.

20 €

Paris & Ile-de-France

226. [COLLECTIF] [CATALOGUE D'EXPOSITION]

Livre du Centenaire de la reconstruction de l'Hôtel de Ville de Paris 1882-1982.

Paris, Ville de Paris / Bibliothèque administrative, 1982. In-4 (21 x 29,5 cm), broché, couverture souple illustrée. 230 pages, nombreuses illustrations en couleurs et noir & blanc dans le texte et à pleine page. Sources et bibliographie. Inventaire général des œuvres sculptées de l'Hôtel de Ville de Paris. Catalogue de l'exposition Hôtel de Ville – Salle Saint-Jean 1er décembre 1982 – 31 janvier 1983. ISBN 2-7299-0044

Bon état. Intérieur en très bon état. Couverture frottée.

35 €

227. [COLLECTIF]

Églises parisiennes du XXe siècle. Architecture et Décor. Sous la direction de Simon TEXIER. Et avec la collaboration de Béatrice de ANDIA, Hervé CABEZAS, Martine CHENEBAUX-SAUTORY, Bruno FOUCART, Michèle LEFRANCOIS et Blaise WILFERT.

Paris, Action artistique de la Ville de Paris, 1996. In-4 (25 x 28 cm), relié, cartonnage éditeur noir, titres dorés sur le premier plat et au dos, jaquette illustrée. 246 pages, nombreuses illustrations en couleurs et noir & blanc dans le texte et à pleine page. Bibliographie. Iconographie. Index des noms. Index des lieux. ISBN 2-905-118-87-3

Très bon état. Livre en très bon état. Jaquette un peu frottée.

40 €

228. [COLLECTIF]

Paris Projet numéro 30-31. Espaces publics.

Paris, Atelier Parisien d'Urbanisme, 1993. In-4 (21 x 28 cm), broché, couverture souple illustrée. 234 pages, nombreuses illustrations en couleurs et noir & blanc dans le texte et à pleine page. Sommaire des numéros précédents. Publicités hors pagination. Index des œuvres.

Bon état.

25 €

229. AUZOLLES Guy, GIRY Albert.

Femmes et hommes de Romainville De la Résistance à la Libération. Lieux de mémoire.

Préface de Corinne VALLS BAUTISTA.

Romainville, Ville de Romainville, 1999. In-4 (20 x 29 cm), broché, couverture souple à rabats illustrée. 244 pages, nombreuses illustrations en couleurs et noir & blanc dans le texte et à pleine page. Bibliographie. Liste des sigles utilisés. Index des noms cités.

ISBN 2-9512055-1-1

Envoi non identifié sur la page de faux titre.

Très bon état.

25 €

230. BECHTER Jean-Pierre.

L'Histoire de notre 12e ou 6000 ans d'histoires.

Sans lieu, Éditions M.I.P., 1999. In-4 (22 x 28,5 cm), relié, reliure éditeur pleine toile bleue, titres dorés sur le premier plat et au dos. 320 pages, illustrations en couleurs et noir & blanc dans le texte et à pleine page. Bibliographie.

Sans ISBN.

Très bon état.

25 €

231. BERROUET Laurence, LAURENDON Gilles.

Métiers oubliés de Paris. Dictionnaire littéraire et anecdotique.

Paris, Éditions Parigramme / CPL, 1996. Format carré (22,5 x 24 cm), relié, reliure éditeur demi-toile noire, plats illustrés, titres blancs au dos. 160 pages, nombreuses illustrations noir & blanc dans le texte et à pleine page. Bibliographie.

ISBN 2-84096-017-6

Bon état. Intérieur : 2 cahiers s'ouvrent sur la reliure, sinon très bon état. Reliure en très bon état.

20 €

232. BLUM André.

Paris reste Paris.

Genève – Annemasse, Éditions du Mont-Blanc, 1946. In-8 (16 x 22 cm), relié ; reliure demi-cuir cerise ; dos lisse, titres, filets et date dorés ; couverture conservée. 195 pages, 16 pages hors-texte d'illustrations noir & blanc.

Ex-libris collé sur la première garde.

Très bon état. Un seul défaut très discret à signaler au dos de la couverture conservée : petite pastille blanche (1,3 cm) et léger frottement en regard sur la page muette (5 cm).

50 €

233. BOUSSEL Patrice.

Paris sous l'Occupation en images 1939-1945.

Bruxelles, Éditions Libro-Sciences SPRL, sans date [1979]. In-4 (20 x 29 cm), relié, cartonnage éditeur simili-cuir, photographie noir & blanc collée et titres orange et gris sur le premier plat, titres gris au dos. 157 pages, très nombreuses illustrations noir & blanc dans le texte et à pleine page. Bibliographie sommaire.

Très bon état.

30 €

234. CARACALLA Jean-Paul.

Le Paris de Jacques Prévert. Texte de Jean-Paul CARACALLA. Poèmes choisis de Jacques PRÉVERT.

Paris, Flammarion, 2000. Grand in-8 (20 x 26 cm), broché, couverture souple à rabats illustrée. 127 pages, nombreuses photographies noir & blanc à pleine page et sur doubles-pages. ISBN 2080128140

Avec un envoi de l'auteur daté du 1er septembre 2000.

Très bon état. Intérieur en très bon état. Couverture légèrement frottée.

30 €

235. DAENINCKX Didier (texte), MONICO Gérard (photographies).

Point d'Attache. La Plaine Saint-Denis photographiée par Gérard Monico / Agence Rapho.

Inclus : « Yvonne, la Madone de La Plaine », une nouvelle de Didier Daeninckx.

Saint-Denis, Éditions PSD, 1993. In-4 (22,5 x 29 cm), relié, reliure éditeur pleine toile bleue, titres blancs au dos, jaquette illustrée. 16 pages de texte, suivies de 68 photographies noir & blanc à pleine page.

ISBN 2-9507530-0-0

Bon état. Livre en très bon état. Jaquette en bon état d'usage.

35 €

236. HILLAIRET Jacques.

Connaissance du vieux Paris. Rive droite Rive gauche & les Îles Les villages. 3 volumes en 1.

Paris, Éditions Princesse, 1980. Fort in-12 (11 x 20,5 cm), relié, cartonnage éditeur illustré. 377 pages, index alphabétique ; 299 pages, index alphabétique ; 255 pages, index alphabétique.

ISBN 2-85961-019-7

Très bon état.

30 €

237. LOISELEUR des LONGCHAMPS Philippe.

La Celle Saint-Cloud Cellule d'Histoire.

Collection « Bourgades d'hier Villes d'aujourd'hui ».

Pontoise, Graphedis éditeur, 1979. In-8 (18,5 x 23,5 cm), relié, reliure éditeur pleine toile bleue, armes dorées sur le premier plat, titres dorés au dos. 254 pages, plans dans le texte, 32 pages d'illustrations noir & blanc hors-texte. Bibliographie. Index.

Très bon état.

25 €

238. LORENTZ Philippe, SANDRON Dany.

Atlas de Paris au Moyen Âge. Espace urbain, habitat, société, religion, lieux de pouvoir. Photographies Jacques LEBAR.

Paris, Éditions Parigramme, 2006. In-4 (26 x 32 cm), relié, cartonnage éditeur noir, titres dorés sur le premier plat et au dos, jaquette illustrée. 237 pages, très nombreuses illustrations et plans en couleurs dans le texte. Bibliographie. Index.

ISBN 2-8409-6402-3

Très bon état.

45 €

239. MAC ORLAN Pierre.

Images de Paris. Pointes sèches de CH. SAMSON.

Paris, Les Heures Claires, sans date [1951]. In-8 (17 x 24 cm), en feuilles, couverture papier rempliée, titre bleu et motif doré sur le premier plat. 60 pages non foliotées, 12 pointes sèches à pleine page sous serpentes (1 serpente manquante).

Exemplaire numéroté (n°2466).

Très bon état. Intérieur en très bon état, sans rousseurs. Couverture en très bon état d'usage, dos légèrement insolé.

45 €

240. PHAURE Jean.

Introduction à la Géographie sacrée de Paris Barque d'Isis. 4E édition. 45 dessins et plans de l'auteur.

Le Mans, Éditions du Borrego, 1993. In-8 (15,5 x 22 cm), broché, couverture souple illustrée. 143 pages, nombreuses illustrations noir & blanc dans le texte et à pleine page. Bibliographie sommaire de quelques ouvrages récents touchant à la géographie sacrée.

ISBN 2-904724-04-4

Bon état. Intérieur en très bon état. Couverture en état correct : un peu frottée, petites rides en bas du premier plat.

40 €

241. RUSSELL John.

Paris. Préface de Rosamond BERNIER. Traduit de l'anglais par Martine LEROY, Daniel RICHE et Colette VLERICK.

Paris, Éditions Albin Michel, 1984. In-4 (23,5 x 30,5 cm), relié, reliure éditeur pleine toile bleue, titres dorés sur le premier plat et le dos, jaquette illustrée. 351 pages, très nombreuses illustrations en couleurs et noir & blanc dans le texte, à pleine page et sur doubles-pages. Index. ISBN 2-226-02108-6

Très bon état.

30 €

242. VILLARD Jacques.

Le Théâtre Montansier à Versailles. De La Montansier à Francis Perrin. Préface de Jean-Claude BRIALY.

Marly-le-Roi, Éditions Champflour, 1998. In-4 (22 x 28 cm), relié, reliure éditeur pleine toile bleue, titre doré sur le premier plat, jaquette illustrée. 223 pages, nombreuses illustrations en couleurs et noir & blanc dans le texte et à pleine page. Index des noms. Bibliographie. ISBN 2-87655-037-7

Très bon état. Livre en très bon état. Jaquette légèrement frottée.

35 €

Pologne

243. GUETTA Bernard.

Pologne. Photographies de Bruno BARBEY. Texte de Bernard GUETTA.

Paris, Les Éditions Arthaud, 1982. Grand in-4 (23,5 x 32 cm), relié, reliure éditeur pleine toile blanc cassé, titres rouges au dos, jaquette illustrée. 176 pages, très nombreuses photographies en couleurs à pleine page et sur doubles-pages. ISBN 2-7003-0402-0

Très bon état.

50 €

Régionalisme

244. [COLLECTIF]

Département de la Loire.

Paris, La revue géographique et industrielle de France, 1965. Grand in-4 (24 x 31,5 cm), relié, reliure éditeur imitation toile, motifs dorés sur le premier plat, titres dorés au dos. 160 pages, très nombreuses photographies noir & blanc dans le texte et à pleine page, quelques cartes en deux couleurs dans le texte et à pleine page, 6 pages hors-texte avec photographies en couleurs.

Très bon état.

25 €

245. [COLLECTIF]

Écrivains en Aquitaine. Pierre Loti – Rachilde – Gabriele d'Annunzio – André Lichtenberger – T.E. Lawrence – Catherine Pozzi – Valéry Larbaud – Jean Cocteau – Maurice Rostand – Jacques Chardonne – Paul Gadenne – François Mauriac – Kenneth Rexroth – Roland Barthes.

Bordeaux, Le Festin / Centre Régional des Lettres d'Aquitaine, 1994. In-4 (20 x 27 cm), broché, couverture souple à rabats illustrée. 182 pages, nombreuses illustrations noir & blanc et en couleurs dans le texte et à pleine page.

ISBN 2-909423-14-X

Très bon état.

30 €

246. [COLLECTIF]

Merveilles des châteaux de Bretagne et de Vendée. Préface de Louis GUILLOUX.

Collection Réalités.

Paris, Librairie Hachette, 1970. Grand in-4 (24,5 x 31,5 cm), relié, reliure éditeur pleine toile bleue, motif noir et titre blanc sur le premier plat ; titres blancs, motif et titres noirs au dos. 306 pages, très nombreuses photographies en couleurs et noir & blanc dans le texte, à pleine page et sur doubles-pages. Index.

Bon état. Intérieur en très bon état. Reliure en bon état d'usage : à noter une légère décoloration en haut du premier plat.

30 €

247. [COLLECTIF] [CATALOGUE D'EXPOSITION]

Orléans et la Loire. Du Moyen-Age au XIXe siècle. Hotel Cabu Orléans 8 octobre 1982 – 3 janvier 1983.

Orléans, Musée historique, 1982. Format à l'italienne (22,5 x 21 cm), broché, couverture souple illustrée. 71 pages, nombreuses illustrations noir & blanc à pleine page. Catalogue des œuvres exposées. Bibliographie.

Très bon état. Intérieur en très bon état. Couverture légèrement frottée.

20 €

248. [COLLECTIF]

La Sarthe. Revue « Richesses de France ».

Paris, Éditions J. Delmas & Cie, 1975. Petit in-4 (21 x 27 cm), relié, reliure éditeur simili-cuir vert, titres dorés sur le premier plat et au dos, jaquette illustrée. 156 pages, nombreuses photographies noir & blanc dans le texte, à pleine page et sur doubles-pages, quelques cartes en deux couleurs dans le texte, quelques photographies en couleurs à pleine page. Bibliographie.

Très bon état.

25 €

249. CAZAURANG Jean-Jacques.

Pyrénées françaises. 180 illustrations en héliogravure, 20 pages en couleurs, 2 cartes.

Collection « Le monde en images ».

Arthaud, 1974. Grand in-8 (19 x 23,5 cm), relié, cartonnage éditeur blanc, titres vert olive estampés sur le premier plat et au dos, jaquette illustrée. 110 pages, très nombreuses photographies en couleurs et noir & blanc hors texte.

Très bon état. Livre en très bon état. Jaquette en bon état d'usage.

20 €

250. CALI François.

France aux visages. Réalisation de Claude Arthaud. Photographies de AMSON, Claude ARTHAUD, BRASSAÏ, Denis BRIHAT, Denis COLOMB, J. DECKER, Nora DUMAS, DOISNEAU, Ph. FOUCAULD, GEIGER, Lucien HERVÉ, René JACQUES, JACOUPY, G. LETHUIT, MOLINARD, MÉNARD, NADAU, Ph. POTTIER, Jeanne ROBERT, SAVITRY, Willy RONIS. La photographie en couleurs de la liseuse a été réalisée par Paul FACHETTI.

Sans lieu, Arthaud, 1953. In-4 (22,5 x 28 cm), relié, cartonnage éditeur en simili-cuir vert, titres dorés sur le premier plat et au dos, jaquette illustrée. Non paginé, environ 60 pages de texte et 115 pages de photographies noir & blanc tirées en héliogravure à pleine page et sur doubles-pages.

Imprimé sur vélin d'alfa des papeteries d'Avignon.

Bon état. Livre en bon état. Jaquette en bon état d'usage, bords frottés avec petites déchirures sur quelques millimètres en haut du dos.

30 €

251. DEPARDON Raymond.

Littoral Pointe du Raz.

Paris, Éditions Marval, 1991. Format à l'italienne (24 x 22 cm), broché, couverture souple illustrée. Non folioté, environ 40 pages, 19 photographies noir & blanc à pleine page. ISBN 2-86234-084-7

Très bon état. Intérieur en très bon état. Couverture très légèrement frottée.

30 €

252. GAUTHIER Joseph.

Villages pittoresques de la vieille France.

Paris, Ch. Massin et Cie, sans date [1933]. Grand in-4 (27 x 32,5 cm), relié, cahiers et planches montées sur onglets, cartonnage éditeur illustré. 37 pages, illustrations noir & blanc dans le texte ; 40 planches hors-texte de photographies noir & blanc reproduites en phototypie.

État correct. Intérieur en très bon état, papier uniformément bistré ; à noter quelques rousseurs discrètes sur les pages de garde. Reliure en état d'usage : quelques frottements et taches ; coiffes usées, petite déchirure (1 cm) sur la coiffe en pied.

40 €

253. LAPRADE Albert.

Croquis. Troisième album. Région du midi.

Paris, Vincent, Fréal et Cie Éditeurs, 1950. Format à l'italienne (32 x 25 cm), en feuilles sous chemise cartonnée. 6 pages suivies de 70 planches hors-texte.

Tampon violet d'un architecte sur les pages intérieures de la couverture.

État correct. Pages intérieures en bon état, sans rousseurs. Chemise en état d'usage, quelques taches et frottements.

50 €

254. LAURENS Dominique.

Quilles de Huit. Chronique d'une passion.

Rodez, Éditions du Rouergue, 1990. In-4 (21 x 29 cm), broché, couverture souple à rabats illustrée. 141 pages, nombreuses photographies noir & blanc dans le texte et à pleine page. Règle du jeu. Bibliographie.

ISBN 2-905209-461

Très bon état.

25 €

255. QUEFFÉLEC Henri.

La Bretagne intérieure. Photographies de Jacques BOULAS.

Paris, Librairie Hachette, 1961. In-8 (16 x 21 cm), broché, couverture papier, jaquette illustrée. 111 pages, 64 photographies noir & blanc à pleine page.

Très bon état. Livre en très bon état. Jaquette à peine frottée.

20 €

256. RÉGAMEY Jeanne et Frédéric.

Au Pays des cigognes. Récits d'Alsace.

Paris, La Librairie Mondiale, sans date [1907]. In-4 (20,5 x 30 cm), relié, cartonnage éditeur percaline rouge, motif coloré et titres dorés sur le premier plat ; titres, filets et motifs au dos. 291 pages, illustrations noir & blanc dans le texte et à pleine page.

État correct. Intérieur : quelques taches d'usage. Reliure : un peu frottée, dorures ternies, tache d'humidité en haut du second plat. Tranche de tête : doré terni.

45 €

.../...

257. TARDIEU-DUMONT Suzanne, avec la collaboration de CUISENIER Solange, WATIEZ Annie.

Le mobilier régional français Bourgogne, Bresse, Franche-Comté.

« Archives du Musée national des arts et traditions populaires », collection dirigée par Jean Cuisenier.

Paris, Réunion des Musées nationaux / Berger Levrault, 1981. In-4 (24 x 30,5 cm), relié, reliure éditeur pleine toile châtaigne, titres blancs sur le premier plat et au dos. 288 pages, nombreuses illustrations noir & blanc et en couleurs dans le texte et à pleine page. Éléments de bibliographie.

ISBN 2-7013-0427-X

Bon état. Intérieur en bon état. Reliure en bon état : à noter, marques (petits enfoncements) sur le second plat.

40 €

Turquie

258. AKURGAL Ekrem (Sous la direction de).

L'Art en Turquie. Avec la collaboration d'Ekrem AKURGAL, Semavi EYICE, Aptullah KURAN, Olus ARIK, Dogan KUBAN, Gonul ONEY, Ulker ERGINSOY et Filiz CAGMAN. Photos par Leo HILBER.

Fribourg, Office du Livre, 1981. In-4 (24,5 x 31 cm), relié, cartonnage éditeur vert, titres dorés au dos, jaquette illustrée. 268 pages, nombreuses illustrations en couleurs et noir & blanc dans le texte et à pleine page. Bibliographie sélective. Index.

ISBN 2-85109-094-1

Ex-libris sur la page de faux-titre, avec date. (Ex-libris de Martine Praquin.)

Bon état. Intérieur en très bon état. Reliure et jaquette très légèrement frottées.

30 €



LIBRAIRIE ZOOKA'S BOOKS



www.zookasbooks.com

contact@zookasbooks.com

+33 (0)6 87 71 66 44

Octobre 2016

Au moment de la parution du catalogue, tous les titres sont disponibles. Les livres peuvent être retirés à notre dépôt parisien sur rendez-vous. Sinon, ils sont expédiés en Colissimo ou livrés en point relais de Mondial Relay (nous consulter pour les frais de port).

COMMANDER OU RÉSERVER UN LIVRE

Sur Internet :

- www.zookasbooks.com, notre site
- boutique zookasbooks sur www.ebay.fr
- Librairie Zooka's Books sur www.livre-rare-book.com

Par e-mail : contact@zookasbooks.com

Par téléphone : 06 87 71 66 44

MODES DE PAIEMENT

- Paypal et cartes bancaires.
- Virement bancaire.
- Chèque libellé en euros.
- Espèces (remise en mains propres).

Conditions générales de vente

Les prix indiqués sont nets. Les frais de port sont à la charge du client. Les factures sont établies en euros.

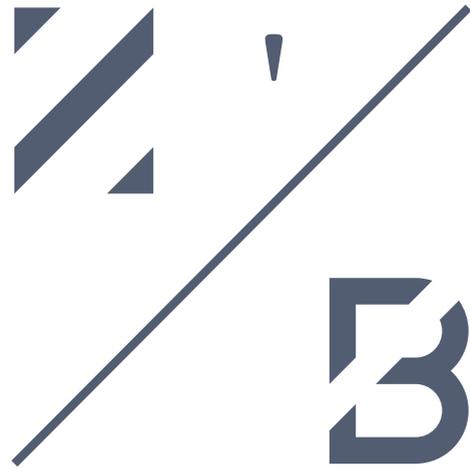
Les envois sont effectués en lettre suivie, Colissimo ou livraison en point relais Mondial Relay.

Les ouvrages sont expédiés dans un délai d'un jour ouvrable après la réception du paiement.

Les retours sont acceptés dans un délai de 14 jours, après accord préalable. Les frais de retour sont à la charge du client.

La plupart des livres n'étant disponibles qu'en un seul exemplaire, les commandes sont servies dans l'ordre d'arrivée. La réservation ne pourra excéder 7 jours ; en l'absence de paiement au-delà de ce délai, le livre sera remis en vente.

ZOOKA ' S BOOKS



Livres anciens et d'occasion

WWW.ZOOKASBOOKS.COM

Librairie en ligne ouverte 24h/24 7j/7

+ Boutiques sur **Livre-Rare-Book** et **ebay**