

CATALOGUE
JANVIER
2017

LIBRAIRIE

ZOOKA'S BOOKS

LIVRES ANCIENS ET D'OCCASION

WWW.ZOOKASBOOKS.COM
+ Boutiques sur Livre-Rare-Book et ebay



Janvier 2017

Au moment de la parution du catalogue, tous les titres sont disponibles. Les livres peuvent être retirés à notre dépôt parisien sur rendez-vous. Sinon, ils sont expédiés en Colissimo ou livrés en point relais de Mondial Relay (nous consulter pour les frais de port).

COMMANDER OU RÉSERVER UN LIVRE

Sur Internet :

- www.zookasbooks.com, notre site
- boutique zookasbooks sur www.ebay.fr
- Librairie Zooka's Books sur www.livre-rare-book.com

Par e-mail : contact@zookasbooks.com

Par téléphone : 06 87 71 66 44

Conditions générales de vente

- # Les prix indiqués sont nets. Les frais de port sont à la charge du client. Les factures sont établies en euros.
- # Les envois sont effectués en lettre suivie, Colissimo ou livraison en point relais Mondial Relay.
- # Les ouvrages sont expédiés dans un délai d'un jour ouvrable après la réception du paiement.
- # Les retours sont acceptés dans un délai de 14 jours, après accord préalable. Les frais de retour sont à la charge du client.
- # La plupart des livres n'étant disponibles qu'en un seul exemplaire, les commandes sont servies dans l'ordre d'arrivée. La réservation ne pourra excéder 7 jours ; en l'absence de paiement au-delà de ce délai, le livre sera remis en vente.

MODES DE PAIEMENT

- Paypal et cartes bancaires.
- Virement bancaire.
- Chèque libellé en euros.
- Espèces (remise en mains propres).

AVANT 1900

LITTÉRATURE & PHILOSOPHIE

Illustrés XIXe et XXe siècles

01. VERNE Jules.

L'École des Robinsons. Le Rayon vert. Dix heures en chasse. 2 livres en 1 volume.
Collection « Les Voyages extraordinaires ».

Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation J. Hetzel & Cie, sans date [1882]. In-4 (19 x 27,5 x 3,5 cm), relié ; demi-chagrin rouge, plats en percaline rouge avec cadres estampés à froid ; dos à 4 nerfs, titres et fleurons dorés ; toutes tranches dorées. Reliure signée sur le premier plat « A. LENEGRE. REL. ». 202 pages, 51 dessins par L. BENETT ; 195 pages, 44 dessins par L. BENETT et une carte, croquis par GÉDÉON pour « Dix heures en chasse ». Conforme à la description d'André Bottin pour l'édition de 1882.

Très bon état. Bon exemplaire.

Intérieur en très bon état, sans rousseurs. Reliure en bon état, plats un peu marqués.

100 €



APRÈS 1900

ARTS & LOISIRS

Affiches Dessins Gravures

02. BAUËR Gérard.

Dessins français du dix-huitième siècle. La figure humaine.

Paris, Éditions du Crédit Lyonnais, 1959. Petit in-folio (25 x 34 x 2,5 cm), en feuilles, couverture papier rempliée vert amande, dans sa boîte. 16 pages, 40 reproductions de dessins sur autant de planches.

Bon état. Recto des planches en très bon état sans rousseurs, quelques pâles rousseurs au verso de certaines planches. Boîte en bon état d'usage, haut et bas du dos un peu frottés, menues déchirures aux coins. (Voir photos.)

50 €

03. GROOT Irène de.

Le paysage dans la gravure hollandaise au XVIIe siècle. Eaux-fortes sélectionnées, introduites et décrites par Irène de GROOT. Publiées en collaboration avec le Cabinet des Estampes du Rijksmuseum, Amsterdam.

Fribourg / Paris, Office du Livre / Société Française du Livre, 1980. In-4 (24,5 x 31 x 2 cm), relié, reliure éditeur pleine toile noire, titres dorés au dos, jaquette illustrée. 240 pages, 250 illustrations dont 245 au format original et 17 en couleurs. ISBN 2-85-109-088-7

Titre de l'édition originale : « Landscape, Etchings by the Dutch masters of the seventeenth century ». Traduit de l'anglais par Charles Descloux.

Bon état.

30 €

04. DELAUNAY Sonia.

Dessins noirs et blancs. Préface de Germain VIATTE.

Paris, Artcurial - Jacques Damase éditeurs, 1978. In-4 (25,5 x 28,5 x 2 cm), relié, cartonnage éditeur illustré. 192 pages, très nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page.

Très bon état. Intérieur en très bon état. Couverture légèrement frottée.

55 €



05. FOCILLON Henri, PICON Gaétan, PICON Geneviève, BARJIEL Réjane. Victor Hugo Dessins. « Le Soleil d'Encre » par Gaétan PICON, « Les Dessins de Victor Hugo » par Henri FOCILLON, « Appareil critique » par Geneviève PICON et Réjane BARJIEL.

Paris, nrf-Gallimard, 1985. In-4 (24 x 32,5 x 3 cm), relié, reliure éditeur pleine toile chocolat, initiales dorées et estampées à froid sur le premier plat, titres dorés au dos, jaquette illustrée. Portrait de Victor Hugo par Nadar en frontispice, 296 pages, très nombreuses reproductions dans le texte et à pleine page. ISBN 2-07-011092-3

Très bon état. Jaquette légèrement frottée.

70 €

Architecture

06. VOGT-GOKNIL Ulya.

Turquie ottomane. Texte par Ulya VOGT-GOKNIL Photos par Eduard WIDMER Préface par Jurgen JOEDICKE.

Collection « Architecture universelle »

Fribourg, Office du Livre, 1965. Bibliographie. Format carré (21,5 x 21,5 x 2 cm), relié, cartonnage éditeur illustré. 192 pages, très nombreuses illustrations (photographies, dessins et plans) dans le texte et à pleine page.

Très bon état.

20 €

Art moderne & contemporain

07. [FIAC]

[COLLECTIF] [REVUE]

Beaux Arts Supplément Spécial FIAC.

Paris, Magazine Beaux Arts, 1989. In-4 (22 x 28,5 x 0,3 cm), revue agrafée, couverture souple illustrée. 65 pages, illustrations en couleurs dans le texte et à pleine page.

Très bon état.

15 €

08. [FIAC]

[COLLECTIF] [REVUE]

Beaux Arts Supplément Spécial FIAC. Un puzzle européen.

Paris, Magazine Beaux Arts, 1991. In-4 (22 x 28,5 x 0,2 cm), revue agrafée, couverture souple illustrée. 34 pages, illustrations en couleurs dans le texte et à pleine page.

Bon état.

15 €



09. ARDENNE Paul.

CapcMusée 1973-1993 Préface de l'Éditeur Introduction Catherine MILLET
Photographies Patricia CANINO, Frédéric DELPECH, Jérôme SCHLOMOFF.

Paris, Éditions du Regard, 1993. In-4 (23,5 x 31 x 2,5 cm), relié, cartonnage éditeur noir, titres estampés à froid sur le premier plat et au dos, jaquette illustrée. 248 pages, très nombreuses illustrations à pleine page et sur doubles-pages.

ISBN 2-903370-91-5

Très bon état.

50 €

10. ALBEROLA Jean-Michel.

Astronomie populaire. Nîmes 1990. Carré d'Art – Musée d'Art Contemporain.

Paris, Maeght Éditeur, 1990. In-4 (23 x 30 x 1,5 cm), relié, cartonnage éditeur illustré. 126 pages, très nombreuses reproductions d'œuvres en couleurs à pleine page. Bibliographie.

ISBN 2-86941-103-0

Catalogue réalisé à l'occasion de l'exposition organisée du 5 avril au 10 juin 1990 au Musée des Beaux-Arts de Nîmes.

Très bon état.

20 €

11. AMELINE Jean-Paul.

Les Nouveaux Réalistes.

Paris, Éditions du Centre Pompidou, 1992. In-4 (24 x 30,5 x 1 cm), relié, cartonnage éditeur illustré. 88 pages, nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page. Chronologie.

Bibliographie. ISBN 2-85850-659-0

Bon état. À noter : faiblesse du second mors intérieur, manque de papier en bas de la troisième page de garde, sans atteinte au texte. Pour le reste, très bon état.

20 €

12. STORR Robert.

Modern Art despite Modernism.

New York, The Museum of Modern Art, 2000. In-4 (23,5 x 31 x 2,5 cm), relié, reliure éditeur pleine toile bleue, titres estampés à froid sur le premier plat, titres en couleurs au dos, jaquette illustrée. 248 pages, nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page.

ISBN 0-87070-031-6 (MoMA, T&H)

ISBN 0-8109-6207-1 (Abrams)

Livre en anglais.

Publié à l'occasion de l'exposition « Modern Art despite Modernism » organisée par The Museum of Modern Art à New York du 16 mars au 16 juillet 2000.

Très bon état.

40 €

Artistes Monographies Études

13. [BÖCKLIN]

[COLLECTIF] [REVUE]

La revue du Musée d'Orsay Numéro 13. Automne 2001. Böcklin entre antique et moderne.

Paris, Musée d'Orsay, 2001. In-4 (21 x 29,5 x 1 cm), broché, couverture souple illustrée. 114 pages, nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page.

Très bon état.

15 €

14. [FRAGONARD]

CABANNE Pierre.

Fragonard.

Paris, Éditions Aimery Somogy, 1987. In-4 (21,5 x 28,5 cm), relié, cartonnage éditeur vert, titre estampé à froid sur le premier plat, titre doré au dos, jaquette illustrée. 156 pages, nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page. ISBN 2-85056-184-3

Très bon état.

25 €

15. [FRAGONARD]

DUPUY-VACHEY Marie-Anne.

Fragonard et le Roland furieux.

Paris, Les Éditions de l'Amateur, 2003. Fort in-4 (19 x 29 x 4,5 cm), broché, couverture papier, jaquette illustrée. 400 pages, nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page. Index. Bibliographie. ISBN 2-85917-400-1

Très bon état.

25 €

16. [KANDINSKY]

TIO BELLIDO Ramon.

Kandinsky.

Paris, Hazan, 1987. Format carré (28,5 x 30,5 x 2 cm), relié, cartonnage éditeur bleu, titre estampé à froid sur le premier plat, titres blancs au dos, jaquette illustrée. 143 pages, photographies noir & blanc dans le texte, nombreuses reproductions d'œuvres en couleurs à pleine page. Sélection bibliographique. ISBN 2-85025-135-8

Très bon état. Jaquette légèrement marquée.

30 €

17. [KLEE Paul]

NAUBERT-RISER Constance.

Klee. Introduction Gualtieri di San Lazzaro.

Paris, Hazan, 1988. Format carré (28,5 x 30,5 x 2 cm), relié, cartonnage éditeur bleu, titre estampé à froid sur le premier plat, titres blancs au dos, jaquette illustrée. 143 pages, photographies noir & blanc dans le texte, nombreuses reproductions d'œuvres en couleurs à pleine page. Sélection bibliographique. ISBN 2-85025-179-8

Très bon état. Jaquette légèrement frottée.

35 €

18. [KLEIN Yves]

ANDREWS Sandrine.

Yves Klein. À la conquête de l'espace.

Collection « L'Art & la manière ».

Paris, Éditions Palette..., 2006. In-4 (24,5 x 28,5 x 1 cm), relié, cartonnage éditeur illustré. 30 pages, nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page. ISBN 2-915710-45-7

Très bon état.

20 €

19. [KUPKA]

FAUCHEREAU Serge.

Kupka.

Paris, Éditions Albin Michel, 1988. In-4 (22 x 30,5 x 2 cm), relié, cartonnage éditeur beige, titres noirs au dos, jaquette illustrée. 128 pages, portrait de Kupka à pleine page, nombreuses illustrations noir & blanc dans le texte, 162 reproductions d'œuvres en couleurs et souvent à pleine page. ISBN 2-226-03461-7

Bon état. Intérieur en très bon état. Couverture très légèrement enfoncée en haut. Jaquette en bon état d'usage (petite déchirure restaurée en bas du dos).

45 €

20. [MIRO]

[COLLECTIF]

Miro Œuvre gravé. Textes de René CHAR, Paul ÉLUARD, Alberto GIACOMETTI, Michel LEIRIS, Gérard-Georges LEMAIRE, Claude LIEBERMANN, Joan MIRO, Jacques PRÉVERT, Raymond QUENEAU, Maurice RAYNAL, James Johnson SWEENEY, Tristan TZARA.

Musée Mandet, Riom.

Maeght Éditeur, 1990. In-8 (14,5 x 22 cm), broché, couverture papier à rabats illustrée. 109 pages, nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page.

Très bon état.

30 €



21. [MODIGLIANI]

WERNER Alfred.

Amadeo Modigliani.

Collection « La Bibliothèque des Grands Peintres »

Paris, Éditions Cercle d'Art, 1968. Grand in-4 (25 x 33 x 3 cm), relié, reliure éditeur pleine toile bleu clair, titres dorés sur le premier plat et au dos, jaquette illustrée. 160 pages, nombreuses illustrations noir & blanc dans le texte, nombreuses reproductions d'œuvres en couleurs à pleine page.

Très bon état.

30 €

22. [PICASSO]

PODOKSIK Anatoli.

Picasso La quète perpétuelle.

Paris, Éditions Cercle d'Art, 1989. In-4 (26,5 x 33,5 x 2 cm), relié, reliure éditeur pleine toile bleue, dessin et signature estampé à froid sur le premier plat, titres blancs au dos, jaquette illustrée. 190 pages, nombreuses photographies et reproductions en noir & blanc dans le texte, nombreuses reproductions d'œuvres en couleurs à pleine page. Chronologie. Catalogue. Expositions. Bibliographie.

Traduit du russe par Georges KRASSOVSKI. ISBN 2-7022-0254-3

Très bon état.

30 €

23. [ROUAULT]

ROULET Claude.

Rouault Souvenirs.

Neuchâtel – Paris, Éditions H. Messeiller – La Bibliothèque des Arts, 1961. In-8 (14 x 19 x 2,5 cm), broché, couverture souple à rabats. Frontispice, 338 pages, 29 photographies contrecollées à pleine page.

Très bon état. Intérieur en très bon état. Couverture légèrement marquée.

20 €

24. [RUBENS]

BAUDOUIN Frans.

Pietro Paolo Rubens.

Anvers, Fonds Mercator, 1977. Fort in-4 (25,5 x 33,5 x 4 cm), relié, reliure éditeur demi percaline blanche, plats en pleine toile rouge, titres dorés sur le dos et le premier plat, jaquette illustrée. 407 pages, nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page. Index des noms propres. Index iconographique. Complet de l'étui.

Bon état. À noter : quelques rousseurs sur les tranches et quelques marques sur la jaquette, sinon très bon état. Étui un peu frotté.

50 €



25. [TEXIER]

MONTEBELLO Denis.

Richard Texier ou Le droit d'épave.

Cognac, *Le Temps qu'il fait*, 1989. In-8 (16,5 x 24 cm), broché, couverture papier à rabats illustrée. 72 pages, nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page. Index des œuvres.

ISBN 2-86853-075-3

Bon état. Intérieur en très bon état. Couverture en bon état d'usage, avec quelques marques.
30 €

26. [TOULOUSE-LAUTREC]

JOURDAIN Francis, ADHÉMAR Jean.

T-Lautrec. Essai sur Toulouse-Lautrec par Francis JOURDAIN. Lautrec, peintre-graveur par Jean Adhémar. Avec un « répertoire » Lautrec et des notices analytiques par Jean Adhémar.

Paris, Éditions Pierre Tisné, 1955. In-4 (23,5 x 28,5 x 3,5 cm), relié, reliure éditeur pleine toile grège ; reproduction en couleurs contrecollée sur le premier plat ; titres verts sur le premier plat et au dos ; rhodoïd. 141 pages, 8 pages de photographies hors-texte ; au centre de l'ouvrage, hors pagination : 128 reproductions d'œuvres à pleine page. Bibliographie. Index alphabétique des œuvres reproduites ou citées.

Très bon état.

40 €

27. TOULOUSE-LAUTREC Henri de.

Lettres 1871-1901. Édition établie par Lucien GOLDSCHMIDT et Herbert SCHIMMEL. Introduction et notes de Jean ADHÉMAR et Théodore REFF. Traduit de l'anglais par Annick BAUDOIN.

Paris, nrf-Gallimard, 1973. In-8 (14 x 20,5 x 2,5 cm), couverture souple, jaquette illustrée. 325 pages. Bibliographie. Index. Complet de l'arbre généalogique sur feuille dépliant en fin d'ouvrage.

Bon état.

20 €

.../...



Arts africains

28. [COLLECTIF] [CATALOGUE D'EXPOSITION]

West Dreams.

Paris, Galerie Bernard Dulong, sans date [2003]. In-12 (19,5 x 21 x 1,5 cm), broché, couverture souple muette, double jaquette illustrée. 128 pages, dont 32 pages de photographies en couleurs et 38 pages de photographies noir & blanc à pleine page. Bibliographie. Exemplaire numéroté (0232/1000).

Très bon état.

50 €

29. DUCHÂTEAU Armand.

Bénin Trésor royal. Collection du Museum für Volkerkunde, Vienne.

Paris, Musée Dapper, 1990. In-4 (22 x 29,5 x 2 cm), relié, cartonnage éditeur noir, titres estampés à froid sur le premier plat et le dos, jaquette illustrée. 135 pages, nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page. Glossaire. Bibliographie. ISBN 2-906067-10-5

Livre publié à l'occasion de l'exposition au musée Dapper du 26 avril au 23 septembre 1990.

Très bon état.

35 €

30. FALGAYRETTES-LEVEAU Christiane, SANKALÉ Sylvain.

Sénégal contemporain.

Paris, Éditions Dapper, 2006. In-4 (21 x 28,5 cm), broché, couverture souple à rabats illustrée. 117 pages, très nombreuses illustrations dans le texte, à pleine page et sur doubles-pages. Bibliographie sélective. ISBN 2-915258-17-1

Livre publié à l'occasion de l'exposition au Musée Dapper à Paris du 27 avril au 13 juillet 2006.

Très bon état.

30 €

31. SEGY Ladislav.

African sculpture speaks. Fourth Edition Enlarged.

New York, A Da Capo Paperback, 1985. In-4 (19,5 x 28 cm), broché, couverture souple illustrée. 346 pages, nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page. Maps. Bibliography. Index. ISBN 0-306-80018-7. Livre en anglais.

Avec un envoi de l'auteur.

Bon état. Intérieur en très bon état. Couverture en bon état d'usage : quelques marques, dos insolé.

30 €



Arts américains

32. EASBY Elizabeth Kennedy , SCOTT John F.
Before Cortès Sculpture of Middle America. A Centennial exhibition at the Metropolitan Museum of Art From September 30, 1970 through January 3, 1971. Catalogue by Elizabeth Kennedy EASBY and John F. SCOTT. Foreword by Thomas P.F. HOVING. Preface by Dudley T. EASBY, Jr.

New York, The Metropolitan Museum of Art, 1971. In-4 (22 x 28,5 x 3 cm), relié, reliure éditeur pleine toile beige ; titres et motifs marron et rouge sur le premier plat et au dos ; jaquette illustrée. 322 pages, très nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page. Bibliographie.

Livre en anglais.

Catalogue de l'exposition organisée au Metropolitan Museum of Art du 30 septembre 1970 au 3 janvier 1971.

Très bon état. Livre en très bon état. Jaquette un peu frottée.

90 €

Arts asiatiques

33. [COLLECTIF] [CATALOGUE D'EXPOSITION]

L'Au-delà dans l'art japonais.

Paris, Ministère d'État / Affaires culturelles, 1963. In-4 (17,5 x 27 x 0,5 cm), broché, couverture papier illustrée. 96 pages, nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page. Complet de l'errata. Complet du « Tableau schématique des principaux courants de la peinture japonaise » en fin d'ouvrage.

Catalogue paru à l'occasion de l'exposition « L'Au-delà dans l'art japonais » présentée au Petit Palais d'octobre à décembre 1963 et organisée par le Musée National de Tokio – l'Asahi Shimbun et le Ministère d'État chargé des Affaires Culturelles, le Ministère des Affaires Étrangères, la Ville de Paris et l'Association Française d'Action Artistique.

Très bon état.

25 €

34. [COLLECTIF]

Beaux Arts Hors Série. Musée national des arts asiatiques – Guimet.

Paris, Beaux Arts Magazine / Réunion des musées nationaux, 1993. In-4 (22 x 28,5 x 0,5 cm), broché, couverture souple illustrée. 57 pages, nombreuses illustrations en couleurs dans le texte et à pleine page.

Très bon état.

15 €

35. SWANN Peter C.

L'Art de la Chine. Texte de Peter C. SWANN. Réalisation et photographies de Claude ARTHAUD et F. HÉBERT-STEVENS. Traduction de Michel DEUTSCH. Mise en page de François CALI. 157 planches en héliogravures dont 14 en couleurs, 20 cartes et dessins.

Arthaud, 1963. Fort in-4 (24,5 x 28,5 cm), relié, reliure éditeur pleine toile bleue, motif noir estampé à froid sur le premier plat, titres verts au dos, jaquette illustrée. 153 pages, illustrations dans le texte ; nombreuses pages de photographies hors-texte noir & blanc et en couleurs, dont certaines dépliantes ou sur double-pages. Index. Bibliographie.

État correct. Intérieur en très bon état. Reliure en bon état. À noter : première garde blanche libre partiellement coupée (pas de manque de texte ni d'image). Jaquette légèrement réduite et restaurée. (Voir photos).

35 €

Arts océaniques

36. STARZECKA D.C., Edited by. DAVIDSON J., HAKIWAI A., JAHNKE R., NEICH R., PENDERGRAST M., TE AWEKOTUKU.

Maori Art and Culture.

British Museum Press, 1998. In-4 (22 x 27,5 cm), broché, couverture souple illustrée. 180 pages, 79 illustrations en couleur, 56 illustrations en noir et blanc. Glossary of Maori terms. References. Index. ISBN 0-7141-2540-7. Livre en anglais.

Second edition, with additional chapter on contemporary Maori art.

Très bon état.

30 €

Arts Populaire Brut & Premiers

37. [COLLECTIF] [CATALOGUE D'EXPOSITION]

American Folk Art. Les Primitifs américains.

Paris, Somogy Éditions d'Art / Mona Bismarck Foundation, 2001. In-4 (24,5 x 28 cm), broché, couverture souple illustrée rempliée. 119 pages, nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page. Bibliographie. ISBN 2-85056-441-9

Cet ouvrage a été publié à l'occasion de l'exposition « American Folk Art / Les Primitifs américains » organisée par le Fenimore Art Museum, New York State Historical Association, Cooperstown (New York) et la Mona Bismarck Foundation à Paris du 26 janvier au 24 mars 2001.

Très bon état.

20 €

38. [COLLECTIF] [CATALOGUE D'EXPOSITION]

Art primitif. Hôtel Drouot 19-20 décembre 1974. Collection André Schoeller Afrique – Indonésie – Océanie / Appartenant à divers amateurs Art nègre et d'Océanie. Guy LOUDMER, Hervé POULAIN, Pierre CORNETTE DE SAINT-CYR, commissaires priseurs associés, S.C.P.

Paris, 1974. In-8 (20 x 25,5 x 0,5 cm), broché, couverture souple illustrée. Non paginé (68 pages environ), nombreuses photographies de pièces.

Bon état. Intérieur en très bon état. Couverture en bon état, légèrement marquée (voir photo).

50 €

39. LÉVI-STRAUSS Monique.

Cachemires. L'art et l'histoire des châles en France au XIXe siècle. Photographies de Massimo LISTRI.

Paris, Adam Biro, 1987. In-4 (24,5 x 31,5 x 3 cm), relié, reliure éditeur pleine toile noire, titres au dos, jaquette illustrée, sous emboîtement recouvert de toile imprimée « OMAR ». 196 pages, très nombreuses illustrations en couleurs dans le texte et à pleine page. Glossaire. Bibliographie. ISBN 2-87660-000-5

Très bon état.

40 €

Bande dessinée

40. [COLLECTIF] [CATALOGUE D'EXPOSITION]

Les États d'art de la bande dessinée. Suite... Veyron Loustal Moebius Juillard Bretécher. Préface de Richard DI ROSA.

Paris, Fondation d'entreprise Coprim, 2001. In-4 (24 x 30 x 0,5 cm), broché, couverture souple illustrée. 68 pages, photographies des artistes à pleine page, reproductions d'œuvres légendées à pleine page. ISBN 2-912817-10-2

Ouvrage édité à l'occasion de l'exposition « Les États d'art de la bande dessinée (suite...) » présentée à la Fondation d'entreprise Coprim du 11 janvier au 28 février 2001.

Très bon état.

50 €

.../...

Catalogues & Revues

41. [COLLECTIF] [CATALOGUE D'EXPOSITION]

L'Affiche anglaise Les années 90.

Paris, Musée des Arts décoratifs, 1972. In-8 (20 x 25 cm), broché, couverture souple illustrée. Non paginé, environ 111 pages, très nombreuses reproductions d'affiches. Bibliographie. Textes de Roland BARTHES, Geneviève PICON, Laurence BOSSÉ, Anne KIMMEL, Dominique NEGEL, Jean-Claude LEBENSZTEJN, William S. ROGERS, M. BLEUSTEIN-BLANCHET.

Catalogue de l'exposition « L'Affiche anglaise Les années 90 » au Musée des Arts décoratifs à Paris du 15 juin au 25 septembre 1972.

Très bon état.

20 €

42. [COLLECTIF] [CATALOGUE DE VENTE]

Exceptionnels tableaux et sculptures Succession de M. R... et à divers. Dimanche 22 mars 1987 à 14 h 30. Enghien Hôtel des Ventes.

In-4 (21,5 x 27 x 1 cm), broché, couverture souple illustrée. 120 pages, 128 photographies en couleurs des œuvres mises en vente.

Bon état. Coins extérieurs inférieurs légèrement froissés en pied.

20 €

43. [COLLECTIF] [REVUE]

International Auctioneers. Spring 2008.

Genève, IA International Auctioneers, 2008. In-4 (21 x 27 x 0,5 cm), broché, couverture souple illustrée. 112 pages, nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page. Complet du résumé des articles en français. Magazine en anglais.

Très bon état.

15 €

44. [BASQUIAT Jean-Michel]

[COLLECTIF] [CATALOGUE D'EXPOSITION]

Jean-Michel Basquiat Peinture, dessin, écriture.

Paris, Musée-galerie de la Seita, 1993. In-4 (23 x 27 x 1 cm), broché, couverture souple illustrée à rabats. 104 pages, nombreuses reproductions d'œuvres, dont deux sur doubles-pages dépliantes. Bibliographie. ISBN 2-906524-55-7

Catalogue de l'exposition présentée du 17 décembre 1993 au 26 février 1994 au musée-galerie de la Seita à Paris.

Très bon état. Couverture légèrement frottée.

55 €

45. [BAZAINE]

[COLLECTIF] [CATALOGUE D'EXPOSITION]

Bazaine Œuvres sur papier.

Paris, Galerie Louis Carré & Cie, 1992. In-4 (22,5 x 30 x 0,5 cm), broché, couverture souple à rabats illustrée. 48 pages, nombreuses reproductions d'œuvres en couleurs à pleine page. Biographie. Expositions particulières.

ISBN 2-86574-026-9

Catalogue publié à l'occasion de l'exposition Jean Bazaine présentée à la Galerie Louis Carré & Cie du 5 novembre au 5 décembre 1992.

Bon état.

25 €

46. [CHAGALL]

[COLLECTIF] [CATALOGUE D'EXPOSITION]

Marc Chagall. L'œuvre gravé. Nice 1987.

Paris, Éditions de la Réunion des musées nationaux, 1987. Format carré (20 x 21 x 2 cm), broché, couverture souple illustrée. 275 pages, nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page. Biographie. Bibliographie. Catalogues. Ouvrages illustrés par Marc Chagall.

ISBN 2-7118-2139-0

Catalogue de l'exposition organisée à l'occasion du centenaire de la naissance de Marc Chagall présentée au Musée National Message Biblique Marc Chagall à Nice du 4 juillet au 5 octobre 1987.

Bon état.

30 €

47. [DALI Salvador]

[COLLECTIF] [CATALOGUE D'EXPOSITION]

Salvador Dali Du 19 au 31 mai 1960. 100 aquarelles pour la Divine Comédie de Dante Alighieri.

Paris, Joseph Forêt et les Éditions Heures Claires, 1960. In-4 (27 x 32 x 1 cm), broché, couverture papier. 96 pages, nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page.

Catalogue de l'exposition organisée au musée Galliera à Paris du 19 au 31 mai 1960 sous le patronage de la préfecture de Paris et de la ville de Paris.

Bon état. Intérieur en bon état. Couverture en bon état d'usage, frottée par endroits (voir photos).

50 €

.../...

48. [DELAUNAY Robert]

[COLLECTIF] [CATALOGUE D'EXPOSITION]

Visions of Paris : Robert Delaunay's Series.

Berlin, Deutsche Guggenheim, 1997. In-4 (25,5 x 33 x 1,5 cm), broché, couverture souple illustrée. 146 pages, nombreuses illustrations dans le texte, nombreuses reproductions d'œuvres en couleurs à pleine page. Bibliographie. ISBN 0-89207-196-6. Livre en anglais.

Catalogue de l'exposition « Visions of Paris : Robert Delaunay's Series » organisée à Deutsche Guggenheim de Berlin du 7 novembre 1997 au 4 janvier 1998 et au Solomon R. Guggenheim Museum du 16 janvier au 25 avril 1998.

Bon état. Intérieur en très bon état. Couverture un peu marquée.

50 €

49. [DOISNEAU] [JOLIOT-CURIE] [CATALOGUE D'EXPOSITION]

PINAULT Michel (Sous la direction scientifique de).

Doisneau chez les Joliot-Curie Un photographe au pays des physiciens. Préface de Daniel THOULOZE. Textes de Ginette GABLOT, Sylvia LINARD, Alain P. MICHEL, Philippe MOLINIÉ, Michel PINAULT. Photographies de Robert DOISNEAU.

Sommières, Romain Pages Éditions / Paris, Musée des arts et métiers CNAM, 2005. Format carré (27 x 27,5 x 1,5 cm), relié, cartonnage éditeur illustré, jaquette illustrée. 119 pages, nombreuses photographies dans le texte et à pleine page. Biographies. Bibliographie. ISBN 2-84350-210-1

Catalogue de l'exposition organisée à l'occasion de « 2005, Année mondiale de la physique ».

Très bon état. Jaquette légèrement frottée.

20 €

50. [ERRÓ]

[COLLECTIF] [CATALOGUE D'EXPOSITION]

Erró 1967-1970.

Genève, Éditions Claude Givaudan. In-4 (21 x 27 x 0,5 cm), broché agrafé, couverture papier. 40 pages, 177 reproductions d'œuvres.

Très bon état.

25 €

51. [GAROUSTE Gérard]

[COLLECTIF] [CATALOGUE D'EXPOSITION]

Gérard Garouste gouaches. Série sur l'Ancien Testament (L'Écclésiaste et Isaï).

Chalon-sur-Saône, Espace des Arts, 1991. Large in-8 (20 x 24 x 0,5 cm), broché, couverture souple à rabats illustrée. 48 pages, 15 reproductions d'œuvres en couleurs à pleine page.

Catalogue édité à l'occasion de l'exposition « Gérard Garouste, les indiennes » présentée du 14 septembre au 6 octobre 1991 à l'Espace des Arts de Chalon-sur-Saône.

Très bon état.

50 €

52. [Indiens navajos].

[COLLECTIF] [CATALOGUE D'EXPOSITION]

Peintures de sable des indiens navajo. La voie de la beauté. Édité sous la direction de Sylvie GROSSMAN et Jean-Pierre BAROU.

Actes Sud, 1996. In-4 (22 x 28 x 1 cm), broché, couverture à rabats illustrée. 96 pages, nombreuses illustrations en couleurs dans le texte. Glossaire. Bibliographie. ISBN 2-7427-766-23

Catalogue de l'exposition produite par l'Etablissement public du parc et de la grande halle de La Villette présentée du 22 février au 31 mars 1996.

Très bon état. Couverture légèrement frottée.

20 €

53. [JOHNS JASPER] [CATALOGUE D'EXPOSITION]

CASTLEMAN Riva.

Jasper Johns. A Print Retrospective.

New York, The Museum of Modern Art, 1986. In-4 (24 x 28 x 1 cm), broché, couverture souple illustrée. 148 pages, nombreuses reproductions en couleurs et noir & blanc. Bibliography. Catalog of the exhibition. Index. ISBN 0-87070-402-8. Livre en anglais.

Catalogue publié à l'occasion de l'exposition « Jasper Johns : a Print Retrospective » présentée au Museum of Modern Art de New York du 20 mai au 19 août 1986.

Très bon état.

25 €

53 bis. [KISLING]

[COLLECTIF] [CATALOGUE D'EXPOSITION]

Kisling centenaire 1991. Du 18 avril au 12 juillet 1991.

Paris, Galerie Daniel Malingue, 1991. In-4 (24 x 28,5 x 2 cm), relié, reliure éditeur pleine toile blanche, titres gris et brique sur le premier plat et au dos. Non folioté, environ 168 pages, nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page. Biographie. Bibliographie. Expositions.

Très bon état. Livre en très bon état. Jaquette très légèrement frottée.

30 €

54. [LÉGER Fernand]

[COLLECTIF] [CATALOGUE D'EXPOSITION]

Fernand Léger.

Paris, Éditions du Centre Pompidou, 1997. Format carré (28 x 28 x 3 cm), broché, couverture souple illustrée. 360 pages, très nombreuses illustrations en couleurs dans le texte et à pleine page. ISBN 2-85850-913-1

Catalogue de l'exposition présentée à Paris au Centre Georges Pompidou du 29 mai au 29 septembre 1997 ; à Madrid, au Museo nacional Centro de arte Reina Sofia du 28 octobre 1997 au 12 janvier 1998 ; à New York, au Museum of Modern Art du 11 février au 19 mai 1998.

Bon état. Intérieur en très bon état. Couverture légèrement frottée (voir photos).

35 €



55. [MATISSE]

[COLLECTIF] [CATALOGUE D'EXPOSITION]

Henri Matisse 1904-1917.

Paris, Éditions du Centre Pompidou, 1993. Fort in-4 (21 x 30 cm), broché, couverture souple illustrée. 524 pages, très nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page. Bibliographie. Liste des expositions.

ISBN 2-85850-722-8

Catalogue publié à l'occasion de l'exposition « Henri Matisse 1904-1917 » présentée au Centre Georges Pompidou du 25 février au 21 juin 1993.

Très bon état. Intérieur en très bon état. Couverture en bon état d'usage : bords légèrement frottés, ride centrale au dos.

30 €

56. [MATTA]

[COLLECTIF] [CATALOGUE D'EXPOSITION]

Matta.

Paris, Galerie Thessa Herold, 2015. Format carré (19,5 x 24,5 cm), broché, couverture souple à rabats illustrée. 93 pages, nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page. Repères bibliographiques. Liste des œuvres exposées.

Textes signés André BRETON, Édouard GLISSANT, Paul HAIM, Luce HOCTIN, Alain JOUFFROY, MATTA, Octavio PAZ, Georges SEBBAG, Patrick WALDBERG.

Très bon état.

30 €

57. [MANGUIN]

MANGUIN Lucile et Claude (Sous la direction de).

Henri Manguin. Catalogue raisonné de l'œuvre peint sous la direction de Lucile et Claude MANGUIN. Avant-propos Jacques LASSAIGNE. L'Homme Pierre CABANNE. L'Œuvre Alain MOUSSEIGNE. Catalogue raisonné Marie-Caroline SAINSAULIEU. Notes biographiques Jean-Pierre MANGUIN.

Neuchâtel, Ides et Calendes, 1980. In-4 (25,5 x 31 x 3,5 cm), relié, reliure éditeur pleine toile paille, jaquette illustrée. 432 pages, très nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page. Bibliographie. Index.

Très bon état. Jaquette un peu marquée.

150 €

.../...



58. [MONET-RODIN]

[COLLECTIF] [CATALOGUE D'EXPOSITION]

Claude Monet – Auguste Rodin Centenaire de l'exposition de 1889. 14 novembre 1989 – 21 janvier 1990.

Paris, Musée Rodin, 1999. In-4 (22 x 27,5 x 2 cm), relié, cartonnage éditeur illustré. 241 pages, nombreuses reproductions d'œuvres en noir & blanc dans le texte et en couleurs à pleine page. ISBN 2-901248-25-8

Au sommaire : Préface de Jacques VILAIN / Chronologies comparées de Rodin et Monet / Monet et Rodin par Pierre GASSIER / De la main à la main par Claudie JUDRIN / La galerie Georges Petit dans le courant des Sécessions par Alain BEAUSIRE / Fac-similé du catalogue de 1889 / Œuvres de Monet et de Rodin exposées en 1889 et actuellement localisées - Œuvres de Monet - Œuvres de Rodin / Catalogue des œuvres exposées - Œuvres de Monet - Œuvres de Rodin / Que s'écrivaient-ils ? / Que disait la presse ? / Index des prêteurs.

Bon état. Intérieur en très bon état. Couverture légèrement frottée, légères usures en haut et en bas du dos.

30 €

59. [MUNCH]

[COLLECTIF] [CATALOGUE D'EXPOSITION]

Edvard Munch: The major graphic.

Oslo, Munch Museum, sans date. Format carré (21 x 20,5 cm), broché, couverture souple illustrée. 83 pages, nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page.

Livre en anglais.

Plusieurs photographies de Edvard Munch.

Bon état.

20 €

60. [PINCEMIN]

[COLLECTIF] [CATALOGUE D'EXPOSITION]

Jean-Pierre Pincemin. Préface de Serge LEMOINE.

Paris – Montreuil, Galerie Jean-Jacques Dutko / Gourcuff Gradenigo, 2011. In-4 (23 x 29 cm), relié, cartonnage éditeur illustré. 88 pages, très nombreuses illustrations dans le texte, à pleine page et sur doubles-pages.

ISBN 978-2-35340-120-8

Catalogue publié à l'occasion de l'exposition « Jean-Pierre Pincemin » à la Galerie Jean-Jacques Dutko à Paris de mai à septembre 2011.

Très bon état.

30 €

61. [TANGUY]

[COLLECTIF] [CATALOGUE D'EXPOSITION]

Yves Tanguy. Rétrospective 1925-1955.

Paris, Centre Georges Pompidou, 1982. In-4 (21 x 30 x 2 cm), broché, couverture souple illustrée. 239 pages, nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page. Biographie. Expositions, bibliographie. ISBN 2-85850-149-1

Catalogue publié à l'occasion de l'exposition organisée au Centre Georges Pompidou à Paris du 17 juin au 27 septembre 1982.

Très bon état.

35 €

62. [TURNER]

WARRELL Ian.

Turner and Venice. Con saggi di Giandomenico ROMANELLI, David LAVEN, Jan MORRIS e Cecilia POWELL.

Milano, Mondadori Electa, 2004. Format à l'italienne (28,5 x 25 x 2,5 cm), relié, reliure éditeur pleine toile bleue, titres blancs au dos, jaquette illustrée. 280 pages, très nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page.

Livre en italien.

ISBN 88-370-2972-1

Catalogue de l'exposition « Turner and Venice » présentée au Museo Correr à Venise du 4 septembre 2004 au 23 janvier 2004.

Très bon état. Livre en très bon état. Jaquette en bon état, un peu marquée au dos.

40 €

63. [WARHOL Andy]

[COLLECTIF] [CATALOGUE D'EXPOSITION]

Andy Warhol Rétrospective.

Paris, Centre Georges Pompidou, 1990. Fort in-4 (25 x 28,5 x 4 cm), relié, reliure éditeur pleine toile grise, titres argentés sur le premier plat et au dos, jaquette illustrée. Portrait de Warhol en frontispice, 480 pages, très nombreuses illustrations et reproductions d'œuvres dans le texte et à pleine page. Bibliographie. ISBN 2-85850-544-6

ISBN 2-85850-544-6

Catalogue publié à l'occasion de la rétrospective Andy Warhol présentée à Paris au Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, du 21 juin au 10 septembre 1990.

Très bon état. Livre en très bon état. Jaquette légèrement frottée.

90 €

.../...

Cinéma

64. [COLLECTIF] [CATALOGUE D'EXPOSITION]

Before Hollywood. Turn-of-the-Century Film from American Archives. Guest curators Jay Leda, Department of Cinema Studies, New York University, Charles Musser, Thomas A. Edison Papers at Rutgers University.

New York, The American Federation of Arts, 1986. In-4 (21,5 x 29 cm), broché, couverture souple illustrée. 171 pages, très nombreuses photographies dans le texte et à pleine page.

A Film exhibition organized by The American Federation of Arts.

ISBN 0-917418-81-6

Très bon état.

30 €

65. BRION Patrick.

Richard Brooks.

Paris, Société Nlle des Éditions du Chêne, 1986. Grand in-4 (26 x 31,5 x 2,5 cm), relié, cartonnage éditeur noir, titres gris estampés à froid sur le premier plat et le dos. Frontispice, 239 pages, nombreuses photographies dans le texte et à pleine page. Bibliographie.

ISBN 2-85108-4631

Très bon état. Jaquette un peu frottée.

35 €

66. FAHEY David, RICH Linda.

Masters of Starlight. Photographers in Hollywood.

London, Columbus Books, 1988. In-4 (25 x 28,5 x 2,5 cm), relié, reliure éditeur pleine toile noire, titres estampés à froid sur le premier plat, titres argentés au dos, jaquette illustrée. 287 pages, très nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page.

Livre en anglais.

ISBN 0-86287-423-8

Très bon état. Livre en très bon état. Jaquette un peu frottée.

30 €

67. LACASSIN Francis.

Maître des lions et des vampires Louis Feuillade. Préface de Henri FESCOURT.

Paris, Pierre Bordas & Fils, 1995. In-4 (20,5 x 26 x 2 cm), broché, couverture souple à rabats illustrée. 328 pages, nombreuses illustrations dans le texte, 8 pages d'affiches en couleurs à pleine page. Filmographie. Bibliographie. Index des noms.

ISBN 2-86311-271-6

Très bon état. Couverture légèrement marquée.

35 €

68. MITTERRAND Frédéric.

Frédéric MITTERRAND présente (Der Blaue Engel) un film de Josef Von Sternberg L'Ange Bleu.

Paris, Éditions Plume, 1992. Format à l'italienne (28,5 x 21,5 x 2 cm), relié, reliure éditeur pleine percaline marron, titre blanc sur le premier plat, jaquette illustrée. 158 pages, nombreuses photographies à pleine page. ISBN 2-7021-2157-8 / 2-908034-52-2

Très bon état.

30 €

69. SLIDE Anthony, WAGENKNECHT Edward.

Fifty great American silent films 1912-1920. A Pictorial Survey with 210 Illustrations.

New York, Dover Publications, 1980. In-4 (21 x 28 cm), broché, couverture souple illustrée. 140 pages, très nombreuses photographies dans le texte. ISBN 0-486-23985-3

Bon état.

25 €

70. TRUFFAUT François.

Correspondance. Lettres recueillies par Gilles JACOB et Claude de GIVRAY. Notes de Gilles JACOB. Avant-propos de Jean-Luc GODARD.

Rennes, 5 Continents / Hatier, 1988. In-4 (19 x 26 x 4,5 cm), broché, couverture souple illustrée à rabats. 672 pages, photographies et documents à pleine page. Index des correspondants.

ISBN 2-88003-068-4 / 2-218-07862-7

Bon état. Livre en très bon état. Couverture un peu marquée (voir photos).

35 €

Danse

71. [COLLECTIF] [REVUE]

Opera Ballet Music-Hall in the world / dans le monde.

International Theatre Institute / Institut International du Théâtre, 1952. Grand in-4 (24 x 30,5 x 0,5 cm), broché/agrafé, couverture souple illustrée. 64 pages, nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page.

Au sommaire : Bayreuth 1952 par Trudy Goth. Grand Ballet du Marquis de Cuevas par Georges de Cuevas. Sur les chemins de l'Amérique latine par Joaquin Perez Fernandez. Les ballets australiens par Edouard Borovansky. L'art de la danse aux Indes ; La symbolique traditionnelle par Usha Chatterji ; Les ballets hindous modernes par Fernau Hall. Les Miracles de Jules Perrot par Ivor Guest. Les marionnettes anglaises par Gerald Morice. Bilingue : français et anglais.

Bon état. Intérieur en très bon état. Couverture légèrement marquée. (Voir photos).

20 €

72. [COLLECTIF] [CATALOGUE D'EXPOSITION]

Diaghilev Les Ballets russes.

Paris, Bibliothèque Nationale, 1979. In-4 (21 x 27 x 1 cm), broché, couverture souple illustrée. XII-168 pages, 4 illustrations en couleurs à pleine page en début d'ouvrage, illustrations noir & blanc dans le texte et à pleine page. Sources bibliographiques. Index. ISBN 2-7177-1486-3

Bon état. Couverture légèrement frottée.

30 €

Design & Arts appliqués

73. AMIOT Edith, AZIZOLLAH Jean-Louis.

Les marques françaises 150 ans de graphisme 1824-1974. French Trademarks.

Saint-Cloud, Historicom Éditions, 1990. In-4 (24,5 x 28,5 x 3,5 cm), relié, cartonnage éditeur, titres blancs au dos et sur le premier plat, jaquette illustrée. 415 pages, très nombreuses illustrations dans le texte. Index. ISBN 2-907665-00-6

Livre en français et en anglais.

Bon état. Livre en très bon état ; à noter, quelques rousseurs pâles sur les pages de garde. Jaquette en bon état d'usage : petites déchirures (voir photos).

40 €

74. BOULOGNE Daniel, DURAND Dominique.

Le Livre du mur peint. Art et technique. Avec la collaboration de Hervé JACOB.

Paris, Éditions Alternatives, 1984. In-4 (22 x 28 x 1 cm), broché, couverture souple à rabats illustrée. 166 pages, très nombreuses illustrations en couleurs dans le texte et à pleine page. Bibliographie. ISBN 2-88227-039-4

Première édition.

Bon état. Intérieur en très bon état. Couverture frottée et marquée en haut du dos.

30 €

75. RUST Graham.

Trompe l'Œil. Plus de 100 dessins originaux de décoration murale et trompe-l'œil. Traduction de l'anglais Josie Mély.

Arcueil, Anthese, 1997. Format oblong (29 x 25,5 x 1,5 cm), broché, couverture souple illustrée. 184 pages, très nombreuses illustrations en couleurs dans le texte et à pleine page. ISBN 2-90442092-4

Bon état. Intérieur en très bon état. Couverture : coins un peu marqués (voir photos).

35 €

76. SCHÖNBERGER Angela.

Raymond Loewy Pioneer of American Industrial Design. Edited by Angela SCHÖNBERGER With contributions by Stephen BAYLEY, François BURKHARDT, Donald J. BUSH, Evert ENDT, Patrick FARRELL, Bernd FRITZ, John HESKETT, Reyer KRAS, Claude LICHTENSTEIN, Randolph McAUSLAND, Jeffrey L. MEIKLE, Arthur J. PULOS, Elizabeth REESE, Bruno SACCO, Michael SCHIRNER, Angela SCHÖNBERGER, Yuri B. SOLOVIEV, Richard Guy WILSON, and Yelena YAMAIKINA.

Munich, Prestel, 1990. In-4 (23 x 30 x 2 cm), broché, couverture souple illustrée. Portrait de Raymond Loewy en frontispice, 262 pages, nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page. Bibliographie. Index of names.

Livre en anglais.

ISBN 3-7913-1066-6

Sur la page de faux titre : pastille rouge du Design Museum de Londres « Design Museum Visitor Date :19/5/91 » collée à l'occasion de l'exposition présentée du 27 mars au 19 mai 1991.

Joint : plaquette dépliant « Le Design et McDonald's ».

Très bon état. Intérieur en très bon état. Couverture légèrement frottée.

55 €

Gastronomie

77. BORREL Anne, SANDERENS Alain, NAUDIN Jean-Bernard.

Proust La cuisine retrouvée.

Paris, Société Nouvelle des Éditions du Chêne, 1996. In-4 (22 x 27,5 x 2 cm), relié, cartonnage éditeur illustré, titres argentés au dos, jaquette illustrée. 192 pages, très nombreuses photographies en couleurs dans le texte et à pleine page. Index des noms propres. Bibliographie sommaire. ISBN 2-85108-704-5

Très bon état.

25 €

78. VIARD Henry.

Il n'est bon bec que de Paris. La sélection d'Henry Viard 75 restaurants et leurs recettes.

Neuilly, Éditions Hologramme, 1987. In-4 (22,5 x 28,5 cm), relié, cartonnage éditeur violine, titres dorés sur le premier plat et au dos. 216 pages, nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page.

ISBN 9782903826196

Bon état. Intérieur en très bon état. Couverture légèrement frottée (voir photos).

40 €

79. BALZAC, BRILLAT-SAVARIN, GRIMOD DE LA REYNIÈRE.
Physiologie du Goût ou Méditations de gastronomie transcendante Ouvrage théorique, historique et à l'ordre du jour dédié aux gastronomes parisiens, par BRILLAT-SAVARIN. 2 tomes en 2 volumes.

Variétés gourmandes par GRIMOD DE LA REYNIÈRE, suivies du Traité des excitants modernes par H. de BALZAC. 1 volume.

Collection « Classiques de la Table ». 3 volumes sous coffret.

Lausanne, Éditions du Grand-Chêne / Chez Henri Kaeser Libraire éditeur, 1951. In-12n (13 x 19 cm), brochés, couvertures papier à rabats. XI-276 pages ; 272 pages ; XI-269 pages. Avec le coffret.

Exemplaire numéroté (671/2000)

Livres non coupés.

Très bon état. A noter : quelques rides et infimes rousseurs sur les dos (voir photos).

90 €

[Histoire de l'Art](#)

80. CALI François.

L'ordre flamboyant et son temps. Essai sur le style gothique du XIVE au XVIe siècle.

Ouvrage illustré de 5 planches en couleurs, 143 héliogravures, 91 dessins et plans.

Paris, Arthaud, 1967. In-4 (22,5 x 28 x 3 cm), relié, reliure éditeur pleine toile rouge, motif estampé à froid sur le premier plat, titres ocres au dos. 268 pages, nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page.

Bon état. Intérieur en très bon état. Reliure en bon état, légèrement marquée.

25 €

81. FAURE Élie.

Œuvres complètes d'Élie Faure. 3 volumes.

I. L'art antique. L'art médiéval. L'art renaissant.

II. L'art moderne. L'esprit des formes.

III. Œuvres diverses et Correspondance.

Paris, Jean-Jacques Pauvert Éditeur, 1964. Forts in-4 (22,5 x 28,5 x 5,5 cm), reliés, reliure éditeur pleine toile grège, titres verts sur le premier plat et au dos.

Tomes I et II : 546 pages ; 548 pages ; très nombreuses illustrations noir & blanc dans le texte et à pleine page, illustrations en couleurs à pleine page. Index alphabétiques des noms de personnes.

Tableaux synoptiques. Index alphabétiques des noms de personnes citées.

Tome III : 1173 pages, texte sur 3 colonnes. Index.

Bon état. Quelques marques sur les tranches du volume 2.

100 €

82. GRABAR André, NORDENFALK Carl.

La Peinture du Haut Moyen-Âge Du quatrième au onzième siècle.

Mosaïques et peintures murales par André GRABAR.

L'enluminure par Carl NORDENFALK.

Collection « Les Grands Siècles de la Peinture », établie et dirigée par Albert Skira.

Genève, Éditions d'Art Albert Skira, 1957. In-4 (24,5 x 28 x 4 cm), relié, reliure éditeur pleine percaline verte, titres dorés sur le premier plat et au dos, jaquette illustrée. 243 pages, nombreuses illustrations en couleurs contrecollées dans le texte et à pleine page. Bibliographie. Index des manuscrits. Index des noms cités.

Très bon état.

35 €

83. LERICHE-ANDRIEU Françoise.

Initiation à l'art roman.

Collection « Les travaux des mois », numéro 29.

Zodiaque, 1984. In-4 (21,5 x 26 x 1,5 cm), relié, cartonnage éditeur illustré. 120 pages, nombreux dessins dans le texte, 60 planches héli. Glossaire.

ISBN 2-7369-0004-9

Très bon état.

20 €

[Photographie](#)

84. [LARTIGUE]

[COLLECTIF].

Les autochromes de J. H. Lartigue 1912-1927.

Paris, Éditions Herscher, 1980. Format à l'italienne (28,5 x 25 cm), relié, cartonnage éditeur bleu ciel, titres noirs au dos, jaquette illustrée. Non paginé, 7 pages « Conversation avec J.-H. Lartigue à propos de ses autochromes » par Georges Herscher, 2 pages « Notes sur les plaques autochromes » signées Yves AUBRY, 31 photographies autochromes à pleine page, 1 photographie couleur.

ISBN 2-7335-0001-5

Très bon état.

30 €

.../...

Théâtre & Spectacle vivant

85. SARMENT Jean.

Charles Dullin.

Paris, Calmann-Lévy Éditeurs, 1950. In-12 (14 x 19 x 1,5 cm), broché, couverture papier rempliée. Portrait de l'acteur en frontispice, 149 pages.

Édition originale. Exemplaire imprimé sur vergé des papeteries de Ruyscher (n° LXXXIX/C).

Très bon état.

40 €

HISTOIRE & SOCIÉTÉ

Afrique

86. HURÉ R. Général (sous la direction de), DE LA BARRE DE NANTEUIL H. Général, DEVAUTOUR P. Colonel, DE PRADEL DE LAMAZE J. Colonel.

L'Armée d'Afrique 1830-1962. Préface du Général DE GOISLARD DE MONSABERT. Illustrations Jean BRUNON & Raoul BRUNON.

Paris-Limoges, Charles-Lavauzelle, 1977. In-4 (22 x 27,5 x 4,5 cm), cartonnage éditeur sirtex bleu, titres dorés sur le premier plat et au dos, jaquette illustrée. 485 pages, nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page.

Exemplaire numéroté (2018/3500) imprimé sur papier couché Matador.

Très bon état. Livre en très bon état. Jaquette légèrement frottée.

35 €

Amériques

87. BLAISE Bernard, LACASSIN Francis.

Villes mortes et Villes fantômes de l'Ouest américain.

Collection « L'Aventure illustrée » dirigée par Jean-Claude GUILBERT.

Éditions Ouest-France, 1990. In-4 (25 x 31 x 2 cm), relié, cartonnage éditeur illustré, jaquette illustrée. 175 pages, très nombreuses photographies en couleurs et documents en noir & blanc, quelques cartes en couleurs. ISBN 2-7373-0656-6

Très bon état. Livre en très bon état. Jaquette en bon état d'usage, marquée dans sa partie supérieure, avec une courte déchirure réparée en haut du second plat.

20 €



28

XX-XXI^e SIÈCLES

Europe

88. [COLLECTIF] [CATALOGUE D'EXPOSITION]

L'Europe au temps d'Ulysse. Dieux et héros de l'âge du Bronze.

Paris, Réunion des Musées Nationaux, 1999. In-4 (25 x 28 x 2,5 cm), broché, couverture souple à rabats illustrée. XV-295 pages, nombreuses illustrations en couleurs dans le texte et à pleine page. Bibliographie. ISBN 2-7118-3886-2

Catalogue publié à l'occasion de la 25^e exposition d'art du Conseil de l'Europe, organisée par : le Musée national du Danemark (Copenhague du 19 décembre 1998 au 5 avril 1999) ; la Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland (Bonn du 13 mai au 22 août 1999) ; la Réunion des musées nationaux, l'Association française d'Action artistique et le ministère français des Affaires étrangères (Grand Palais, Paris, du 28 septembre 1999 au 10 janvier 2000) ; le ministère grec de la Culture (Musée archéologique national, Athènes, du 11 février au 7 mai 2000).

Très bon état.

30 €

89. HAUSSIG H. W.

Histoire de la Civilisation Byzantine. Traduction et notes de Jean DÉCARREAU. 169 illustrations.

Paris, Librairie Jules Tallandier, 1971. In-4 (26,5 x 20 x 4,5 cm), relié, reliure éditeur pleine toile cerise, titres dorés au dos. 462 pages, 16 pages de photographies en couleurs, 64 pages de photographies noir & blanc. Tableaux chronologiques. Bibliographie. Index.

Bon état. Livre en très bon état, sans la jaquette.

25 €

Russie

90. [COLLECTIF]

A Day in the Life of the Soviet Union. Photographed by 100 of the world's leading photojournalists on one day, May 15, 1987.

New York, Collins Publishers in association with Ira Shapiro, 1987. In-folio (26 x 36,5 x 2,5 cm), relié, reliure éditeur pleine toile noire, titre argentés sur le premier plat et au dos, jaquette illustrée. 240 pages, photographies couleurs légendées petits formats, à pleine page et sur doubles-pages. ISBN 0-00-217969-5

Livre en anglais.

Bon état. Quelques marques, fragilité des gardes dans la charnière. Jaquette légèrement frottée.

30 €

XX-XXI^e SIÈCLES

29



91. LINCOLN W. Bruce.

The Romanovs Autocrats of All the Russias.

New York, Anchor Books, 1981. Fort in-8 (15,5 x 23 x 5 cm), broché, couverture souple illustrée. XII-852 pages. Bibliographie. Index.

ISBN 0-385-27908-6

Livre en anglais.

Bon état. Papier uniformément ocré. Couverture légèrement marquée.

20 €

Préhistoire

92. BUCHSENSCHUTZ Olivier, MORDANT Claude (Sous la direction de).

Architectures protohistoriques en Europe occidentale du Néolithique final à l'âge du Fer.

Paris, Éditions du Comité des travaux historiques et scientifiques, 2005. In-4 (21 x 27 x 3 cm), broché, couverture souple illustrée. 550 pages, nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page. Bibliographie à la fin de chaque chapitre. Complet de l'avant-propos sur feuille libre.

ISBN 2-7355-0602-9

Actes des Congrès nationaux des Sociétés historiques et scientifiques – 127e Congrès, Nancy 15-20 avril 2002.

Très bon état. À noter : haut du deuxième plat légèrement marqué (voir photo).

50 €

Antiquité

93. DAUMAS François.

La Civilisation de l'Égypte pharaonique.

Collection « Les grandes civilisations » dirigée par Raymond BLOCH. 255 héliogravures, 8 planches en couleurs, 47 cartes et plans.

Paris, Arthaud, 1982. Fort in-8 (18 x 22 cm), relié, reliure éditeur pleine toile brique foncée, titres dorés sur le premier plat et au dos. 685 pages, illustrations noir & blanc dans le texte, 160 pages de photographies noir & blanc hors-texte, 8 pages de photographies couleur hors-texte, 6 cartes dépliantes. Index documentaire. Bibliographie.

Bon état.

25 €

94. MICHEL Alain.

Tacite et le destin de l'Empire. Préface de Pierre GRIMAL.

Paris, Arthaud, 1966. In-8 (15,5 x 21 x 2,5 cm), broché, couverture souple illustrée à rabats. 284 pages. Index historique. Index des noms. Bibliographie. Cartes.

Bon état. Livre en très bon état. Couverture : légèrement marquée, pelliculage ayant tendance à se décoller, sinon bon état (voir photos).

20 €

Moyen-Âge

95. LE CLECH Sylvie.

Philippe IV Le Bel et les derniers Capétiens. 1268-1328.

Paris, Éditions Tallandier Historia, 2002. Format carré (24 x 26 x 1,5 cm), relié, cartonnage éditeur illustré. 159 pages, très nombreuses illustrations. Index.

ISBN 2-235-02315-0

Très bon état. Seul défaut à signaler : petit accroc sur le second chant.

20 €

96. PÉCOUT Thierry.

Charles V et les premiers Valois. 1328-1392.

Paris, Éditions Tallandier Historia, 2001. Format carré (24 x 26 x 1,5 cm), relié, cartonnage éditeur illustré. 159 pages, très nombreuses illustrations. Index.

ISBN 2-235-02286-3

Très bon état. Seul défaut à signaler : couverture légèrement marquée (voir photos).

30 €

Époque moderne

97. BOURGERIE Raymond, LESOUÉF Pierre.

Yorktown (1781) La France offre l'indépendance à l'Amérique.

Paris, Economica, 1992. In-8 (15,5 x 24 x 1 cm), broché, couverture souple illustrée. 125 pages, 4 pages d'illustrations hors-texte.

ISBN 2-7178-2281-X

Très bon état.

25 €

98. PONIATOWSKI Michel.

Histoire de la Russie d'Amérique et de l'Alaska. Nouvelle édition augmentée et mise à jour.
Paris, Librairie Académique Perrin, 1978. Fort in-16 (14 x 20,5 x 3,5 cm), reliure éditeur en svirtex brique, titres dorés sur le premier plat et le dos, demi-jaquette, rhodoïd. 481 pages, 16 pages d'illustrations hors-texte. Bibliographie. ISBN 2-262-0087-5

Très bon état.

25 €

Révolution française

99. DAYOT Armand.

La Révolution française. Constituante – Législative – Convention – Directoire. D'après des Peintures, Sculptures, Gravures, Médailles, Objets... du Temps.

Paris, Ernest Flammarion Éditeur, sans date [1896]. Format oblong (36 x 29 x 3 cm), relié ; reliure éditeur demi-cuir rouge à coins souligné de double-filets dorés ; dos à 5 faux-nerfs, titres et fleurons dorés ; tranche de tête dorée ; titres, motif républicain et portraits dorés sur le premier plat ; paysage doré avec la Bastille sur le deuxième plat. 495 pages, très nombreuses illustrations légendées. Tableau iconographique : liste des noms des personnages dont les portraits figurent dans cet ouvrage.

Bon état. Intérieur en bon état, sans rousseurs, quelques traces sur certaines pages, quelques minimes déchirures. Reliure en bon état, un peu frottée. Tranches jaunies.

120 €

100. FURET François.

La Révolution. De Turgot à Jules Ferry 1770-1880.

Collection « Histoire de France Hachette ».

Paris, Hachette, 1988. Fort in-4 (24 x 29,5 x 4 cm), relié, reliure éditeur pleine toile noire, titres dorés sur le premier plat et au dos, jaquette illustrée. 525 pages, illustrations dans le texte et à pleine page. Index des personnages. ISBN 2-01-009462-X

Très bon état. Petite déchirure en haut du dos de la jaquette (voir photo).

35 €

101. GAXOTTE Pierre.

La révolution française.

Paris, Flammarion, 1963. In-4 (23 x 28,5 x 3,5 cm), relié, reliure éditeur pleine toile, titres en couleurs estampés sur le premier plat et au dos. 355 pages, nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page, 16 illustrations en couleurs hors-texte.

Bon état.

35 €



XIX^e siècle

102. [COLLECTIF]

Relation complète du naufrage de la frégate La Méduse faisant partie de l'expédition du Sénégal en 1816. Témoignages écrits de MM. : A. CORREARD, Ingénieur-Géographe, et H. SAVIGNY, Chirurgien de la Marine ; D'ANGLAIS DE PRAVIEL, Lieutenant au bataillon du Sénégal ; Paul C. L. Alexandre RANG DES ADRETS (dit SANDER RANG), Enseigne de Vaisseau ; tous rescapés du naufrage.

Paris, Chez Jean de Bonnot, 1968. In-8 (14 x 21 x 4 cm), relié, reliure éditeur plein cuir bleu ; motifs et cadres dorés sur les plats ; titres et fleurons dorés au dos ; tranche de tête dorée. Frontispice ; 6 pages – 6 pages non foliotées – V-413 pages ; 28 dessins et cartes hors-texte, 1 carte dépliant hors-texte.

Bon état. Intérieur en très bon état. Reliure en bon état, légèrement frottée (voir photos).

25 €

103. CARADEC François, WEILL Alain.

Le café-concert.

Paris, Atelier Hachette/Massin, 1980. In-4 (21 x 28,5 x 2 cm), relié, reliure éditeur pleine toile violine, motif doré sur le premier plat, titres dorés au dos, jaquette illustrée. 190 pages, très nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page. ISBN 2-01-006940-4

Très bon état.

25 €

104. CLÉMENS, PIERRE Michel.

La légende noire du bague Le journal du forçat Clémens. Présenté par Michel Pierre.

Collection « Découvertes Gallimard Albums »

Paris, Gallimard, 1992. In-4 (21,5 x 28 x 2 cm), relié, cartonnage éditeur noir, titres dorés sur le premier plat et au dos, sous emboîtement. 88 pages, dont 48 pages de reproductions d'aquarelles à pleine page. Dictionnaire d'argot. ISBN 2-07-056508-4

Très bon état.

20 €

105. DANSETTE Adrien.

Louis-Napoléon à la conquête du pouvoir.

Histoire du Second Empire.

Paris, Hachette, 1961. In-8 (14,5 x 22,5 x 3 cm), broché, couverture souple recouverte d'une jaquette illustrée. 419 pages. Index des noms cités.

Exemplaire non coupé. Service de Presse.

Très bon état. Intérieur en très bon état. Jaquette légèrement frottée.

20 €



106. DAYOT Armand.

Le Second Empire (2 décembre 1851 – 4 septembre 1870). D'après des Peintures, Gravures, Photographies, Sculptures, Dessins, Médailles, Autographes, Objets du Temps.

Paris, Ernest Flammarion Éditeur, sans date. Format oblong (36 x 29 x 2,5 cm), relié ; reliure éditeur demi-cuir rouge à coins souligné de double-filets dorés ; dos à 5 faux-nerfs, titres et fleurons dorés ; tranche de tête dorée ; titres et motifs napoléoniens dorés sur le premier plat. 348 pages, très nombreuses illustrations légendées. Tableau iconographique : liste des noms des personnages dont les portraits figurent dans cet ouvrage.

Bon état. Intérieur en bon état, sans rousseurs. Reliure en bon état, un peu frottée.

100 €

107. LAISSUS Yves.

Jomard, le dernier Égyptien. 1777-1862. Préface de Jean LECLANT.

Paris, Fayard, 2004. In-8 (15,5 x 23,5 x 3,5 cm), broché, couverture souple illustrée. 654 pages. Bibliographie. Cartes. Index des noms de personnes. ISBN 2-213-61525-X

Très bon état.

20 €

1870-1871

108. CLARETIE Jules.

Histoire de la Révolution de 1870-71. Tome I.

Nouvelle édition, 1877. In-4 (20,5 x 28 x 4 cm), relié, demi-cuir, dos à 5 nerfs, titres dorés au dos. 800 pages, texte sur 2 colonnes ; nombreuses gravures, portraits et cartes dans le texte, à pleine page et sur doubles-pages. Complet d'une grande gravure pliée placée en début d'ouvrage : « Les dernières cartouches » par A. de Neuville.

Bon état. Quelques épidermures sur la reliure. Pages intérieures : quelques rousseurs sur certaines pages. Traces de ruban adhésif sur la première et la dernière page.

50 €

109. D'ALMERAS Henri.

La Vie Parisienne pendant le Siège et sous la Commune. Ouvrage orné de nombreuses illustrations.

Paris, Albin Michel Éditeur, 1927. In-8 (14 x 21,5 x 2,5 cm), broché, couverture souple illustrée. 543 pages, illustrations dans le texte et à pleine page.

Non rogné. / Tampon à l'encre grise « L. PILLOT » en haut de la page de faux-titre.

Bon état. Intérieur en très bon état. Couverture en état d'usage correct sans manque.

30 €

xx^e siècle

110. DE GAULLE Charles.

Cœuvres. Tome I – La Discorde chez l'ennemi. Le Fil de l'épée. Tome II – Vers l'armée de métier. La France et son armée. 2 tomes en 2 volumes.

Paris, Club français des bibliophiles, 1963. In-4 (23 x 29 x 8,5 cm), reliés, reliures éditeur pleine toile illustrée kaki, titres dorés au dos. 240 pages ; 302 pages.

Imprimé sur papier chiffon des papeteries de Lana.

Joint : les rhodoïds en état d'usage.

Très bon état.

60 €

111. ROOSEVELT Elliott.

Mon père m'a dit... (As he saw it). Préface d'Eleanor ROOSEVELT. Traduction de Nathalie GARA.

Paris, Flammarion, 1947. In-12 (13 x 18,5 x 3,5 cm), relié, demi-cuir fauve, dos à 5 nerfs et titres dorés, couvertures conservées. 305 pages.

Exemplaire numéroté imprimé sur pur chiffon blanc des papeteries de Lana (n°24/25).

Très bon état. À noter : couleur du cuir irrégulière (voir photos).

80 €

1939-1945

112. DE GAULLE Charles.

Mémoires de guerre. Tome I : L'Appel 1940-1942 ; Tome II : L'Unité 1942-1944 ; Tome III : Le Salut 1944-1946. 3 tomes en 3 volumes.

Paris, Librairie Plon, 1963. In-4 (23 x 28,5 x 11,5 cm), reliés, reliures éditeur pleine toile illustrée kaki, titres dorés au dos, médaillons ronds dorés au centre du premier plat (portrait de profil de Charles de Gaulle ; croix de Lorraine ; motif avec croix de Lorraine et chaîne brisée). 294 pages ; 360 pages ; 372 pages ; dans chaque volume : très nombreuses photographies en noir et blanc dans le texte ; photographies, cartes et fac-similés de documents en couleurs hors-texte. Répertoire des illustrations à la fin du tome III.

Édition illustrée réservée au Club Français des Bibliophiles comprenant le texte intégral des Mémoires de Guerre de Charles de Gaulle.

Joint : les rhodoïds en état d'usage.

Très bon état. Livres en très bon état. À noter : léger froissement en bas des pages du tome I.

90 €

LITTÉRATURE & PHILOSOPHIE

Biographies & Monographies

113. JEANCOLAS Claude.

Le regard bleu d'Arthur Rimbaud.

Paris, Éditions F.V.W., 2007. In-4 (24,5 x 34,5 x 2 cm), relié, cartonnage éditeur noir, titres blancs sur le premier plat et au dos, jaquette illustrée. 143 pages, très nombreuses illustrations en couleurs à pleine page, essentiellement des reproductions d'œuvres. Index.
ISBN 9782914304245

Bon état. Intérieur en bon état. Haut et bas de la jaquette frottée.

35 €

114. SUARÈS Guy.

Malraux, la voix de l'Occident.

La Guilde du Livre, 1974. In-4 (25,5 x 30,5 x 2,5 cm), relié, cartonnage éditeur illustré. 194 pages, très nombreuses photographies dans le texte, à pleine page et sur double-pages. Biographie, Bibliographie.
Exemplaire numéroté imprimé sur papier sans bois Clairefontaine (n°2528/4000).

Bon état. Intérieur en très bon état. Couverture légèrement marquée.

35 €

Illustrés des XIX^e et XX^e siècles

115. BALZAC Honoré de.

Le Curé de Tours. Préface de CLÉMENT-JANIN. Bois dessinés et gravés par Jean-Paul DUBRAY.

Paris, Éditions Marcel Seheur, 1933. In-8 (16 x 21 x 1,5 cm), broché, couverture papier illustrée. 151 pages, frontispice, dessins dans le texte.

Exemplaire numéroté imprimé sur pur fil Navarre (n°54).

Non rogné.

Bon état. Quelques rousseurs dans les marges.

40 €

116. BALZAC Honoré de.

La Fille aux yeux d'or. Pointes sèches de Jean SERRIÈRE.

Paris, Éditions Rombaldi, 1942. In-8 (16,5 x 24,5 x 1,5 cm), en feuilles, couverture papier rempliée illustrée, sous chemise et étui. 137 pages, nombreuses illustrations en couleurs, dans le texte et à pleine page.

Pointes sèches originales de Jean SERRIÈRE rehaussées aux pochoirs par Vairiel et tirées sur les presses de Paul Haasen.

Exemplaire numéroté imprimé sur vélin teinté pur fil rose (n°196/410).

Très bon état.

80 €

117. COLETTE.

Claudine à Paris. Illustrée par Renée RINGEL.

Collection « Leurs chefs-d'œuvre »

Aux Éditions Latines, sans date. In-8 (16 x 21 cm), broché, couverture papier, sous chemise et étui. Frontispice, 154 pages, illustrations en noir dans le texte, 11 illustrations couleur en hors-texte. Complet de la suite en noir des 12 illustrations hors-texte.

Un des 25 exemplaires sur Madagascar H.C., contenant une suite en noir des hors-texte.

Exemplaire en grande partie non coupé.

Bon état. Livre et suite en très bon état. Chemise en bon état d'usage, dos insolé avec quelques taches. Étui en bon état, quelques discrètes rousseurs.

120 €

118. COLETTE.

Gigi. Illustrations de Christian BÉRARD.

Paris, 1950, Imprimerie Paul Dupont, Mourlot Frères. Grand in-4 (27 x 34 cm), en feuilles, couverture papier rempliée recouverte de papier cristal, chemise jaune. 129 pages, illustrations dans le texte et à pleine page.

Exemplaire numéroté imprimé sur papier vélin de Lana (43/200).

Bel exemplaire.

250 €

119. DUMAS Alexandre Fils.

La Dame aux Camélias. Illustrations et lettrines d'André HOFER.

Collection Athéna-Luxe.

Paris, Éditions Athéna, 1948. In-12 (14 x 19 x 2,5 cm), broché, couverture illustrée rempliée. Frontispice, 275 pages, 8 illustrations hors-texte.

Exemplaire numéroté (n°1331/2500).

Non coupé.

Très bon état.

25 €

120. FEYDEAU Ernest.

Fanny. Préface de René Dumesnil.

Collection « Cent romans français ».

Paris, Éditions Stock / Delamain et Boutelleau, 1948. In-8 (14 x 20,5 x 1,5 cm), broché, couverture papier rempliée. Frontispice, XXIV-193 pages, bandeaux.

Exemplaire numéroté (2962/3000). / Eau-forte de Marti BAS en frontispice.

Exemplaire non-rogné.

Très bon état.

25 €

121. FLAUBERT Gustave.

Trois Contes. Illustrations originales de Raoul SERRES.

Paris, Éditions Albert / Collection « Les Presses de la Cité », 1943. In-8 (19,5 x 25 x 1,5 cm), broché, couverture papier illustrée. 163 pages, nombreux dessins en couleurs dans le texte et à pleine page.

Exemplaire numéroté imprimé sur Lana pur fil (n°750).

Non rogné.

Bon état. Couleurs des illustrations très fraîches. Petites restaurations au dos de la couverture. Trace de mouillure en liseré sur le haut des 16 dernières feuilles.

50 €

122. HÉMON Louis.

Maria Chapdelaine. Récit du Canada français. Compositions originales en couleurs de Eugène CORNEAU.

Paris, Rombaldi Éditeur, 1939. In-8 (15,5 x 20,5 x 3 cm), relié, demi-chagrin rouge ; dos à 4 nerfs, titres et filets dorés, tranche de tête mouchetée ; couverture conservée. Frontispice, 203 pages, 4 illustrations hors-texte.

Exemplaire numéroté (n°3069) imprimé sur papier vergé de Voiron.

Très bon état.

50 €

123. MAUPASSANT Guy de.

Contes choisis. Illustrations de Raoul SERRES. Introduction de R.N. RAIMBAULT.

Angers, Éditions Jacques Petit, 1946. In-8 (17 x 22,5 x 3 cm), en feuilles, couverture papier rempliée. 240 pages, nombreuses illustrations en couleurs dans le texte.

Exemplaire numéroté imprimé sur Vélin supérieur de Renage (n°42/3500).

Non coupé.

Ce volume contient : « Boule de Suif », « La Ficelle », « Le Retour », « Le Petit Fut », « Le Gueux », « Mademoiselle Fifi », « La Bête à Mait'Belhomme », « Le Vieux », « Deux Amis », « Toine ».

Très bon état.

35 €



124. POE Edgar Allan.

Le Corbeau Précédé de la Genèse d'un poème par Charles BAUDELAIRE et suivi de Méthode de composition. Texte anglais et traduction française de Charles Baudelaire.

Illustrations originales de HAMIRU AQI.

Alias / William Blake & Co. Édité, 1995. In-4 (18,5 x 27,5 x 0,5 cm), broché, couverture souple à rabats illustrée. 55 pages, illustrations dans le texte et à pleine page. Complet du marque-page avec la photographie de Hamiru Aqi. ISBN 2-84103-038-5

Très bon état.

60 €

125. RESTIF DE LA BRETONNE.

La Belle Libraire ou La vie de la Rose et de la Marâtre et La Jolie Papetière ou la bonne amie. Illustrations en couleurs de Pierre Rousseau.

Paris, Maurice Glomeau Éditeur, 1928. In-16 (10 x 14,5 x 0,5 cm), broché, couverture papier rempliée. Frontispice, 36 pages, 3 illustrations hors-texte.

Exemplaire numéroté imprimé sur pur fil (n°136/1000).

Exemplaire non coupé et non rogné.

Très bon état.

25 €

126. VAN DER MEERSCH Maxence.

L'Empreinte du Dieu. Aquarelles originales de Philippe SWYNCOPI.

Collection « Les Gloires littéraires ».

Bruxelles, Aux Éditions du Nord – Albert Parmentier, 1951. In-8 (15,5 x 21 x 2 cm), broché, couverture papier illustrée rempliée. Frontispice, 216 pages, nombreuses illustrations en couleurs dans le texte et à pleine page.

Pages non rognées. / Exemplaire numéroté imprimé sur vélin supérieur Astra (306/1000).

Bon état.

30 €

127. ZOLA Émile.

La Faute de l'abbé Mouret. Bois de Maurice ACHENER.

Collection « Les Beaux Livres ».

Paris, Chez G. & A. Mornay Libraires, 1922. In-8 (16 x 20,5 x 3,5 cm), relié, demi-cuir à coins bleu ; dos à 9 nerfs, pièces de titres dorés sur fond rouge, filets dorés ; tranche de tête dorée ; couvertures dorées. Frontispice, 447 pages, bandeaux, lettrines, cul-de-lampe, 2 illustrations hors-texte.

Non rogné. / Exemplaire numéroté imprimé sur papier de Rives (n°282/1000).

Bon état. Reliure en bon état, papier des plats frotté. Intérieur : quelques traces, sinon très bon état.

60 €



Littérature du XVIII^e siècle

128. CHODERLOS DE LACLOS.

Les Liaisons dangereuses. Illustrations de Maurice Leroy. En 2 tomes.

Paris, Éditions du Charme, 1941. In-8 (15 x 20 x 4,5 cm), brochés, couvertures souples remplies illustrées. 237 pages ; 247 pages ; nombreuses illustrations en couleur dans le texte.

Non rogné.

Exemplaire numéroté imprimé sur Hélicona des papeteries Navarre (n°2594/3180).

Aquarelles tirées par Sapho et coloriées au pochoir par les ateliers Renson fils.

Bon état. Couvertures légèrement frottées. Intérieurs : quelques traces discrètes sur certaines pages, sinon très bon état, sans rousseurs.

60 €

129. DE BACHAUMONT.

Mémoires secrets pour servir à l'histoire des lettres en France. Extraits choisis par Louis PERCEAU. Préface de Jean CABANEL. Édition illustrée de vingt-quatre aquarelles de P. E. BECAT.

Paris, Georges Briffaut Éditeur, sans date. In-8 (16 x 23 x 3 cm), broché, couverture papier rempliée. Frontispice, XXVII-369 pages, 23 dessins hors-texte.

Non rogné.

Exemplaire numéroté (963/1000).

Bon état. Intérieur en très bon état. Couverture en bon état d'usage, rides et faiblesses en bas du dos.

80 €

Littérature du XIX^e siècle

130. [BAUDELAIRE]

PICHOIS Claude.

Baudelaire à Paris. Photographies de Maurice RUÉ.

Collection « Albums littéraires de France »

Paris, Librairie Hachette, 1967. In-4 (21,5 x 28 x 2 cm), relié, reliure éditeur pleine toile bleue, titres dorés sur le premier plat et au dos, jaquette illustrée, rhodoïd. 166 pages, très nombreuses photographies noir & blanc dans le texte et à pleine page. Domiciles de Baudelaire à Paris.

Très bon état.

30 €

131. BALZAC Honoré de.

Le Lys dans la vallée.

Paris, H. Piazza Éditeur / Le Livre français, 1927. Fort in-8 (18,5 x 24 x 4 cm), relié, demi-chagrin à coins ; dos à 4 nerfs, titres et date dorés ; tranche de tête dorée ; couvertures conservées. XXIV-360 pages. Bibliographie.

Exemplaire numéroté imprimé sur papier vélin du Marais (n°2712/4000).

Bon état. Intérieur en très bon état, sans rousseurs. Reliure insolée au dos et sur le premier plat, petites marques éparses.

65 €

132. DAUDET Alphonse.

Contes du Lundi. Introduction d'Edmond PILON.

Collection « Contes de France et d'ailleurs ».

Paris, L'Édition d'Art H. Piazza, 1931. In-12 (13,5 x 19 x 3 cm), relié, reliure éditeur plein cuir, motifs estampés à froid sur les plats ; dos à 4 nerfs, titres dorés et motifs estampés à froid ; tranche de tête dorée ; couverture conservée. VIII-311 pages, dessins de DANIEL-GIRARD : vignette sur la page de titre, 1 illustration en couleurs à pleine page, bandeaux.

Exemplaire numéroté imprimé sur papier vélin (1704/3500).

Bon état. Intérieur en très bon état. Reliure en bon état, un peu frottée et brunie au dos.

50 €

133. FLAUBERT Gustave.

Trois Contes. Introduction d'Edmond PILON.

Collection « Contes de France et d'ailleurs ».

Paris, L'Édition d'Art H. Piazza, 1931. In-12 (13,5 x 19 x 2 cm), relié, reliure éditeur plein cuir, motifs estampés à froid sur les plats ; dos à 4 nerfs, titres dorés et motifs estampés à froid ; tranche de tête dorée ; couverture conservée. Frontispice, XIII-213 pages, dessins de Maurice de LAMBERT : vignette sur la page de titre, 2 illustrations en couleurs hors-texte, bandeaux. Bibliographie.

Exemplaire numéroté imprimé sur papier Lafuma (1297/3500).

État correct. Feuille du frontispice ayant tendance à se dérelier, sinon intérieur en très bon état. Reliure : petit manque à la coiffe supérieure (voir photos).

45 €

134. IBSEN Henrik.

Maison de poupée. Drame en trois actes. Traduit et précédé d'une préface par M. PROZOR. Portrait et compositions de P. BAUDIER.

Paris, Georges Crès et Cie, 1923. In-8 (15,5 x 20,5 x 2,5 cm), relié, demi-cuir à coins bleu ; dos à 5 nerfs, titre et cadre dorés ; tranche de tête dorée ; marque du relieur estampée à froid en bas du second plat. Portrait de l'auteur en frontispice, XVII-245 pages, bandeaux et culs-de-lampe.

Exemplaire numéroté sur papier vélin de Rives (1651).

Bon état. Intérieur en très bon état, sans rousseurs. Coins supérieurs de la reliure marqués.

60 €

135. SAINTE-BEUVE.

Voyage à Naples. Carnet inédit publié avec une préface par Gabriel FAURE.

Paris, De l'Imprimerie de J. Haumont, 1945. In-12 (13 x 20 x 0,5 cm), broché, couverture papier rempliée. 49 pages, 2 bandeaux dessinés par Jean CHIÈZE.
Exemplaire numéroté imprimé sur vélin blanc de Rives (182/200).

Très bon état. Intérieur en très bon état. Couverture en bon état d'usage.

45 €

136. STENDHAL.

Promenades en Italie.

Paris, Éditions d'Histoire et d'Art Librairie Plon, 1947. In-8 (17 x 23 x 0,5 cm), broché, couverture papier. Frontispice, 84 pages, illustrations dans le texte et à pleine page.
Exemplaire numéroté imprimé sur papier Vélin (n° 342/950).

État correct. Intérieur en très bon état. Couverture un peu fatiguée (menues déchirures, haut du dos restauré).

20 €

Littérature du xx^e siècle

137. BENOIT Pierre, FARRÈRE Claude.

L'Homme qui était trop grand.

Paris, Les Éditions de France, 1936. In-12 (12 x 18 x 2,5 cm), relié, demi-cuir rouge ; dos à 5 nerfs, titres et liserés dorés ; tranches mouchetées. 340 pages.
Première édition.

Bon état. Papier uniformément ocré, sans rousseurs. Reliure : dos insolé.

35 €

138. CLAUDEL Paul.

Figures et Paraboles.

Paris, Gallimard-nrf, 1936. In-12 (12 x 18,5 x 2,5 cm), relié, demi-reliure à coins verte en svirtex, dos à 4 nerfs et titres dorés. 262 pages.

Bon état. Papier uniformément ocré. Reliure : petite marque en haut du second plat.

30 €

.../...

139. RILKE Rainer-Maria.

Au fil de la vie. Contes et récits de jeunesse traduits de l'allemand par H. ZYLBERBERG et L. DESPORTES.

Paris, Éditions « Je sers », 1949. In-12 (15 x 19,5 x 3 cm), relié, demi-cuir bleu souligné d'un filet doré ; dos à 4 nerfs, titres, motif et filets dorés ; tranche de tête dorée, autres tranches non rognées ; couverture conservée. 227 pages.

Exemplaire numéroté imprimé sur papier vélin de Bellegarde (n°255/1000).

Plusieurs pages non coupées.

Sur la page de faux titre, carte du relieur montée sur onglet ; au verso : message manuscrit daté du 6.1.86.

Très bon état.

60 €

140. RILKE Rainer-Maria.

Auguste Rodin. Traduction de Maurice BETZ. Avec trente-deux héliogravures.

Paris, Éditions Émile-Paul Frères, 1928. In-8 (16 x 20,5 x 3 cm), relié, demi-cuir à coins bleu, dos à 4 nerfs et titres dorés, couvertures conservées. 208 pages, nombreuses reproductions d'œuvres de Rodin en hors-texte.

Non rogné.

Ex-libris du Dr L. G. CHEVANCE collé sur l'une des premières pages muettes.

Très bon état. À noter : dos et premier plat partiellement insolés.

70 €

141. RILKE Rainer-Maria.

Lettres sur Cézanne. Traduction et Préface de Maurice BETZ.

Éditions Corrèa, 1944. In-12 (12,5 x 19 x 2,5 cm), relié, demi-cuir à coins bleu, dos à 4 nerfs et titres dorés, couvertures conservées. Portrait de Madame Cézanne par Cézanne en frontispice, 202 pages.

Non rogné.

Exemplaire numéroté imprimé sur bambou Teka (n°519/2900).

Très bon état. À noter : dos partiellement insolé.

70 €

142. RILKE Rainer-Maria.

Rumeur des âges. Traduction de Maurice BETZ.

Paris, Aux Éditions des Cahiers Libres, 1928. In-12 (15 x 19,5 x 1,5 cm), relié, demi-cuir à coins bleu, dos à 2 nerfs et titres dorés, couvertures conservées. 55 pages.

Non rogné.

Exemplaire numéroté imprimé sur alfa Outhenin-Chalandre (n°55/830).

Très bon état. À noter : dos partiellement insolé.

70 €

143. BRETON André.

Position politique du Surréalisme.

Collection « Les Documentaires ».

Paris, Éditions du Sagittaire, 1935. In-12 (12 x 18,5 x 1 cm), broché, couverture papier orange. 174 pages.

Exemplaire non coupé.

Très bon état.

55 €

144. DORGELÈS Roland.

Souvenirs sur les Croix de bois.

Paris, À la Cité des Livres, 1929. In-12(14,5 x 19 x 1 cm), relié, demi-chagrin brun, dos à 5 nerfs, fleurons et tires dorés ; couvertures conservées ; tranche de tête dorée. 62 pages.

Exemplaire numéroté imprimé sur vergé d'Arches (767/1000).

Très bon état. Intérieur en très bon état. Reliure légèrement frottée.

70 €

145. GIDE André.

La Porte étroite. Préface de Jean PAULHAN. Eau-forte originale de Pierre-Yves TRÉMOIS.

Collection « Grand Prix des meilleurs romans d'amour »

Paris, Imprimerie Nationale / André Sauret Éditeur, 1958. In-8 (16,5 x 22,5 x 2 cm), broché, couverture papier recouverte de papier cristal et rempliée sous étui. Frontispice, 227 pages.

Exemplaire numéroté imprimé sur vélin des papeteries d'Arches (n°1720/3000).

Exemplaire non coupé.

Très bon état.

30 €

146. PONSON DU TERRAIL.

Le Trompette de la Bérésina. Illustrations de Pierre DEVAUX.

Collection « Chefs-d'œuvre particuliers présentés par J. Galtier-Boissière ».

Paris, Librairie Gründ, 1946. In-12 (14,5 x 19,5 x 1 cm), broché, couverture papier à rabats illustrée. Frontispice en couleurs, 148 pages, nombreux dessins dans le texte.

Imprimé sur vélin surglacé.

Très bon état.

20 €

.../...

147. RADIGUET Raymond.

Le Diable au corps. Préface de Jacques de LACRETELLE. Lithographie originale de Valentine HUGO.

Collection « Grand Prix des meilleurs romans d'amour »

Paris, Imprimerie Nationale / André Sauret Éditeur, 1958. In-8 (16,5 x 22,5 x 2 cm), broché, couverture papier recouverte de papier cristal et rempliée sous étui. Frontispice, 205 pages.

Exemplaire numéroté imprimé sur vélin des papeteries d'Arches (n°1720/3000).

Exemplaire non coupé.

Très bon état.

30 €

148. SAINT EXUPÉRY Antoine de.

Pilote de guerre.

Paris, nrf-Gallimard, 1942. In-12 (12 x 18,5 x 2 cm), relié, demi-percaline à coins brune, titres et filets dorés sur dos lisse, couvertures conservées. 246 pages.

Année de l'édition originale, mention « Quatorzième édition » sur la page titre.

Bon état. Papier uniformément ocré. Reliure en bon état, légèrement frottée au dos sur les pièces de titres.

30 €

Poésie

149. RIMBAUD Arthur.

Ceuvre poétique. Illustrations de BRÉHAT. Tome 1 : Poésies – Derniers Vers. Tome 2 : Une saison en enfer – Les Illuminations. 2 volumes.

Grenoble, Roissard, 1971-1972. In-8 (18 x 23 x 7 cm), brochés, couvertures papier remplies, sous chemises et étuis en pleine toile rouge. Frontispice, 155 pages, 7 illustrations hors-texte ; frontispice, 131 pages, 7 illustrations hors-texte.

Exemplaire numéroté imprimé sur pur chiffon Lafuma des papeteries Navarre (n°431/842).

Ex-libris de Claude Jeancolas.

Très bon état. À noter : menus défauts de fabrication, sans incidences sur le livre lui-même.

80 €

.../...

150. RIMBAUD Arthur.

Poèmes illustrés par Mario MERCIER.

Paris, Éditions Albin Michel / Éditions Hélène Legoût, 1991. In-4 (21 x 29 x 2 cm), relié, reliure éditeur pleine toile beige, titres noirs au dos, jaquette illustrée. 139 pages, nombreuses illustrations en couleurs dans le texte, à pleine page et sur doubles-pages. ISBN 2-226-05446-4

Très bon état. Jaquette un peu frottée.

40 €

151. VALÉRY Paul.

La Jeune Parque. Manuscrit autographe, texte de l'édition de 1942, états successifs et brouillons inédits du poème. Présentation et étude critique des documents par Octave NADAL.

Paris, Le Club du meilleur livre, 1957. Fort in-12 (17,5 x 20 x 3 cm), relié, reliure éditeur pleine toile écrue, titres noirs sur le premier plat et le dos. 461 pages, nombreuses pages de fac-similés de manuscrits.

Exemplaire numéroté (n°5057/5650).

Bon état. Intérieur en très bon état. Reliure un peu ternie. Rhodoïd en état d'usage.

20 €

152. VERLAINE Paul.

Sagesse. Septième édition.

Paris, Albert Messein Éditeur, 1914. In-12 (12,5 x 18,5 x 1,5 cm), relié, demi-chagrin rouge, dos à 5 nerfs et titres dorés, tranche de tête doré. 143 pages.

Bon état. Reliure en bon état, légèrement frottée. Intérieur en très bon état, quelques rousseurs éparses sur les premières pages muettes et la tranche.

60 €

Théâtre

153. [COLLECTIF]

Théâtre de France I.

Collection « Plaisir de France ».

Paris, Les Publications de France, 1951. In-4 (24,5 x 31,5 x 2 cm), broché, couverture souple illustrée rempliée. 99 pages, très nombreuses photographies dans le texte et à pleine page.

Complet de l'encart volant de 4 pages sur Louis JOUVET.

Mention à l'encre en haut de la page de titre : « [nom] / Aix-les-Bains / octobre 1951 ».

Bon état. Intérieur en très bon état. Couverture légèrement frottée.

35 €

154. [COLLECTIF]

Théâtre de France V.

Collection « Plaisir de France ».

Paris, Les Publications de France, 1955. In-4 (24,5 x 31 x 2,5 cm), relié, couverture papier illustrée rempliée. 192 + 68 pages, très nombreuses photographies dans le texte et à pleine page. Complet de l'encart volant de 8 pages « Tableau des pièces créées à Paris de septembre 1954 à juillet 1955 ».

Bon état. Intérieur en très bon état. Couverture légèrement frottée.

40 €

155. TOUCHARD Pierre-Aimé.

Histoire sentimentale de la Comédie-Française.

Paris, Aux Éditions du Seuil, 1955. In-4 (22 x 28 x 1,5 cm), relié, cartonnage éditeur illustré, jaquette illustrée. 123 pages, nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page.

Envoi de l'auteur. « Pour Monsieur Sompel [?] /cette histoire parfois tragique de la / Comédie-Française / en sympathique hommage / [signature] »

Bon état. Intérieur en très bon état. Couverture et jaquette : menus frottements et infimes déchirures.

30 €

SCIENCES & TECHNIQUES

Aviation

156. [COLLECTIF]

Musée de l'Air. Catalogue des maquettes. Février 1961.

Paris, Musée de l'Air, 1961. In-4 (21 x 27 x 0,5 cm), feuilles reliées par une spirale, couvertures papier illustrées. 55 pages, très nombreuses illustrations.

Bon état.

25 €

.../...

Géologie Géophysique & Géomorphologie

157. **BOURILLET Jean-François (coordinateur), CHAMBURE Laurent de, LOUBRIEU Benoît.**

Sur les traces des coraux d'eau froide du golfe de Gascogne. 8 cartes bathymorphologiques et géomorphologiques au 1/100 000.

Éditions Quae / Cemagref, Cirad, Ifremer, Inra, 2012. 8 cartes grand format (toutes à l'échelle 1/100 000) pliées, rangées dans un étui en plastique imprimé de format grand in-4 (22,5 x 31,5 x 3 cm).

ISBN 978-2-7592-1655-0

Très bon état.

35 €

Industrie & Artisanat

158. **MENJAUD Henri.**

Un siècle d'industrie française du pétrole 1861-1961.

Paris, Desmarais Frères, 1961. In-4 (25 x 28,5 x 1 cm), broché, couverture rempliée en papier blanc, dates estampées à froid et motif doré sur le premier plat, titres dorés au dos, rhodoïd. Non folioté, environ 80 pages, nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page, 3 illustrations en couleurs hors-texte.

Très bon état.

40 €

VOYAGES & GÉOGRAPHIE

Asie

159. **DUNHAM Carroll, BAKER Ian.**

Tibet La roue de la vie. Photographies de Thomas L. KELLY. Préface de Sa Sainteté le XIV^e DALAÏ-LAMA.

Paris, Abbeville Press Inc., 1993. Format carré (26 x 25,5 x 2,5 cm), relié, reliure éditeur pleine toile verte, titres noirs au dos, jaquette illustrée. 204 pages, nombreuses illustrations en couleurs dans le texte et à pleine page. Bibliographie. Index.

ISBN 9782879460284

Bon état. Mors intérieurs faibles.

20 €



Paris & Île-de-France

160. **ARNOUX Alexandre, BILLY André, MAC ORLAN Pierre, WARNOD André.**

Les Grands Jours du 1^{er} Arrondissement de Paris.

Préface de Julien CAIN. Frontispice composé et gravé par DARAGNÈS. Gravures en taille douce et dessins in-texte de GALANIS, Christian BÉRARD, FALKÉ et TOUCHAGUES.

Paris, Comité de Libération du 1^{er} Arrondissement / Œuvres Sociales du 1^{er} Arrondissement, sans date [1945]. In-4 (23,5 x 30 x 3 cm), en feuilles, couverture papier rempliée, sous chemise et étui en pleine toile bleue. Frontispice, 210 pages, dessins dans le texte et 8 hors-texte. Complet de toutes les gravures.

Exemplaire numéroté imprimé sur pur chiffon de Lana (n°369/1000).

Exemplaire non coupé.

Ex-libris Serge Le Tellier.

Très bon état.

70 €

161. **BABELON Jean-Pierre, FLEURY Michel, DE SACY Jacques.**

Richesses d'art du Quartier des Halles maison par maison.

Paris, Arts et Métiers Graphiques, 1967-1968. In-4 (23 x 29 cm), relié, cartonnage éditeur illustré. 87 pages, très nombreuses photographies de maisons et de rues, 9 plans en fin d'ouvrage. Bande conservée (« Laissera-t-on saccager Paris ? »)

Très bon état. À noter : une infime trace de mouillure en bas de la dernière page et garde.

25 €

162. **BRASSAÏ, MODIANO Patrick.**

Paris Tendresse.

Paris, Éditions Hoëbeke, 1990. In-4 (24 x 31,5 x 1,5 cm), relié, cartonnage éditeur noir, titres au dos, jaquette illustrée. 89 pages, nombreuses photographies dans le texte et à pleine page. Bibliographie.

ISBN 2-905292-32-6

Livre édité à l'occasion de l'exposition « Paris Tendresse » présentée en 1988 à la FNAC lors du mois de la photo à Paris.

Très bon état.

25 €

.../...



163. KLÜVER Billy, MARTIN Julie.

Kiki's Paris. Artists and Lovers 1900-1930.

New York, Harry N. Abrams, 1989. In-4 (24 x 29 x 1,5 cm), broché, couverture souple illustrée. 264 pages, très nombreuses photographies dans le texte (650 illustrations noir & blanc et 12 cartes annoncées). Bibliography. Index.

ISBN 0-8109-2591-5

Livre en anglais.

Bon état. Intérieur en très bon état. Couverture un peu marquée.

25 €

Pôles & Régions polaires

164. KENT Rockwell.

N by E.

New York, Random House, 1930. In-4 (21,5 x 28,5 x 3 cm), relié, reliure éditeur pleine toile bleu ciel, motif argenté autour d'une boussole sur le premier plat, titres et motifs argentés au dos. 245 pages, nombreuses illustrations dans le texte, 8 illustrations hors-texte.

Livre en anglais.

Exemplaire numéroté (500/900).

Printed on Special Watermarked paper.

Très bon état.

50 €

Régionalisme

165. KERVAREC Michel.

Terroir et Moyen Âge au Pays Nantais. Rezé – Les Sorinières – Vertou. Nantes – Bouguenais – Pont-Saint-Martin – Le Bignon – Basse-Goulaine – Saint-Sébastien – Saint-Philbert-de-Grand-Lieu – Carquefou etc. Préface de Didier GUYVARC'H.

Nantes, Éditions du Petit Véhicule, 1999. In-4 (21 x 25,5 x 2,5 cm), broché, couverture souple à rabats. 326 pages, nombreuses cartes et illustrations. Sources manuscrites. Bibliographie. Lexique. La toponymie rezéenne.

ISBN 2-84273-147-6

Bon état.

20 €



LIBRAIRIE ZOOKA'S BOOKS



www.zookasbooks.com

contact@zookasbooks.com

+33 (0)6 87 71 66 44

Janvier 2017

Au moment de la parution du catalogue, tous les titres sont disponibles. Les livres peuvent être retirés à notre dépôt parisien sur rendez-vous. Sinon, ils sont expédiés en Colissimo ou livrés en point relais de Mondial Relay (nous consulter pour les frais de port).

COMMANDER OU RÉSERVER UN LIVRE

Sur Internet :

- www.zookasbooks.com, notre site
- boutique zookasbooks sur www.ebay.fr
- Librairie Zooka's Books sur www.livre-rare-book.com

Par e-mail : contact@zookasbooks.com

Par téléphone : 06 87 71 66 44

Conditions générales de vente

Les prix indiqués sont nets. Les frais de port sont à la charge du client. Les factures sont établies en euros.

Les envois sont effectués en lettre suivie, Colissimo ou livraison en point relais Mondial Relay.

Les ouvrages sont expédiés dans un délai d'un jour ouvrable après la réception du paiement.

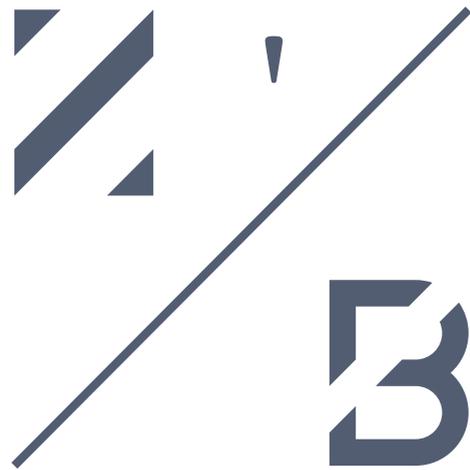
Les retours sont acceptés dans un délai de 14 jours, après accord préalable. Les frais de retour sont à la charge du client.

La plupart des livres n'étant disponibles qu'en un seul exemplaire, les commandes sont servies dans l'ordre d'arrivée. La réservation ne pourra excéder 7 jours ; en l'absence de paiement au-delà de ce délai, le livre sera remis en vente.

MODES DE PAIEMENT

- Paypal et cartes bancaires.
- Virement bancaire.
- Chèque libellé en euros.
- Espèces (remise en mains propres).

ZOOKA ' S BOOKS



Livres anciens et d'occasion

WWW.ZOOKASBOOKS.COM

Librairie en ligne ouverte 24h/24 7j/7

+ Boutiques sur **Livre-Rare-Book** et **ebay**