



CATALOGUE  
DÉCEMBRE  
2017

LIBRAIRIE

ZOOKA'S BOOKS

LIVRES ANCIENS ET D'OCCASION

WWW.ZOOKASBOOKS.COM  
+ Boutiques sur Livre-Rare-Book et eBay

# LIBRAIRIE ZOOKA'S BOOKS



www.zookasbooks.com  
contact@zookasbooks.com  
+33 (0)6 87 71 66 44

Décembre 2017

Les livres peuvent être retirés à notre dépôt parisien sur rendez-vous. Sinon, ils sont expédiés en Colissimo ou livrés en point relais de Mondial Relay (nous consulter pour les frais de port).

## COMMANDER OU RÉSERVER UN LIVRE

*Sur Internet :*

- [www.zookasbooks.com](http://www.zookasbooks.com), notre site
- boutique zookasbooks sur [www.ebay.fr](http://www.ebay.fr)
- Librairie Zooka's Books sur [www.livre-rare-book.com](http://www.livre-rare-book.com)

*Par e-mail :* [contact@zookasbooks.com](mailto:contact@zookasbooks.com)

*Par téléphone :* 06 87 71 66 44

## Conditions générales de vente

- # Les prix indiqués sont nets. Les frais de port sont à la charge du client. Les factures sont établies en euros.
- # Les envois sont effectués en lettre suivie, Colissimo ou livraison en point relais Mondial Relay.
- # Les ouvrages sont expédiés dans un délai d'un jour ouvrable après la réception du paiement.
- # Les retours sont acceptés dans un délai de 14 jours, après accord préalable. Les frais de retour sont à la charge du client.
- # La plupart des livres n'étant disponibles qu'en un seul exemplaire, les commandes sont servies dans l'ordre d'arrivée. La réservation ne pourra excéder 7 jours ; en l'absence de paiement au-delà de ce délai, le livre sera remis en vente.

## MODES DE PAIEMENT

- Paypal et cartes bancaires.
- Virement bancaire.
- Chèque libellé en euros.
- Espèces (remise en mains propres).

## ARTS & LOISIRS

### Affiches Dessins Gravures

#### 01. [COLLECTIF] [CATALOGUE D'EXPOSITION]

**Jules Grandjouan. Créateur de l'affiche politique illustrée en France.**

*Paris, Somogy Éditions d'Art, 2001. Format carré (25 x 28 x 2,5 cm), broché, couverture à rabats illustrée. 287 pages, très nombreuses illustrations en couleurs dans le texte et à pleine page. Bibliographie. ISBN 2-85056-495-8*

Ouvrage réalisé à l'occasion de l'exposition « Jules Grandjouan, créateur de l'affiche politique illustrée en France » présentée à Chaumont du 14 septembre au 17 novembre 2001, au musée d'Histoire contemporaine de Paris au printemps 2002 et au musée du Château des ducs de Bretagne de Nantes en 2003.

Très bon état.

40 €

#### 02. YOSHIHISA TSURUOKA.

**Henri Michaux.**

*1988. Grand in-8 (21,5 x 25,5 x 1 cm), relié, reliure éditeur pleine toile verte, titres argentés sur le premier plat et au dos, jaquette papier beige illustrée, bandeau violet. 86 pages, nombreuses reproductions de dessins à pleine page. Complet de la sur-couverture en plastique. ISBN 4-8060-3502-5*

*Livre en japonais.*

Joint : carton de 4 pages en japonais titré « Le Musée d'Art Henri Michaux ».

Bon état. Livre en très bon état. Couverture plastique frottée.

85 €



## Architecture

### 03. [COLLECTIF]

#### **Chang-jo Architects.**

Séoul, *Chang-jo Architects*, 2006. In-4 (23 x 27,5 x 2 cm), broché, couverture souple à rabats illustrée. 222 pages, très nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page.

Livre en coréen, traductions en anglais.

Très bon état. Quelques très légers frottements sur la couverture.

40 €

### 04. [COLLECTIF]

#### **L'enjeu capital(es). Les métropoles de la grande échelle. Large-scale Metropolises.**

Paris, *Éditions du Centre Pompidou*, 2009. In-4 (22 x 28 x 1 cm), broché, couverture souple illustrée. 112 pages, nombreuses illustrations dans le texte. ISBN 978-2-84426-432-9

Livre en français et en anglais.

Bon état. Livre en très bon état, si ce n'est une très légère marque en bas des pages sur l'ensemble du livre.

20 €

## Art moderne & contemporain

### 05. CULLERNE BOWN Matthew.

#### **Contemporary Russian Art.**

Oxford, *Phaidon*, 1989. In-4 (24,5 x 28,5 x 2 cm), relié, cartonnage éditeur rouille, titres noirs au dos, jaquette illustrée. 127 pages, très nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page.

Bibliographie. Index. ISBN 0-7148-2555-7

Livre en anglais.

Bon état.

25 €

### 06. GOODMAN Cynthia.

#### **Digital Visions Computers and Art.**

New York, *Harry N. Abrams*, 1987. Format carré (21 x 23,5 x 1 cm), broché, couverture souple illustrée. 192 pages, très nombreuses illustrations dans le texte, à pleine page et sur doubles-pages. ISBN 0-8109-2361-0. Livre écrit en anglais.

Livre publié à l'occasion de l'exposition *Computers and Art* organisée par le *Everson Museum of Art*, Syracuse, New York, du 17 septembre au 8 novembre 1987.

Très bon état. Couverture très légèrement frottée.

25 €



## Artistes Monographies Études

### 07. [ATLAN]

#### [COLLECTIF]

**Atlas Premières périodes 1940-1954.** Henry-Claude COUSSEAU, Emmanuel LEVINAS, Jacques POLIERI, Kenneth WHITE, Giovanni JOPPOLO, Patrice TRIGANO, Vincent ROUSSEAU.

Paris, *Éditions Adam Biro*, 1989. In-4 (22 x 29,5 x 3 cm), relié, reliure éditeur pleine toile écrue, titres noirs au dos, jaquette illustrée. 263 pages, très nombreuses reproductions d'œuvres dans le texte, à pleine page et sur doubles-pages, la plupart en couleurs. ISBN 2-87660-062-5  
Catalogue raisonné de l'œuvre d'Atlas pour la période 1940-1954.

Très bon état. Livre en très bon état. Jaquette légèrement frottée.

50 €

### 08. [BECCAFUMI Domenico]

#### **DUBUS Pascale.**

#### **Domenico Beccafumi.**

Paris, *Adam Biro*, 2000. In-4 (25 x 30 x 2,5 cm), relié, cartonnage éditeur noir, titres blancs au dos, titre estampé sur le premier plat, jaquette illustrée. Complet de l'étui. 208 pages, très nombreuses illustrations en couleurs dans le texte et à pleine page. Expositions. Bibliographie. Index. ISBN 2-87660-269-5

Édition spéciale réservée au *Crédit Lyonnais* à l'intention de ses clients.

Très bon état. Livre en très bon état. Jaquette et étui légèrement frottés.

40 €

### 09. [CAILLEBOTTE Gustave]

#### **DE BALANDA Marie-Josèphe.**

#### **Gustave Caillebotte. La vie. La technique. L'œuvre peint.**

#### **Collection « Biographie ».**

Lausanne, *Edita*, 1988. In-4 (26 x 30,5 x 2 cm), relié, cartonnage éditeur jaune paille, titres dorés sur le premier plat et au dos, jaquette illustrée. 159 pages, illustrations dans le texte, nombreuses reproductions en couleur d'œuvres à pleine page.

ISBN 2-88001-239-2

Très bon état. Jaquette légèrement frottée.

40 €

.../...



**10. [DALI]  
GÉRARD Max.**

**Dali.**  
*De Draeger, 1968. Format carré (29 x 30,5 x 3 cm), relié, reliure éditeur pleine toile illustrée, titres au dos et sur le premier plat, jaquette illustrée. Non folioté, environ 260 pages, très nombreuses illustrations, 220 reproductions de toiles.*

Très bon état. Livre en très bon état. Jaquette un peu frottée et marquée, en bon état d'usage.

75 €

**11. [HOKUSAI]  
FORRER Matthi.**

**Hokusai.**  
*Bibliothèque de l'Image, 1996. Format à l'italienne (29 x 25 x 1 cm), broché, couverture souple illustrée à rabats. 95 pages, très nombreuses reproductions en couleurs à pleine page et sur doubles-pages. ISBN 9782909808284*

Très bon état.

20 €

**12. [KOKOSCHKA]  
[COLLECTIF]**

**Kokoschka 1886-1980.**  
**Collection « Découvrons l'art du XXe siècle ».**  
*Paris, Éditions Cercle d'Art, 1995. In-4 (24,5 x 31 x 1,5 cm), relié, cartonnage éditeur gris, titres bleus au dos et sur le premier plat, jaquette illustrée. 64 pages, nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page. ISBN 2-7022-0415-5*

Très bon état.

20 €

**13. [LÉGER]  
[COLLECTIF]**

**Fernand Léger.**  
**Hors-série « Beaux-Arts magazine ».**  
*Paris, Beaux-Arts Magazine, 1997. In-4 (22,5 x 29 x 1 cm), broché, couverture souple illustrée. 98 pages, très nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page. Ouvrage réalisé à l'occasion de la rétrospective « Fernand Léger (1881-1955) » présentée au musée national d'Art moderne, Centre Georges Pompidou à Paris, du 29 mai au 29 septembre 1997.*

Bon état. Intérieur en très bon état. Couverture un peu marquée.

20 €

**14. [MASSON]  
[COLLECTIF] [CATALOGUE D'EXPOSITION]**

**Un nomade à Paris, André Masson. Avec le soutien du comité André Masson. Textes de Anne EGGER avec Jean-Marie DROT, Didier OTTINGER, Francis MARMANDE, Alain JOUFFROY.**

*Paris, Musée Montparnasse, 2010. In-4 (24 x 32 x 1,5 cm), broché, couverture souple à rabats illustrée. 160 pages, très nombreuses photographies et reproductions d'œuvres dans le texte, à pleine page et sur doubles-pages.*

Très bon état.

20 €

**15. [MATISSE]  
SCHNEIDER Pierre.**

**Matisse.**  
*Paris, Flammarion, 1984. Fort in-4 (26 x 33,5 x 5 cm), relié, reliure éditeur pleine toile bleue, titres blancs au dos, titre estampé sur le premier plat, jaquette illustrée. 751 pages, très nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page, dont une grande partie en couleurs. Bibliographie. Liste des expositions. Index. ISBN 2-08-012029-8*

Bon état. Livre en très bon état ; à noter : extérieur des pages très légèrement jauni. Jaquette en bon état d'usage, un peu frottée.

95 €

**16. MORINEAU Camille, avec la collaboration de Giulia Lamoni.  
Artistes femmes de 1905 à nos jours.**

*Paris, Éditions du Centre Pompidou, 2010. In-8 (20,5 x 25 x 1,5 cm), relié, cartonnage éditeur illustré. 176 pages, nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page. Bibliographie. Index. ISBN 978-2-84426-478-7*

Très bon état. Intérieur en très bon état, couverture très légèrement frottée.

20 €

**17. [PICASSO]  
MOURLOT Fernand.**

**Picasso lithographe.**  
*Paris, André Sauret – Éditions du livre, 1970. In-4 (24,5 x 27,5 x 3,5 cm), relié, reliure éditeur pleine toile gris perle, titres noirs au dos et sur le premier plat, jaquette illustrée, rhodoïd. 10 pages non foliotées, 1 reproduction à pleine page, 301 pages (au total : 407 reproductions de lithographies légendées).*

Très bon état. À noter : haut de la jaquette un peu marquée.

120 €

18. [SMITH]  
[COLLECTIF] [CATALOGUE D'EXPOSITION]

David Smith.

Paris, Éditions du Centre Pompidou, 2006. Fort in-4 (23,5 x 30 x 3 cm), broché, couverture souple à rabats illustrée. 360 pages, très nombreuses photographies dans le texte et à pleine page. Bibliographie. ISBN 2-84426-302-X

Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition « David Smith. Sculptures 1933-1964 », présentée au Centre Pompidou du 14 juin au 21 août 2006.

Très bon état. Seul défaut à noter : petit enfoncement en pied au dos.

35 €

19. [SOUTINE]

COURTHION Pierre.

Soutine Peintre du déchirant.

Lausanne, Edita-Denoël, 1972. Fort in-4 (27 x 30,5 x 3,5 cm), relié, reliure éditeur pleine toile rouge, titres dorés au dos, signature dorée sur le premier plat, jaquette illustrée. 298 pages, très nombreuses illustrations et reproductions d'œuvres. Catalogue raisonné de l'œuvre de Chaïm Soutine. Expositions. Bibliographie.

Très bon état. Livre en très bon état. Jaquette légèrement frottée et un peu jaunie sur le dos et le second plat.

100 €

20. TOPOR.

Le dictionnaire.

Paris, Éditions Alternatives, 1998. In-8 (16,5 x 24,5 x 1 cm), broché, couverture souple illustrée. 173 pages, très nombreuses illustrations en couleurs. ISBN 2-86227-145-4

Bon état.

25 €

21. [VAN GOGH Vincent]

VAN GOGH Vincent, ARTAUD Antonin.

Lettres de Vincent Van Gogh à son frère Théo. Choix de lettres françaises originales et de lettres traduites du hollandais par Georges PHILLIPART.

Suivies de « Van Gogh Le suicidé de la société » par Antonin ARTAUD.

Paris, Le club français du livre, 1953. In-8 (18 x 21 x 2,5 cm), relié, reliure éditeur pleine toile orangée, titres noirs au dos, motif noir et jaune sur le premier plat. 375 + 25 pages, 18 pages d'illustrations hors texte.

L'un des mille exemplaires non numérotés.

Bon état.

20 €

## Arts africains

22. RAVALEC Vincent, SAZY Laurent.

Ngenza Cérémonie de la connaissance.

Paris, Presses de la Renaissance, 2004. Format oblong (20 x 18,5 x 1,5 cm), relié, cartonnage éditeur demi-toile noire, titre estampé à froid sur le premier plat, jaquette illustrée. 96 pages, très nombreuses photographies en couleurs à pleine page et sur doubles-pages. ISBN 2-85616-963-5

Très bon état. Livre en très bon état. Jaquette légèrement frottée.

25 €

23. WILLETT Frank.

L'Art africain Une introduction. Traduit de l'anglais par Catherine TER-SARKISSIAN. 261 illustrations dont 61 en couleurs. Nouvelle édition.

Paris, Éditions Thames & Hudson, 1994. In-8 (15 x 21 x 2 cm), broché, couverture souple illustrée. 283 pages, nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page. Bibliographie. ISBN 2-87811-014-5

Très bon état.

20 €

## Arts asiatiques

24. DELAY Nelly.

L'Estampe japonaise.

Paris, Hazan, 1993. Fort in-4 (27,5 x 34,5 x 4 cm), relié, reliure éditeur pleine toile beige, titres estampés à froid sur le premier plat et au dos, jaquette illustrée. 327 pages, très nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page. Glossaire. Bibliographie. Index. ISBN 2-85025-326-X

Très bon état. Couverture très légèrement frottée. Légère faiblesse de la reliure liée au poids du livre.

60 €

25. DETLEF INGO LAUF.

L'héritage du Tibet. Nature et signification de l'art bouddhique au Tibet.

Elsevier Séquoia, 1973. In-4 (25 x 30,5 x 2,5 cm), relié, reliure éditeur plein svirtex rouge, titres dorés au dos et sur le premier plat, jaquette illustrée. 231 pages, illustrations dans le texte, photographies en couleurs à pleine page. Index. Bibliographie. ISBN 2-8003-0011-6

Très bon état. Livre en très bon état. Jaquette légèrement frottée.

35 €

26. RODGERS Susan. [CATALOGUE D'EXPOSITION]

L'Or des Îles. Ornaments et bijoux ethniques de l'Insulinde. Donation Barbier-Mueller pour le musée du quai Branly. Texte de Susan RODGERS. Préface de Jacques CHIRAC, Président de la République française. Avant-propos de Stéphane MARTIN. Introductions de Jean Paul BARBIER-MUELLER et de Susan RODGERS.

Somogy Éditions d'Art / Mona Bismarck Foundation, 2002. In-4 (23 x 27 x 3 cm), broché, couverture à rabats illustrée. XXV-367 pages, très nombreuses illustrations en couleurs dans le texte et à pleine page. Glossaire. Bibliographie. ISBN 2-85056-534-2

Catalogue de l'exposition présentée à la Mona Bismarck Foundation à Paris du 11 avril au 30 juin 2002.

Très bon état.

50 €

## Arts décoratifs

27. MANNONI Edith.

Schneider. Conception générale et texte français Edith MANNONI avec la collaboration de Gérard BERTRAND, Jacques JANISSON.

Paris, Massin, sans date [1992]. Grand in-4 (25 x 32,5 x 2 cm), relié, reliure éditeur pleine toile verte, titre estampé à froid sur le premier plat, titre doré au dos, jaquette illustrée. 191 pages, très nombreuses photographies en couleurs dans le texte et à pleine page. Bibliographie. ISBN 2-7072-0191-X

Livre bilingue : en français avec traduction des textes en anglais.

Très bon état. Livre en très bon état. Jaquette légèrement frottée.

45 €

## Arts moderne & contemporain

28. [COLLECTIF] [CATALOGUE D'EXPOSITION]

Louise Bourgeois.

Paris, Éditions du Centre Pompidou, 2008. In-4 (24 x 28 x 2 cm), broché, couverture souple à rabats illustrée. 320 pages, très nombreuses photographies et reproductions d'œuvres dans le texte et à pleine page. Bibliographie. ISBN 978-2-84426-355-1

Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition « Louise Bourgeois » organisée par le Centre Pompidou en collaboration avec la Tate Modern. Tate Modern Londres 10 octobre 2007 – 20 janvier 2008. Centre Pompidou Paris 5 mars 2008 – 2 juin 2008.

Très bon état. Intérieur en très bon état. Couverture très légèrement frottée.

60 €

## Arts Populaire Brut & Premiers

29. EATON Faith.

Merveilleuses maisons de poupées. Avant-propos Flora GILL JACOBS. Photographies de Matthew WARD.

Paris, Éditions Solar, 1997. In-4 (23,5 x 28,5 x 1,5 cm), relié, cartonnage éditeur illustré, jaquette illustrée. 144 pages, deux doubles-pages dépliantes hors-texte, très nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page. Index. ISBN 2-263-02541-3

Très bon état. Livre en très bon état. Jaquette en bon état.

40 €

30. HUMBERT Raymond.

Les jouets populaires. Photographies de Marie-José DROGOU.

Paris, Messidor / Temps actuel, 1983. Format carré (26,5 x 27 x 3 cm), relié, reliure pleine toile beige, titres rouges sur le premier plat et au dos. 283 pages, nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page. Bibliographie. ISBN 2-201-01634-8

Bon état. Livre en très bon état. Jaquette en bon état d'usage, un peu frottée.

30 €

## Bande dessinée

31. FROUD Brian, JONES Terry.

La Bible des gnomes & farfadets... Inventée et illustrée par Brian FROUD. Capturée et cataloguée par Terry JONES.

Grenoble, Glénat, 1999. In-4 (23,5 x 31 x 2 cm), relié, cartonnage éditeur illustré. 128 pages, nombreux dessins. ISBN 2-7234-2893-1

Très bon état.

20 €

.../...



## Catalogues & Revues

### 32. [COLLECTIF] [CATALOGUE D'EXPOSITION]

**2010 Année Russe Galerie Vallois Sculptures. Yuri KUPER, Tatiana ANTOSHINA, Alexander KOSOLAPOV, Boris ZABOROV. Hommage à Chana ORLOFF, Ossip ZADKINE.**

*Paris, Galerie Vallois Sculptures, 2010. In-4 (24 x 29,5 x 2 cm), relié, cartonnage éditeur blanc, titres noir-rouge-jaune sur les plats et au dos. Non folioté, environ 76 pages, portraits à pleine page des artistes, nombreuses reproductions d'œuvres en couleur à pleine page. Complet de l'étui.*

Très bon état.

50 €

### 33. [COLLECTIF] [CATALOGUE D'EXPOSITION]

**Art / 36 / Basel / 15-20 / 6 / 05. The Art Show Die Kunstmesse La Foire d'art Mostra d'arte.**

*Ostfildern-Ruit, Hatje Cantz Verlag, 2005. Fort in-4 (21 x 29,5 x 3,5 cm), broché, couverture souple. 694 pages, très nombreuses reproductions d'œuvres en couleurs dans le texte et à pleine page. Index des exposants. Index des artistes. Complet du marque-page inséré dans le catalogue. ISBN 3-7757-1560-6*

Catalogue essentiellement en anglais. Certaines pages sont traduites en allemand, français et italien.

Catalogue de la Foire de Bâle organisée du 15 au 20 juin 2005.

Très bon état. Intérieur en très bon état. Couverture légèrement frottée.

35 €

### 34. [COLLECTIF] [CATALOGUE D'EXPOSITION]

**Art / Basel / Miami Beach / 1-4 / Dec / 2005. The International Art Show La Exposicion Internacional de Arte.**

*Ostfildern-Ruit, Hatje Cantz Verlag, 2005. Fort in-4 (21 x 29,5 x 3,5 cm), broché, couverture souple. 650 pages, très nombreuses reproductions d'œuvres en couleurs dans le texte et à pleine page. Index des exposants. Index des artistes. ISBN 3-7757-1646-7*

Catalogue essentiellement en anglais. Certaines pages sont traduites en espagnol.

Catalogue de la Foire de Bâle Miami Beach organisée du 1er au 4 décembre 2005.

Bon état. Intérieur en très bon état. Couverture un peu frottée, vernis argenté partiellement absent sur le deuxième plat.

30 €

.../...

### 35. [COLLECTIF] [CATALOGUE D'EXPOSITION]

**Art précolombien du Mexique.**

*Paris, Réunion des musées nationaux, 1990. In-4 (23,5 x 30,5 x 2,5 cm), relié, reliure éditeur pleine toile noire, titres blancs au dos, jaquette illustrée. XX-310 pages, cartes et dessins dans le texte, nombreuses photographies en couleurs à pleine page. Bibliographie. ISBN 2-7118-2354-7*  
Catalogue réalisé à l'occasion de l'exposition organisée par la Réunion des musées nationaux et le Consejo Nacional para la Cultura y las Artes et l'Instituto Nacional de Antropología e Historia du Mexique, et Olivetti, présentée aux Galeries Nationales du Grand Palais à Paris du 13 mars au 30 juillet 1990.

Très bon état. Jaquette légèrement frottée.

40 €

### 36. [COLLECTIF] [CATALOGUE D'EXPOSITION]

**Bacon-Freud Expressions. 4 juillet – 15 octobre 1995. Fondation Maeght 06570 Saint-Paul.**

*Saint-Paul, Fondation Maeght, 1995. Grand in-8 (22 x 25,5 x 2,5 cm), relié, reliure éditeur pleine toile caramel, titres noirs au dos et sur le premier plat, jaquette illustrée. 212 pages, illustrations dans le texte, très nombreuses reproductions d'œuvres à pleine page, quelques triptyques sur pages dépliantes. ISBN 2-900923-11-5*

Très bon état. Livre en très bon état. Jaquette en bon état d'usage, légèrement frottée, petit accident en haut à gauche du premier plat.

35 €

### 37. [COLLECTIF] [CATALOGUE D'EXPOSITION]

**De Bébé Cadum à Mamie Nova... Un siècle de personnages publicitaires. Par Daniel BORDET, Claudine CHEVREL, Béatrice CORNET, Thierry DEVYNCK, Marie-Catherine GRICHOIS, Anne-Claude LELIEUR, Paule-Andrée MOSELLE, Sylvie PITOISET et Claude WEILL, avec la participation de Raymond BACHOLLET. Ouvrage réalisé sous la direction d'Anne-Claude LELIEUR, Coordonné par Daniel BORDET et mis en page par Jean-Louis GERMAIN.**

*Paris, Paris-bibliothèques, 1999. Fort in-4 (24,5 x 31 x 3 cm), relié, cartonnage éditeur illustré. 334 pages, très nombreuses illustrations en couleurs dans le texte et à pleine page. Index des personnages publicitaires. Bibliographie. ISBN 2-84331-015-8*

Ouvrage réalisé à l'occasion de l'exposition « De Bébé Cadum à Mamie Nova... Un siècle de personnages publicitaires » présentée à la bibliothèque Forney à Paris du 14 décembre 1999 au 1er avril 2000.

Très bon état.

30 €

.../...

**38. [COLLECTIF] [CATALOGUE D'EXPOSITION]**

**Alexander Calder Les années parisiennes 1926-1933.**

Paris, Éditions du Centre Pompidou, 2009. Fort in-4 (22,5 x 29 x 4 cm), relié, cartonnage éditeur illustré. 420 pages, très nombreuses photographies et reproductions d'œuvres dans le texte et à pleine page. Glossaire. Filmographie. Bibliographie. ISBN 978-2-84426-354-4

Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition « Alexander Calder Les années parisiennes 1926-1933 » organisée par le Whitney Museum of American Art, New York, et le Centre Pompidou, Paris, présentée au Musée national d'art moderne de Paris du 18 mars au 20 juillet 2009.

Bon état. Intérieur en très bon état. Couverture : choc restauré en pied du second plat, menus frottements aux coins.

35 €

**39. [COLLECTIF] [CATALOGUE D'EXPOSITION]**

**elles @centrepompidou. Artistes femmes dans la collection du Musée National d'Art Moderne, Centre de création industrielle.**

Paris, Éditions du Centre Pompidou, 2009. Fort in-4 (22 x 28 x 3 cm), broché, couverture souple illustrée à rabats. 383 pages, très nombreuses illustrations en couleurs. Bibliographie. ISBN 978-2-84426-384-1

Publié à l'occasion de l'exposition « elles @centrepompidou. Artistes femmes dans la collection du Musée National d'Art Moderne, Centre de création industrielle. » présentée au Centre Pompidou à Paris à partir du 27 mai 2009.

Bon état.

25 €

**40. [COLLECTIF] [CATALOGUE D'EXPOSITION]**

**L'époque, la mode, la morale, la passion. Aspects de l'art d'aujourd'hui, 1977-1987. Sous la direction de Bernard BLISTÈNE, Catherine DAVID, Alfred PACQUEMENT.**

Paris, Éditions du Centre Pompidou, 1987. Fort in-4 (21 x 30 x 4 cm), broché, couverture souple. 660 pages, nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page. ISBN 2-85850-382-6

Ouvrage réalisé à l'occasion de l'exposition « l'époque, la mode, la morale, la passion » présentée au Centre Georges Pompidou, Musée national d'art moderne à Paris, du 21 mai au 17 août 1987.

Très bon état. À noter : une ride centrale au dos.

35 €

.../...

**41. VAN TUINEN Ilona.**

**Jordaens – Rembrandt Two new early Works.**

Paris, Talabardon & Gautier, 2016. In-4 (22,5 x 27,5 x 1 cm), relié, reliure éditeur pleine toile gris souris, titres dorés au dos et sur le premier plat, jaquette papier. 53 pages, nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page.

Textes en anglais, traduction en français.

Très bon état.

40 €

**42. [COLLECTIF] [CATALOGUE D'EXPOSITION]**

**Paris – Delhi – Bombay**

Paris, Éditions du Centre Pompidou, 2011. Fort in-4 (22,5 x 30 x 3 cm), broché, couverture souple à rabats illustrée. 364 pages, très nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page. ISBN 978-2-84426-526-5

Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition présentée au Centre Pompidou du 25 mai au 19 septembre 2011.

Très bon état. Intérieur en très bon état. Couverture très légèrement frottée.

40 €

**43. [COLLECTIF] [CATALOGUE D'EXPOSITION]**

**Peintres de la Bretagne De Gauguin à nos jours.**

Vannes, Musée de Limur, 1964. In-8 (15,5 x 22 x 0,5 cm), brochure agrafée, 36 pages, quelques illustrations à pleine page.

Brochure de l'exposition organisée du 5 juillet au 26 septembre 1964 au musée de Limur à Vannes.

Bon état.

15 €

**44. [COLLECTIF]**

**La photographie contemporaine en France Dix ans d'acquisitions du fonds national d'art contemporain et du musée national d'art moderne.**

Paris, Éditions du Centre Pompidou, 1996. In-4 (19 x 27 x 1 cm), broché, couverture souple illustrée. 115 pages, très nombreuses reproductions d'œuvres dans le texte et à pleine page. ISBN 2-85850-907-7

Catalogue réalisé à l'occasion de l'exposition organisée par le Musée national d'art moderne – Centre de création industrielle présentée au Centre Georges Pompidou du 4 décembre 1996 au 31 mars 1997.

Très bon état. Couverture légèrement frottée.

25 €



45. [COLLECTIF] [CATALOGUE D'EXPOSITION]

**Soliman le Magnifique.**

Paris, Ministère des Affaires étrangères / Secrétariat d'État aux Relations Culturelles Internationales / Association Française d'Action Artistique, 1990. In-4 (23 x 30 x 2,5 cm), broché, couverture souple à rabats illustrée. 340 pages, très nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page, la plupart en couleurs. Glossaire. Bibliographie. Index. ISBN 2-864-5078-3

Complet de l'errata.

Catalogue de l'exposition présentée aux Galeries Nationales du Grand Palais à Paris du 15 février au 14 mai 1990.

Bon état. Intérieur en très bon état. Couverture légèrement frottée, dos un peu ridé.

40 €

46. [COLLECTIF] [CATALOGUE D'EXPOSITION]

**Sons & Lumières Une histoire du son dans l'art au XXe siècle.**

Paris, Centre Pompidou, 2004. In-4 (23,5 x 30 x 3 cm), broché, couverture souple illustrée. 376 pages, très nombreuses illustrations. ISBN 2-84426-244-9

Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition présentée au Centre Pompidou du 22 septembre 2004 au 3 janvier 2005.

Très bon état.

35 €

47. [COLLECTIF] [CATALOGUE D'EXPOSITION]

**Le Symbolisme dans les collections du Petit Palais. Musée du Petit Palais. 21 octobre 1988 – 19 février 1989.**

Paris, Paris-Musées, 1988. In-4 (22 x 30 x 1,5 cm), broché, couverture souple illustrée. 194 pages, très nombreuses reproductions d'œuvres en couleurs à pleine page, vignettes en regard des œuvres listées dans le catalogue. ISBN 2-905-028-23-8

Très bon état. À noter : légères bavures d'impression sur deux pages de texte.

25 €

48 [COLLECTIF] [CATALOGUE D'EXPOSITION]

**Pionere der Kamera. Das Erste Jahrhundert Der Fotografie 1840-1900. Die Sammlung Robert Lebeck.**

Fotoforum Bremen, 1987. In-4 (21 x 29,5 x 2,5 cm), broché, couverture souple illustrée. 304 pages, très nombreuses reproductions de photographies, y compris à pleine page. ISBN 3-926117-02-8

Livre écrit en allemand, traductions en anglais.

Bon état. Intérieur en très bon état. Couverture un peu marquée.

40 €

49. [CHAHINE Edgar]

[COLLECTIF] [CATALOGUE D'EXPOSITION]

**Chahine Paris. Avant-propos de Bernard de MONTGOLFIER. Préface de Pierre MAZARS. Extraits d'une étude d'Ulla EHRENDVÄLD parue à la Librairie Royale de Stockholm. Présentation et notices de Pascale de la VAISSIÈRE.**

Paris, Musée Carnavalet / Éditions Spid, 1982. In-4 (22 x 30,5 x 1 cm), relié, cartonnage éditeur illustré, dessin collé et titres sur le premier plat, rhodoïd. 51 pages, illustrations dans le texte et à pleine page. Expositions. Bibliographie.

Publié à l'occasion de l'exposition « Chahine / Paris » au Musée Carnavalet du 4 juin au 1er août 1982.

Très bon état. Livre en très bon état. Rhodoïd légèrement frotté.

35 €

50. [PICASSO Pablo]

**BEECHEY James, STEPHENS Chris.**

**Picasso & Modern British Art. Edited by James BEECHEY and Stephen CHRIS. With contributions from James BEECHEY, Andrew BRIGHTON, Christopher GREEN, Richard HUMPHREYS, Helen LITTLE, John RICHARDSON, Chris STEPHENS.**

Londres, Tate Publishing, 2012. In-4 (23,5 x 30 x 2 cm), broché, couverture souple illustrée. 240 pages, très nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page, la plupart en couleurs. Index. ISBN 978-1-85437-890-3

Livre en anglais.

Publié à l'occasion de l'exposition « Picasso & Modern British Art » à la Tate Britain de Londres du 15 février au 15 juillet 2012 et à la Scottish National Gallery of Modern Art du 4 août au 4 novembre 2012.

Très bon état. Intérieur en très bon état. Couverture légèrement frottée.

45 €

51. [SARKIS]

[COLLECTIF] [CATALOGUE D'EXPOSITION]

**Sarkis Le monde est illisible, mon cœur si.**

Milan / Lyon, 5 Continents Éditions / Musée d'Art Contemporain de Lyon, 2003. In-4 (21,5 x 26,5 x 2,5 cm), relié, cartonnage éditeur illustré. 184 pages, très nombreuses photographies dans le texte, à pleine page et sur doubles-pages. ISBN 88-7439-013-0 / 2-906461-60-1

Très bon état. Couverture légèrement frottée.

30 €

52. [VIOLA Bill].

[COLLECTIF] [CATALOGUE D'EXPOSITION]

**Stations Bill Viola. Avec les contributions de Ralph MELCHER, Dörte ZBIKOWSKI, Reto KRÜGER.**

Karlsruhe, Éditions Hatje Cantz, 2000. Grand in-8 (19,5 x 28,5 x 1,5 cm), relié, cartonnage éditeur grisé, titres noir et vert sur le premier plat et au dos, jaquette illustrée. 87 pages, illustrations dans le texte, reproductions d'œuvres en couleurs à pleine page et sur doubles-pages. ISBN 3-7757-9028-4

Complet de l'erratum.

Catalogue publié à l'occasion de l'exposition « Stations – Bill Viola » dans le Museum für Neue Kunst de Karlsruhe du 16 avril au 1er octobre 2000.

Catalogue en allemand.

Très bon état. Livre en très bon état. Jaquette légèrement frottée.

25 €

53. [ZACK Léon]

PIZERRA Alain.

**Léon Zack Peintures.**

Paris, L'autre Musée / La Différence, 1991. In-16 (14 x 16,5 x 1 cm), broché, jaquette illustrée. 77 pages, nombreuses illustrations. Bibliographie. ISBN 2-7291-0552-2

Très bon état.

20 €

54. [ZOLA Émile]

MASSIN [CATALOGUE D'EXPOSITION]

**Zola photographe.**

Paris, Musée-Galerie de la Seita, 1987. In-8 (17 x 24,5 x 0,5 cm), broché, couverture souple illustrée. 64 pages, nombreuses reproductions d'œuvres. ISBN 2-906524-35-2

Bon état. Intérieur en très bon état. Couverture un peu frottée et marquée.

25 €

.../...

## Design & Arts appliqués

55. [COLLECTIF]

**Comment installer son intérieur en Régence ou Louis XV.**

Paris, Éditions Charles Massin, 1963. In-4 (21,5 x 28,5 x 1,5 cm), relié, cartonnage éditeur paille, titres bleus sur le premier plat et au dos, jaquette illustrée. 76 pages, nombreuses illustrations dans le texte, nombreuses illustrations en couleurs à pleine page.

Très bon état. Intérieur en très bon état. Jaquette légèrement frottée.

20 €

56. [COLLECTIF]

**Styles de France Meubles et ensembles de 1610 à 1920.**

**Plaisir de France.**

Paris, Le Rayonnement Français, sans date. Grand in-4 (25 x 32 x 2 cm), relié, cartonnage éditeur illustré. 237 pages, très nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page.

Très bon état.

30 €

57. [COLLECTIF]

**Styles de France Objets et Collections de 1610 à 1920.**

**Plaisir de France.**

Paris, Le Rayonnement Français, sans date. Grand in-4 (25 x 32 x 2 cm), relié, cartonnage éditeur illustré. 219 pages, très nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page.

Très bon état.

30 €

58. DAUGUET Claire, GUILLEME-BRULON Dorothée.

**Reconnaître les origines des faïences.**

Paris, Éditions Ch. Massin et Cie, sans date [1983]. In-4 (22 x 28 x 1,5 cm), relié, cartonnage éditeur rouge, titres blancs sur le premier plat et au dos. 106 pages, très nombreuses illustrations en couleurs dans le texte. ISBN 2-7072-0085-9

Bon état. Intérieur en très bon état ; seul défaut à signaler : ouverture sur la reliure de la jonction entre les pages 68 et 69. Jaquette très légèrement frottée.

20 €

.../...

**59. MANNONI Edith, VERLINGUE Bernard Jules.**

**Les faïences de Quimper.**

Paris, Massin Éditeur, sans date [1990]. In-4 (21,5 x 28 x 1 cm), relié, cartonnage éditeur rouge, titres blancs sur le premier plat et au dos, jaquette illustrée. 96 pages, très nombreuses illustrations en couleurs dans le texte. ISBN 2-7072-0169-3

Très bon état. Livre en très bon état. Jaquette légèrement marquée en tête et sur le deuxième plat.

20 €

**60. MANNONI Edith.**

**Les Pâtes de verre.**

Paris, Ch. Massin Éditeur, sans date [1987]. In-4 (22 x 28 x 1 cm), relié, cartonnage éditeur rouge, titres blancs sur le premier plat et au dos, jaquette illustrée. 94 pages, très nombreuses illustrations en couleurs dans le texte. ISBN 2-7072-0126-X

Très bon état. Livre en très bon état. Jaquette légèrement frottée.

20 €

**61. MILANESI Enza.**

**Le Tapis. Les provenances. L'art. L'histoire. Adaptation française Hélène RACCAH.**

Paris, Gründ, 1999. In-4 (24,5 x 31,5 x 2 cm), relié, cartonnage éditeur illustré, jaquette illustrée. 200 pages, très nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page. Glossaire. Bibliographie. ISBN 2-7000-2223-8

Très bon état. Livre en très bon état. Jaquette en bon état d'usage, légèrement frottée.

40 €

**62. VIALE FERRERO Mercedes.**

**Tapis d'Orient et d'Occident.**

**Documentaires en couleurs.**

Paris, Grange Batelière, 1970. In-4 (23 x 30,5 x 1 cm), relié, cartonnage éditeur illustré. 64 pages, très nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page.

Bon état. Intérieur en très bon état. Couverture marquée.

20 €

## Histoire de l'Art

**63. MALRAUX André.**

**Psychologie de l'Art. Volume I – Le musée imaginaire. Volume II – La création artistique. 2 volumes.**

Albert Skira éditeur, 1947-1948. In-4 (23 x 29,5 x 4,5 cm), brochés, couvertures recouvertes de papier cristal remplies, les deux volumes sous chemise dans un étui. 162 pages ; 227 pages ; très nombreuses photographies noir & blanc dans le texte et à pleine page ; photographies en couleurs contrecollées sur feuille hors-texte.

Premier volume partiellement non coupé.

Bon état. Chemise et étui en bon état d'usage.

50 €

## Mouvements artistiques

**64. [DADA]**

**LISTA Giovanni.**

**Dada libertin & libertaire.**

Paris, L'insolite, 2005. Grand in-4 (25 x 31 x 2,5 cm), relié, cartonnage éditeur illustré. 272 pages, très nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page. Index des noms et des œuvres citées. ISBN 2-916054-01-4

Dédicace sur la page titre. (« A Hubert / con grande amicizie / [signature illisible] / 17 février 2009 »

Bon état. Intérieur en très bon état. Couverture légèrement frottée, coins supérieurs un peu enfoncés.

30 €

## Peinture

**65. DEBRÉ Olivier.**

**L'Espace et le comportement.**

Paris, L'Échoppe, 1987. In-16 (11,5 x 15,5 x 0,5 cm), broché, couverture souple à rabats. Non folioté, 24 pages. ISBN 2-905657-20-0

Très bon état.

15 €

66. DENBY Edwin.

**Willem De Kooning. Traduit de l'américain par Françoise Gaillard.**

Paris, L'Échoppe, 1994. In-12 (12,5 x 18,5 x 0,5 cm), broché, couverture souple à rabats. 41 pages. ISBN 2-84068-029-7

Bon état.

20 €

67. MICHAUX Henri.

**Jeux d'encre Trajet Zao Wou-Ki.**

Paris, L'Échoppe & La Maison des amis des livres, 1994. In-12 (12,5 x 18,5 x 0,5 cm), broché, couverture papier à rabats. 50 pages. ISBN 2-84068-024-6

Bon état. Intérieur en très bon état. Couverture un peu marquée.

15 €

68. [COLLECTIF] [CATALOGUE D'EXPOSITION]

**Henri Michaux Peintures.**

Saint-Paul, Fondation Maeght, 1976. Format carré (21 x 21 x 1,5 cm), broché, couverture souple illustrée. 150 pages, nombreuses reproductions d'œuvres dans le texte et à pleine page. Bibliographie. ISBN 2-85587-019-4

Catalogue publié à l'occasion de l'exposition présentée à la Fondation Maeght, à 06 Saint-Paul, du 3 avril au 30 juin 1976.

Bon état.

20 €

## Photographie

69. [COLLECTIF]

**Photographies hier et aujourd'hui.**

National Geographic, 2000. Format carré (28 x 31 x 2,5 cm), relié, cartonnage éditeur noir, titres dorés sur le premier plat et au dos, jaquette illustrée. 304 pages, très nombreuses photographies légendées dans le texte, à pleine page et sur doubles-pages. ISBN 2-84582-006-2

Bon état. Intérieur en très bon état. Jaquette légèrement frottée. Petit choc au dos du livre.

20 €

.../...



## Sculpture

70. BIJUTSU SHUPPAN-SHA.

**Japanese Sculpture. Cinquantenaire de l'Air Liquide au Japon 1910-60.**

1960. In-folio (26,5 x 34 x 4 cm), relié, reliure éditeur pleine percaline grise, motif blanc et titres noirs sur le premier plat, titres noirs au dos, jaquette illustrée. Page « Hommage à l'Air Liquide » de Jean Cocteau datée de juillet 1960, pages de textes en japonais non foliotées, 192 photographies à pleine page, 4 photographies en couleurs hors-texte. Complet de 4 pages volant répertoriant les légendes des reproductions en anglais. Complet de l'étui. Livre en japonais.

Bon état. Livre en très bon état. Étui en état d'usage correct.

70 €

## HISTOIRE & SOCIÉTÉ

### Afrique

71. BARATIER Colonel.

**Épopées africaines Ouvrage inédit. Illustrations d'après les dessins de L. POUZARGUES. Modern-Bibliothèque.**

**À travers l'Afrique. Illustré d'après les dessins de Gaston de BURGGRAFF photographies, cartes et croquis de l'auteur. Les Inédits de Modern-Bibliothèque.**

**2 livres en 1 volume.**

Paris, Arthème Fayard et Cie Éditeurs, 1912 / sans date. In-8 (17,5 x 23,5 x 2 cm), relié, reliure demi-cuir marron, dos lisse avec double-filets et titres dorés. 126 pages ; 206 pages ; nombreuses illustrations (dessins, cartes et photos).

État correct. Reliure frottée, en bon état d'usage. Intérieur correct : rousseurs pâles sur certaines pages, quelques déchirures anciennement restaurées.

30 €

.../...



**72. GOLVIN Lucien, THIRIOT Jacques, ZAKARIYA Mona.**

**Les Potiers actuels de Fustat.**

**Bibliothèque d'études, T. LXXXIX, 1982.**

*Institut français d'archéologie orientale du Caire, 1982. In-4 (22 x 27,5 x 1,5 cm), broché, couverture papier. XV-98 pages, nombreuses illustrations dans le texte, hors-textes sur pages dépliantes, 14 planches de photographies en fin d'ouvrage.*

Bon état. Intérieur en très bon état. Couverture en bon état d'usage.

20 €

**73. GRANDIDIER G.**

**Le Myre de Vilers – Duchesne – Gallieni. Quarante années de l'histoire de Madagascar 1880-1920.**

*Paris, Société d'Éditions géographiques, maritimes et coloniales, 1924. In-8 (16,5 x 25 x 1,5 cm), broché, couverture papier. 252 pages, 5 photographies de personnages hors-texte. Complet des deux cartes dépliantes : petite carte de Madagascar en frontispice ; grande carte topographique au 1/200 000e de l'Imerina (province centrale de Madagascar) en fin d'ouvrage.*

État correct. Couverture fatiguée.

20 €

## France

**74. CHABAN-DELMAS Jacques.**

**Charles de Gaulle.**

*Paris, Filipacchi / Éditions n°1, 1980. In-4 (23 x 30,5 x 2 cm), relié, cartonnage éditeur illustré. 224 pages, très nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page. ISBN 2-86391-017-5*

Bon état. Intérieur en très bon état. Couverture un peu marquée en pied.

20 €

.../...

**75. GUITRY Sacha.**

**De Jeanne d'Arc à Philippe Pétain. De MCDXXIX à MCMXLII C'est-à-dire : de Jeanne d'Arc à Philippe Pétain C'est-à-dire : 500 ans de l'histoire de la France Ouvrage conçu, composé et commenté par Sacha GUITRY.**

**Paré de textes inédits de Pierre BENOIT, le Duc de BROGLIE, Maurice DONNAY, Georges DUHAMEL, Abel HERMANT, Jean THARAUD, Paul VALÉRY, René BENJAMIN, Pierre CHAMPION, Léo LARGUIER, J.-H. ROSNY JEUNE, Jean De La VARENDE, COLETTE, Louis BEYDTS, Jean COCTEAU, Alfred CORTOT, René FAUCHOIS, Paul FORT, Jean GIRAUDOUX, Aristide MAILLOL, Paul MORAND, Le R.P. SERTILLANGES, Jérôme THARAUD.**

**Illustré d'œuvres originales de Guy ARNOUX, Pierre BONNARD, Lucien BOUCHER, Louis BOUQUET, BRIANCHON, Robert CAMI, DESPIAU, DIGNIMONT, DUNOYER DE SEGONZAC, Léon GARD, Jacques FERRAND, Valentin LE CAMPION, Georges LE PAPE, Aristide MAILLOL, Bernard NAUDIN, Maurice-Edmond PÉROT, UTRILLO.**

**Les lettrines, les bandeaux, les culs-de-lampe & les dessins des frontispices sont de GALANIS.**

*Paris, Raoul Solar Éditeur, 1951. In-4 (21,5 x 28,5 x 5 cm), en feuilles sous chemise rempliée en papier, dans une boîte en forme de livre. 404 pages + table des textes et illustrations ; très nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page.*

*Exemplaire numéroté, l'un des deux cent quarante deux imprimés sur pur chiffon de chez Johannot et signés par l'auteur (n°246).*

Signature de l'auteur sur la page de faux titre au stylo bleu.

Très bon état. Livre en très bon état, sans rousseurs. Boîte en très bon état d'usage, légèrement frottée.

225 €

## Moyen-Orient

**76. BARAUDE Henri.**

**Au pays du mirage. Syrie et Palestine. Ouvrage orné de seize planches en couleurs d'après les aquarelles de l'auteur.**

*Paris, Société d'Éditions Géographiques, Maritimes et Coloniales, 1924. In-4 (20,5 x 26 x 2,5 cm), relié, demi-reliure parcheminée, couvertures conservées, tranche de tête dorée. 176 pages, 16 planches en couleurs hors-texte. Bien complet des serpentes légendées.*

Bon état. Intérieur en très bon état. Reliure un peu usée.

40 €

77. JARGY Simon.

**Yémen. Avec les Montagnards de la Mer Rouge. Texte Simon JARGY. Photos Alain SAINT-HILAIRE.**

**Collection « Hachette Réalités ».**

*Lausanne, Éditions Mondo, 1978. In-8 (22 x 25 x 2 cm), relié, reliure éditeur pleine toile beige, motif rouge estampé à froid sur le premier plat, titres rouges au dos. 152 pages, photographies en couleurs dans le texte, à pleine page et sur doubles-pages. Index alphabétique et glossaire. Bibliographie. ISBN 2-01-005696-5*

Bon état. Intérieur en très bon état. Reliure légèrement marquée.

20 €

## Archéologie

78. VANDIER J.

**Archéologie égyptienne. Tome V Bas-reliefs et peintures. Scènes de la vie quotidienne. Seconde partie. Album de 48 planches (150 documents).**

*Paris, Éditions A. et J. Picard, 1969. In-4 (20,5 x 26,5 x 0,5 cm), broché, couverture papier illustrée. 50 pages : planches de photographies légendées.*

Bon état. Marque d'une ancienne étiquette en bas du second plat, sinon très bon état.

20 €

## Généralités

79. DEVRIÈS Maurice.

**Dans l'intimité de personnages illustres. 1866 – 1943. Onzième album.**

*Paris, Éditions M.D., sans date. Format oblong (25 x 19,5 x 0,5 cm), en feuilles, couverture papier illustrée. 12 pages, photographies contrecollées et légendées.*

Bon état.

35 €

80. DEVRIÈS Maurice.

**Dans l'intimité de personnages illustres. 1875 – 1947. Douzième album.**

*Paris, Éditions M.D., sans date. Format oblong (25 x 19,5 x 0,5 cm), en feuilles, couverture papier illustrée. 12 pages, photographies contrecollées et légendées.*

Bon état.

45 €

## Antiquité

81. HATT Jean-Jacques.

**Mythes et dieux de la Gaule. I – Les Grandes Divinités masculines. Dessins de S.T. HATT.**

*Paris, Éditions Picard, 1989. In-4 (24 x 28 x 2 cm), broché, couverture à rabats illustrée. 286 pages, nombreuses illustrations dans le texte. Bibliographie. ISBN 2-7084-0365-6*

Très bon état. Couverture légèrement marquée.

40 €

82. PARROT André.

**Supplément Sumer-Assur Mise à jour 1969.**

**Collection « L'Univers des formes » dirigée par André MALRAUX et André PARROT.**

*Paris, Éditions Gallimard – nrf, 1969. In-4 (22 x 28 x 1 cm), relié, reliure éditeur pleine toile rouge, titres dorés au dos et sur le premier plat. 44 pages, nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page. Bibliographie. Dictionnaire-index.*

Très bon état.

30 €

83. REDDÉ Michel.

**Alésia. L'archéologie face à l'imaginaire. Avec des photographies aériennes de René GOGUEY, aquarelles de Peter CONNOLLY, F.S.A et de Jean-Claude GOLVIN. Préface de Barry CUNLIFFE.**

**Collection « Hauts lieux de l'histoire ».**

*Paris, Éditions Errance, 2003. In-4 (24,5 x 30 x 2 cm), relié, cartonnage éditeur illustré. 209 pages, illustrations dans le texte et à pleine page. Bibliographie. ISBN 2-87772-245-7*

Bon état. Intérieur en très bon état. Couverture en bon état, légèrement marquée.

30 €

.../...



## xviii<sup>e</sup> siècle

### 84. DÉROULÈDE Paul.

#### **Le Premier Grenadier de France La Tour d'Auvergne. Étude biographique.**

Paris, Georges Hurtré, 1886. In-12 (12 x 17 x 3 cm), broché, couverture papier rempliée, sous chemise en percaline rouge ; titres, cadres, fleurons et dessin dorés sur le premier plat ; titres et motif doré au dos ; cadre estampé et adresse de l'éditeur dorée sur le deuxième plat.

Exemplaire numéroté (n°158/1000), avec signature manuscrite de l'éditeur. Frontispice, 272 pages, bandeaux, cul-de-lampe, 5 dessins à pleine page, 3 illustrations hors-texte en couleurs.

Bon état. Étui en bon état d'usage ; lacets servant à le fermer absents. Livre en bon état, quelques rares rousseurs.

60 €

## xix<sup>e</sup> siècle

### 85. DAYOT Armand (Sous la direction de).

#### **Journées révolutionnaires 1830 1848. D'après des Peintures, Dessins, Lithographies, Médailles, Autographes, Objets... du Temps. 2 livres en 1.**

Paris, Ernest Flammarion Éditeur, sans date. Format oblong (36 x 29 x 2,5 cm), relié ; reliure éditeur demi-cuir rouge à coins souligné de double-filets dorés ; dos à 5 faux-nerfs, titres et fleurons dorés ; tranche de tête dorée ; titres et motif révolutionnaire doré sur le premier plat. 112 + 140 pages, très nombreuses illustrations légendées.

Bon état. Intérieur sans rousseurs ; quelques petites déchirures restaurées sans manque ; coin supérieur de la deuxième page 13/14 déchiré sans manque de texte. Reliure en bon état, un peu frottée.

100 €

## 1870-1871

### 86. [COLLECTIF] [REVUE]

#### **Icare Numéro 83. Hiver 1977-78. 1870-1871 Volume III La Marine – Les pigeons du Siège.**

Paris, Icare, 1977. In-4 (24 x 32 x 1,5 cm), broché, couverture souple illustrée. 24 + 112 pages, nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page. Complet de la tribune du SNPL (4 pages).

Bon état. Intérieur en très bon état. Couverture légèrement frottée.

20 €

### 87. BOURGIN Georges.

#### **La Guerre de 1870-1871 et la Commune. Textes originaux de MM. Amédée DUNOIS - Édouard DOLLÉANS. Extraits de : Arthur CUQUET – P.-O. LISSAGARAY – Camille PELLETAN – Élisée RECLUS – Charles SEIGNOBOS – Maxime VUILLAUME. Iconographie de l'époque réunie sous la direction de Max TERRIER.**

#### **Collection « Histoire Nationale des Français ».**

Paris, Flammarion, 1947. Grand in-4 (25,5 x 32 x 3,5 cm), relié, reliure éditeur demi-percaline rouge, plats en imitation cuir rouge avec cadres dorés ; cadres et titres dorés au dos ; titres et illustration doré et noir sur le premier plat ; couvertures conservées. VIII-432 pages, très nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page, 20 hors-textes noir & blanc, 7 hors-textes en couleurs. Index iconographique.

Bon état. Intérieur en très bon état. Couverture en bon état d'usage, un peu frottée.

45 €

## xx<sup>e</sup> siècle

### 88. [COLLECTIF] [REVUE]

#### **L'Illustration n°4781. 20 octobre 1934. « Raymond Poincaré mort le 15 octobre ».**

Paris, L'Illustration, 1934. In-folio (28,5 x 38 x 0,5 cm), broché, couverture papier illustrée. 36 pages de journal + 32 pages d'annonces, très nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page.

Bon état.

20 €

## 1914-1918

### 89. JOUINEAU André.

#### **Officiers et soldats de l'armée française de la Grande Guerre. Tome II. 1915-1918. L'Armée de métropole – L'Armée d'Afrique – Les troupes coloniales et la marine.**

Paris, Histoire & Collections, 2009. In-8 (20 x 24 x 0,5 cm), broché, couverture souple illustrée. 66 pages, très nombreuses illustrations dans le texte (dessins d'uniformes).  
Bibliographie. ISBN 978-2-35250-084-1

Très bon état.

35 €

90. [COLLECTIF]

**Monuments de Mémoire. Les monuments aux morts de la Première Guerre mondiale. Sous la direction de Philippe RIVE, Annette BECKER, Olivier PELLETIER, Dominique RENOUX, Christophe THOMAS.**

MPCIH (Mission Permanente aux Commémorations et à l'Information Historique), 1991. In-4 (21 x 29,5 x 2 cm), broché, couverture papier illustrée. 318 pages, nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page. Bibliographie. Index. ISBN 2-11-086970-4

Bon état. Intérieur en très bon état. Couverture un peu marquée sur le deuxième plat.

50 €

## LITTÉRATURE & PHILOSOPHIE

### Biographies & Monographies

91. [ALAIN FOURNIER]

**JÖHR Walter.**

**Alain-Fournier Le paysage d'une âme.**

**Collection Les Cahiers du Rhône (n°61, vingt-cinquième cahier blanc).**

Neuchâtel, Éditions de la Baconnière, 1945. In-12 (14 x 19 x 1,5 cm), broché, couverture papier à rabats. 222 pages. Exemplaire n°2306. Quelques pages non coupées.

Bon état. Intérieur en très bon état. Couverture légèrement marquée, une ride au dos.

30 €

92. [CANETTI Elias]

[COLLECTIF] [CATALOGUE D'EXPOSITION]

**Elias Canetti.**

Paris, Éditions du Centre Pompidou, 1995. In-4 (23 x 30 x 1,5 cm), broché, couverture souple illustrée. 152 pages, nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page. ISBN 2-85850-834-8 Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition « Elias Canetti, l'ennemi de la mort » (Galerie de la BPI du 25 octobre 1995 au 22 janvier 1996).

Bon état. Intérieur en très bon état. Couverture un peu marquée.

20 €



30

XX-XXI<sup>e</sup> SIÈCLES

93. ELUARD Paul.

**Anthologie des écrits sur l'art. Préface de Jean MARCENAC.**

Paris, Éditions Cercle d'Art, 1972. In-4 (22 x 27,5 x 4 cm), relié, reliure éditeur pleine toile grège, titres noirs au dos, dessin et titres noirs sur le premier plat. 300 pages, illustrations à pleine page et dans le texte. Index des auteurs cités.

Bon état. Intérieur en très bon état. Reliure en bon état d'usage, un peu frottée.

30 €

94. LEBEL Roland.

**Le livre du pays noir (Anthologie de Littérature africaine). Préface de Maurice DELAFOSSE. Bois gravés de Jean HAINAUT.**

Paris, Les Éditions du monde moderne, 1928. In-12 (14 x 19 x 2,5 cm), relié, reliure simili-cuir marron, titres et filets dorés au dos. 251 pages, quelques bois gravés dans le texte et à pleine page.

Ex-libris François Cros collé sur le premier contreplat.

Bon état. Reliure un peu frottée. Intérieur en bon état, papier un peu grossier.

40 €

### Illustrés du xx<sup>e</sup> siècle

95. BALZAC Honoré de.

**Le Père Goriot. Dessins et gravures de COSYNS.**

**Collection « Les Beaux Livres ».**

Paris, Éditions Mornay, 1933. In-8 (16 x 20,5 x 3,5 cm), relié, reliure demi-cuir à coins ; dos à 9 nerfs décoratifs, filets dorés, pièces de titres doré sur cuir rouge ; tranche de tête dorée, couvertures conservées. Frontispice, 387 pages, 11 gravures hors-texte, dessins dans le texte ; plus une suite des 12 gravures reliées à la suite du livre.

Exemplaire numéroté imprimé sur papier de Rives (n°582/874).

Bon état. Intérieur en très bon état, sans rousseurs. Reliure légèrement frottée.

130 €

96. BENOIT Pierre.

**Erromango. Illustrations en couleurs de Michel LABLAIS.**

Paris, Éditions Albin Michel, 1957. Fort in-8 (19,5 x 25,5 x 3,5 cm), broché, couverture papier rempliée, titres au dos, illustration sur le premier plat. 258 pages, illustrations en couleurs : bandeaux, cul-de-lampe et 8 hors-texte.

Exemplaire numéroté imprimé sur Vélín (n°386/1524).

Bon état. Intérieur en très bon état ; à noter, trace d'un ancien signet page 219. Couverture partiellement insolée et légèrement frottée.

30 €

XX-XXI<sup>e</sup> SIÈCLES

31



**97. CONSTANT Benjamin.**

**Adolphe Anecdote** trouvée dans les papiers d'un inconnu et publiée par Benjamin Constant. Illustrée de gravures au burin de Pierre GANDON.

Paris, À la Société d'édition « Le Livre », 1930. In-8 (16,5 x 24 x 2,5 cm), broché, couverture papier rempliée, titres et fleuron sur le premier plat, titres au dos. Frontispice, V-213 pages, bandeaux et cul-de-lampe gravés.

Exemplaire numéroté imprimé sur vélin de cuve à la main des papeteries du Marais blanc fabriqué spécialement pour cette édition et filigrané « Adolphe » (n°186/500).

En grande partie non coupé. Non rogné.

Bon état. Texte et gravures en très bon état, sans rousseurs. Tranches légèrement grisées. Couverture en bon état.

60 €

**98. COURTELINE Georges.**

**Boubouroche suivi de Philosophie. Illustrations de DUNOYER DE SEGONZAC.**

**Premier volume des Œuvres Complètes.**

Paris, Librairie de France, 1931. In-8 (20 x 24,5 x 3 cm), relié, reliure demi-cuir à coins bleue, dos à 5 nerfs et titres dorés, tranche de tête dorée, couvertures conservées. 276 pages, nombreuses illustrations en noir & blanc et en couleurs, dans le texte, à pleine page et sur doubles-pages, dont 4 en hors-texte.

Exemplaire numéroté imprimé sur vélin d'Arches au filigrane de Courteline (numéro 415, sans la suite).

Tranches de gouttière et de queue non rognées.

Bon état. Intérieur en très bon état. Reliure légèrement frottée au dos, sinon en très bon état.

60 €

**99. DICKENS Charles.**

**Le Grillon du foyer. Conte de Noël. Avec des gravures sur cuivre de Philippe JULLIAN.**

Paris, Textes et Prétextes, sans date. In-8 (19 x 23,5 x 3 cm), broché, couverture souple illustrée, sous chemise. 181 pages, 24 gravures hors-texte, 3 bandeaux.

Exemplaire numéroté imprimé sur vélin Hermine (n°92/800).

Bon état. Chemise et livre en très bon état. Étui absent.

50 €

.../...

**100. DOSTOIEVSKI Fiodor Mikhaïlovitch.**

**La Légende du Grand Inquisiteur. Adaptation et postface de Maximilien RUBEL. Illustré par Arthur KOLNIK.**

Paris, Librairie de France, 1946. In-8 (20 x 28 x 1,5 cm), en feuilles sous couverture papier rempliée. Frontispice, 108 pages, illustrations en couleurs en bandeaux et dans le texte, 7 à pleine page.

Exemplaire numéroté, un des 680 imprimés sur Crève-cœur du Marais (n°70/700).

État correct. Couverture fatiguée. Intérieur en bon état, quelques rares rousseurs.

65 €

**101. FARRÈRE Claude.**

**La Bataille. Illustrations d'après les dessins de Ch. POURRIOL.**

Paris, Les Inédits de Modern-Bibliothèque Arthème Fayard Éditeur, 1909. In-8 (17,5 x 24,5 x 1,5 cm), relié, demi-percaline cerise, couvertures conservées, titres dorés sur pièce brune au dos. 187 pages, très nombreuses illustrations dans le texte, à pleine page et hors-texte.

État correct. Intérieur en très bon état, sans rousseurs. Reliure frottée, pièce de titre au dos usée (voir photos).

25 €

**102. FAYARD Jean.**

**Dans le monde où l'on s'abuse.**

Paris, Arthème Fayard et Cie, 1925. In-8 (19 x 24,5 x 1,5 cm), broché, couverture papier rempliée illustrée sur le premier plat, titre au dos. 106 pages, lettrines ornées, 4 illustrations en couleurs hors-texte signées Guy ARNOUX, MARTY, SEM, CHAS-LABORDE.

Exemplaire numéroté, un des quatre-vingt-dix exemplaires sur papier de Hollande Van Gelder Zonen (n°70/125). Exemplaire non coupé et non rogné.

État correct. Sans rousseurs, illustrations en parfait état. Marque à l'encre rouge du tampon imprimé d'un ancien propriétaire sur la page de faux-titre et sur la tranche en pied. Couverture un peu marquée et frottée, petit manque de papier au dos en queue. Trace d'un signet en haut des pages 22-23 et 106-107.

40 €

**103. FLAUBERT Gustave.**

**La légende de Saint-Julien l'Hospitalier. 20 illustrations et 3 lettrines gravées au burin par Laure DELVOLVÉ.**

Paris, Compagnie française des arts graphiques, 1953. In-4 (25 x 30 x 3 cm), en feuilles sous chemise et étui. 109 pages, dessins gravés dans le texte et pleine page.

Exemplaire numéroté imprimé sur vélin de Rives (n°74/179).

État correct. Livre en très bon état, avec quelques pâles et rares rousseurs. Chemise en état d'usage correct. Étui visiblement restauré.

50 €

**104. FLAUBERT Gustave.**

**Madame Bovary. Mœurs de province. 10 Hors-texte et Lettrines de CURA.**

**Collection « Athéna-Luxe »**

*Paris, Éditions Athéna, 1947. In-12 (14,5 x 19 x 2,5 cm), broché, couverture souple illustrée.*

*Frontispice, 361 pages, bandeaux, lettrines et illustrations en couleurs hors-texte.*

*Exemplaire numéroté (n°856/2000).*

Non rogné.

Bon état. Couverture frottée.

40 €

**105. GÉRALDY Paul.**

**Toi et Moi. Illustrations de Raoul SERRES.**

*Paris, La Belle Édition, sans date [1950]. In-8 (16 x 22 x 2,5 cm), broché, couverture papier rempliée. 166 pages, 32 dessins en couleurs, 1 pointe-sèche en frontispice. Complet de l'étui.*

*Tranches de gouttière et de queue non rognées.*

*Exemplaire numéroté imprimé sur vélin pur chiffon à la forme des papeteries de Lana. Un des 168 comportant une pointe-sèche inédite (n°89/3000).*

Bon état. Quelques rousseurs sur le bord des tranches. Brochage faible, tendance de quelques cahiers à s'écarter. Étui en bon état avec quelques marques d'usage.

60 €

**106. GIONO Jean.**

**Le Bonheur fou – Mort d'un personnage. Avec vingt illustrations par Yves BRAYER.**

*Paris, nrf-Gallimard, 1965. Fort in-8 (19 x 23 x 4 cm), relié, reliure éditeur illustrée, rhodoïd.*

*543 pages, vingt illustrations en couleurs hors-texte. Complet de l'étui.*

*Exemplaire numéroté imprimé sur vélin (n°2704/10200).*

Livre en très bon état. Étui en bon état d'usage, un peu marqué.

30 €

**107. LAMARTINE Alphonse de.**

**Le Tailleur de pierres de Saint-Point. Lithographies originales de M. Edmond TAPISSIER.**

*Lyon, Association Lyonnaise des Cinquante « La Belle Cordière », 1930-1931. In-4 (22,5 x 28,5 x 3,5 cm), relié, reliure demi-cuir à coins; dos à cinq nerfs, titres et motifs dorés; couvertures conservées. Frontispice, 200 pages, nombreuses illustrations dans le texte, 12 hors-textes.*

Très bon état. Intérieur en très bon état, sans rousseurs; très nombreuses serpentes, la plupart intactes. Reliure en très bon état, insolée au dos.

150 €

**108. MAUPASSANT Guy de.**

**Au Soleil – La Vie errante. Notice par René DUMESNIL. Illustrations de VERGÉ-SARRAT.**

**Collection « Œuvres complètes illustrées de Guy de Maupassant ».**

*Paris, Librairie de France, 1935. Fort in-8 (19,5 x 24 x 4,5 cm), relié, reliure demi-cuir bleu à coins, dos à 4 nerfs et titres dorés, tranche de tête dorée, couvertures conservées. 365 pages, très nombreux dessins en noir et blanc dans le texte, 8 (x 2) dessins en couleurs hors-texte exécutés au pochoir.*

*Un des 160 exemplaires numérotés imprimés sur vélin d'Arches contenant une suite sur Arches (n°CCV).*

Très bon état. Intérieur en très bon état, sans rousseurs. Reliure : dos uniformément insolé, sinon très bon état.

150 €

**109. MÉRIMÉE Prosper.**

**Carmen. Gravures originales de Jean TRAYNIER.**

*Paris, Le Vasseur et Cie éditeurs, 1943. In-4 (23 x 28,5 x 3 cm), en feuilles, couverture souple illustrée sur le premier plat recouverte de son papier cristal d'origine, sous chemise et étui.*

*Frontispice, 149 pages, 3 bandeaux, 14 gravures à pleine page.*

*Exemplaire numéroté imprimé sur vélin d'Arches à la forme (n°135/325).*

Bon état. Livre en très bon état; les gravures ont un peu déteint sur les pages en regard. Chemise en bon état. Étui en état d'usage.

70 €

**110. VOLTAIRE.**

**Zadig. Illustrations de Roger MAUGE.**

*Chamonix, Chez Jean Landru, 1947. In-8 (20 x 26,5 x 2,5 cm), en feuilles, couverture papier rempliée. 193 pages, nombreux dessins en couleurs dans le texte, lettrines ornées, cul-de-lampe.*

*Exemplaire numéroté sur vélin de Rives (n°101/995).*

*Tranches non rognées.*

*Zadig est suivi par trois textes courts : Histoire des voyages de Scarmentado, Songe de Platon, Lettre d'un Turc sur les fakirs et son ami Bababec.*

Bon état, sans rousseurs.

85 €

.../...

## Littérature du XVIII<sup>e</sup> siècle

### 111. DIDEROT Denis.

**Jacques le fataliste et son maître. Dessinés par André FRANÇOIS. Étude et notes de Yvon BELAVAL.**

*Paris, Le club français du livre, 1953. In-8 (15 x 21,5 x 3 cm), relié, reliure éditeur pleine toile grège, dessins gris estampés sur les plats, titres gris au dos. 379 + 58 pages.*

*Exemplaire numéroté (n°601/5000).*

Bon état.

20 €

## Littérature du XIX<sup>e</sup> siècle

### 112. DAUDET Alphonse.

**Sapho Mœurs parisiennes. Préface de Robert KEMP. Burin original de DECARIS.**

*Paris, Imprimerie Nationale, André Sauret Éditeur, 1957. In-8 (16,5 x 22,5 x 2,5 cm), broché, couverture souple rempliée, sous étui illustré. Frontispice, 278 pages.*

*Exemplaire numéroté imprimé sur vélin des papeteries d'Arches (n°1720/3000).*

*Non coupé et non rogné.*

Très bon état.

30 €

### 113. [VERNE Jules]

**BADOUREAU Albert.**

**Le Titan moderne. Notes et observations remises à Jules Verne pour la rédaction de son roman Sens dessus dessous. Inédit. Préface de Jean-Marc AYRAULT.**

**Collection Les mondes connus et inconnus.**

*Actes Sud / Ville de Nantes, 2005. In-4 (22 x 27,5 x 2 cm), broché, couverture souple illustrée. 192 pages, nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page.*

*ISBN 2-7427-5243-9*

Bon état.

20 €

.../...

### 114. ZOLA Émile.

**Thérèse Raquin - Madeleine Férat. Notes et commentaires de Maurice LE BLOND. Texte de l'édition Eugène Fasquelle. 2 volumes en 1.**

**Collection « Les Œuvres complètes ».**

*Paris, François Bernouard, 1928. Fort in-8 (15 x 21 x 4,5 cm), relié, reliure demi-cuir rouge ; dos à 5 nerfs, filets et titres dorés ; tranches mouchetées ; couvertures conservées. XV-254 pages ; 307 pages.*

Bon état. Intérieur en très bon état, sans rousseurs. Reliure en bon état d'usage, petite épidermure sur le second plat, dos insolé.

40 €

## Littérature du XX<sup>e</sup> siècle

### 115. [COLLECTIF]

**Dictionnaire du français contemporain. Jean DUBOIS, René LAGANE, Georges NIOBEY, Didier CASALIS, Jacqueline CASALIS, Henri MESCHNONNIC.**

*Paris, Librairie Larousse, 1966. Fort in-8 (18 x 23,5 x 6,5 cm), relié, reliure pleine toile bleue ; filets blancs et titres noirs au dos et sur le premier plat ; filets blancs et logo Larousse noir sur le deuxième plat. XXII-1224 pages. Complet de l'errata pour la page 803 contrecollé sur la page 1225.*

Bon état. Livre en très bon état. Jaquette en bon état d'usage, discrètement renforcée.

30 €

### 116. APOLLINAIRE Guillaume.

**L'Hérésiarque et Cie. Préface et notes de Pascal Pia.**

*Paris, le club français du livre, 1954. In-8 (14 x 21,5 x 2 cm), relié, reliure éditeur pleine toile noire, motifs blancs et rouges sur les plats, titres blancs au dos. 267 pages, portrait par Max Jacob.*

Bon état.

20 €

### 117. FRANCE Anatole.

**Le Lys rouge. Préface de Julien CAIN. Lithographie originale de VAN DONGEN.**

*Paris, Imprimerie Nationale, André Sauret Éditeur, 1958. In-8 (16,5 x 22,5 x 3 cm), broché, couverture souple rempliée, sous étui illustré. Frontispice, 378 pages.*

*Exemplaire numéroté imprimé sur vélin des papeteries d'Arches (n°1720/3000).*

*Non coupé et non rogné.*

Très bon état.

30 €



**118. GARATE Claire.**

**Le Regard des Mots. Cinquante écrivains face à leurs textes. Préface de Patricia MARTIN.**  
*Paris, L'Archipel, 2008. Format carré (28,5 x 28,5 x 1,5 cm), relié, cartonnage éditeur illustré. 113 pages, 50 photographies à pleine page. ISBN 978-2-8098-0111-8*

Bon état.

20 €

**119. JAMMES Francis.**

**Clara d'Ellébeuse suivie de Almaïde d'Étremont et Pomme d'Anis. Préface de François MAURIAC. Eau-forte originale de Michel CIRY.**

*Paris, Imprimerie Nationale, André Sauret Éditeur, 1958. In-8 (16,5 x 22,5 x 2,5 cm), broché, couverture souple rempliée, sous étui illustré. Frontispice, 255 pages. Exemplaire numéroté imprimé sur vélin des papeteries d'Arches (n°1720/3000). Non coupé et non rogné.*

Très bon état.

30 €

**120. LOUYS Pierre.**

**Les Chansons de Bilitis. Illustrations en couleurs de Paul-Émile BÉCAT.**

*Paris, l'Édition d'art H. Piazza, 1943. In-8 (15 x 20,5 x 2 cm), relié, demi-cuir à coins rouge, dos à 5 nerfs et titres dorés, tranche de tête dorée, couvertures conservées. 206 pages, 1 dessin hors-texte en début d'ouvrage, dessins en couleurs dans le texte. Exemplaire numéroté imprimé sur vélin des papeteries Boucher (n°3104/3200).*

Très bon état. À noter : légers frottements sur la reliure, quelques discrètes rousseurs sur les deux pages blanches entourant les gardes.

70 €

**121. MAC ORLAN Pierre.**

**Le Camp Domineau. Roman.**

*Paris, nrf-Gallimard, 1949. In-12 (12 x 18 x 2 cm), relié ; cartonnage éditeur ; motifs dorés, rouge et ocre rose sur les plats ; titres et motifs dorés et ocre au dos ; date (1951) en pied du dos. 223 pages. Exemplaire numéroté imprimé sur alfa Navarre et relié d'après la maquette de Paul Bonet (n°227/710).*

Bon état. Intérieur en très bon état, sans rousseurs. Reliure en bon état d'usage, un peu frottée et marquée (voir photos).

45 €

.../...

**122. [TOLKIEN]**

**DAY David.**

**Tolkien, l'encyclopédie illustrée.**

*London, Octopus France / Hachette Livre, 2002. In-4 (22 x 28,5 x 2,5 cm), relié, cartonnage éditeur illustré. 280 pages, nombreuses illustrations en couleurs dans le texte et à pleine page. Index des sources. Index général. ISBN 2-01260165-0*

Très bon état.

25 €

Poésie

**123. PRÉVERT Jacques.**

**Lumières d'Hommes.**

*Paris, GLM, 1955. In-8(14,5 x 21,5 x 0,5 cm), broché, couverture papier bleue. 43 pages. Exemplaire numéroté imprimé sur vélin (n°442/1520).*

Bon état. Couverture un peu marquée et insolée (voir photos).

35 €

**124. RONSARD Pierre de.**

**Florilège d'amour. Illustrations de André-E. MARTY.**

**Collection « Les Classiques de l'amour ».**

*Paris, Flammarion, 1953. In-12 (14 x 19,5 x 2,5 cm), relié, reliure demi-cuir rouge à coins, dos à deux quadruple nerfs et titres dorés, tranche de tête mouchetée. Frontispice, 220 pages, bandeaux, cul-de-lampe, 9 illustrations hors-texte. Exemplaire numéroté imprimé sur vélin des papeteries de Navarre (n°3716/3650).*

Très bon état. Intérieur en très bon état, sans rousseurs. Reliure très légèrement frottée.

60 €



## Automobile

125. SARA Bernard.

**Alpine La passion bleue. Textes de Bernard SARA. Photographies de Gilles LABROUCHE et Frédéric VEILLARD.**

Paris, E-T-A-I, 2011. Format oblong (27,5 x 24,5 x 1,5 cm), relié, cartonnage éditeur illustré. 128 pages, très nombreuses photographies en couleurs dans le texte et à pleine page. ISBN 978-2-7268-9549-8

Très bon état. Intérieur en très bon état. Reliure légèrement frottée.

50 €

## Animaux

126. [ANONYME]

**Zoo de Paris en Relief par les Anaglyphes.**

Paris, Les Éditions en Anaglyphes, 1937. Format à l'italienne (27 x 21 x 0,5 cm), agrafé, couverture en carton fin illustré. 16 pages non foliotées comportant chacune une vue à regarder en relief. Complet des lunettes bleue et rouge.

Bon état. Intérieur en très bon état. Couverture : traces d'usage.

25 €

## Aviation

127. [COLLECTIF] [REVUE]

**Mermoz. Icare numéro double 48/49. Hiver 68 – Printemps 69.**

Paris, Icare, 1969. In-4 (24 x 32 x 1,5 cm), broché, couverture souple illustrée. 244 pages, nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page. Bibliographie.

Bon état.

20 €



128. SEWANE Dominique.

**Les Batammariba, le peuple voyant. Carnets d'une ethnologue.**

Paris, Éditions de la Martinière, 2004. Grand in-8 (18 x 26 x 2,5 cm), relié, reliure éditeur, demi-reliure toile orange, plats en carton illustré. Bande conservée. 190 pages, nombreuses illustrations dans le texte, à pleine page et sur doubles-pages. Glossaire. Bibliographie. ISBN 2-7324-3209-1

Très bon état.

30 €

## Marine

129. MENJAUD Henri.

**Un siècle d'industrie française du pétrole 1861-1961.**

Paris, Desmarais Frères, 1961. In-4 (25 x 28,5 x 1 cm), broché, couverture rempliée en papier blanc, dates estampées à froid et motif doré sur le premier plat, titres dorés au dos, rhodoïd. Non folioté, environ 80 pages, nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page, 3 illustrations en couleurs hors-texte.

Très bon état.

40 €

130. PERRIER Henri.

**Les boutres de Djibouti. Dessins, notes et croquis. Préface Alain ROUAUD.**

Djibouti, Imprimerie nationale, sans date (deuxième édition revue et corrigée). Format à l'italienne (27,5 x 20 x 1,5 cm), relié, cartonnage éditeur illustré. 115 pages, nombreuses illustrations (dessins, schémas, croquis et photographies).

Étiquette de la librairie L'Harmattan collée au dos de la première page de garde libre.

Bon état.

50 €

.../...



## Sciences physiques

131. PICON Antoine, YVON Michel.

**L'Ingénieur artiste. Dessins anciens de l'école des Ponts et chaussées.**

Paris, Presses de l'école nationale des Ponts et chaussées, 1989. In-4 (247 x 36,5 x 2 cm), relié, reliure pleine toile azur. 206 pages, très nombreuses illustrations en couleurs à pleine page. Bibliographie. ISBN 2-85978-128-5

Bon état. Intérieur en très bon état. Reliure légèrement frottée (voir photos).

30 €

## Trains & chemins de fer

132. LAMMING Clive.

**Larousse des trains et des chemins de fer. Avec la collaboration de Daniel BRUN, Pierre CERISIER et Alain GERNIGON.**

Paris, Larousse, 2005. Fort in-4 (20 x 29 x 3,5 cm), relié, cartonnage éditeur illustré, jaquette illustrée. 511 pages, nombreuses illustrations en couleurs dans le texte. ISBN 2-03-505493-1

Bon état. Intérieur en très bon état. Jaquette un peu marquée.

30 €

# VOYAGES & GÉOGRAPHIE

## Afrique

133. [COLLECTIF]

**Afrique centrale. Les Républiques d'expression française (République du Congo, République Gabonaise, République Centrafricaine, République du Tchad, République Fédérale du Cameroun).**

**Collection « Les Guides bleus » sous la direction de Francis Ambrière.**

Paris, Librairie Hachette, 1955. In-16 (11,5 x 16 x 3,5 cm), relié, cartonnage éditeur, titres dorés au dos et sur le premier plat. CLXXXVIII-533 pages ; plans, cartes et schémas dans le texte ; 5 cartes dépliantes hors-textes. Bibliographie (pp. CLXX à CLXXIV). Index alphabétique. Bien complet de la grande carte dépliant en fin d'ouvrage (l'une des 5 hors-textes).

Bon état.

25 €

134. [COLLECTIF]

**Afrique occidentale française Togo.**

**Collection « Les Guides bleus » sous la direction de Francis Ambrière.**

Paris, Librairie Hachette, 1958. In-16 (11,5 x 16 x 3 cm), relié, cartonnage éditeur, titres dorés au dos et sur le premier plat, toutes tranches mouchetées. CCXLIV-542 pages ; plans, cartes et schémas dans le texte ; 5 cartes dépliantes hors-textes. Bibliographie (pp. CCXXIV-CCXXX). Index alphabétique. Bien complet de la grande carte dépliant en fin d'ouvrage (l'une des 5 hors-textes).

Bon état.

25 €

135. [COLLECTIF]

**Madagascar Comores, Réunion, Île Maurice.**

**Collection « Les Guides bleus » sous la direction de Francis Ambrière.**

Paris, Librairie Hachette, 1955. In-16 (11,5 x 16 x 2 cm), relié, cartonnage éditeur, titres dorés au dos et sur le premier plat, toutes tranches mouchetées. 429 pages ; plans, cartes et schémas dans le texte ; 2 cartes dépliantes hors-textes. Bibliographie (pp. 94-95-96). Index alphabétique. Bien complet de la grande carte dépliant en fin d'ouvrage (l'une des 2 hors-textes).

Très bon état.

25 €

136. BOURNIQUEL Viviane, MAUSSIÈRE Michel.

**Sourires de Madagascar. Photos Jean-Philippe VIDAL.**

Lyon, Les créations du Pélican, 1995. Grand in-4 (24 x 32 x 2 cm), relié, cartonnage éditeur noir, titres rouges au dos et sur le premier plat, jaquette illustrée. 160 pages, très nombreuses illustrations dans le texte, à pleine page et sur doubles-pages. ISBN 2-842330-03-X

Très bon état.

20 €

137. CHÈVRE Mathilde.

**Tableaux de la vallée du Nil. Textes et photographies de Mathilde CHÈVRE.**

Arthaud, 2000. Format carré (29 x 29 x 2 cm), relié, cartonnage éditeur bleu, titres embossés à froid au dos, jaquette illustrée. 192 pages, très nombreuses photographies en couleurs dans le texte, à pleine page et sur doubles-pages. Glossaire. Bibliographie. ISBN 9782700312935

Très bon état.

35 €

.../...



**138. COURTNEY-CLARKE Margaret.**

**Tableaux d'Afrique. L'art mural des femmes de l'Ouest. Photographies et textes de Margaret COURTNEY-CLARKE. Avant-propos de Maya ANGELOU.**

Paris, Arthaud, 1990. Format carré (29 x 29 x 2,5 cm), relié, reliure éditeur pleine toile noire, titres rouges au dos, titre estampé à froid sur le premier plat, jaquette illustrée. 204 pages, très nombreuses photographies en couleurs dans le texte, à pleine page et sur doubles-pages. Bibliographie. ISBN 2-7003-0851-4

Très bon état.

40 €

**139. CRESSOLE Michel.**

**Sur les traces de l'Afrique fantôme. Photographies Françoise HUGUIER. Texte Michel CRESSOLE.**

Paris, Maeght Éditeur, 1990. Format carré (25,5 x 25 x 2,5 cm), broché, couverture souple illustrée. 240 pages, très nombreuses photographies dans le texte et à pleine page. ISBN 2-86941-104-9

Bon état.

40 €

**140. DAVY André.**

**Éthiopie d'hier et d'aujourd'hui.**

Paris, Le Livre africain, 1970. In-8 (15 x 21 x 1 cm), broché, couverture souple illustrée. 254 pages, illustrations dans le texte et à pleine page. Glossaire. Bibliographie. Index.

État correct. Livre en bon état. Couverture un peu fatiguée, frottée et marquée.

20 €

**141. DESCHAMPS Hubert.**

**Madagascar. Avec 3 cartes et 16 photographies hors-texte.**

**Collection « L'Union française ».**

Paris, Éditions Berger Levrault, 1947. In-8 (14 x 18,5 x 1,5 cm), broché, couverture papier. 188 pages, 3 cartes à pleine page et 16 photographies hors-texte. Bibliographie sommaire.

État correct. Intérieur en bon état. Couverture en bon état d'usage, quelques marques, dos ridé.

20 €

.../...

**142. GIORGI Yannick.**

**Les masques vivants. Patrimoine Nuna. Avec la collaboration de Babou Jean Pierre IDO.**

Méolans-Revel, Éditions DésIris, 2001. Format carré (24,5 x 24,5 x 2 cm), relié, cartonnage éditeur noir, titres dorés au dos et sur le premier plat, jaquette illustrée. Non folioté (environ 160 pages), très nombreuses photographies dans le texte, à pleine page et sur doubles-pages. ISBN 2-907653-74-1

Bon état. Livre en très bon état. Jaquette en bon état d'usage : petite déchirure restaurée au dos.

25 €

**143. MUDABA YOKA Lye, NDAYWEL È NZIEM Isidore.**

**Congo River. Un livre de Thierry MICHEL / Photographies. Textes de Lye MUDABA YOKA et Isidore NDAYWEL È NZIEM. Préface de Colette BRAECKMAN.**

Bruxelles, La Renaissance du Livre, 2006. In-4 (24 x 30,5 x 2 cm), relié, cartonnage éditeur illustré, jaquette illustrée. 192 pages, très nombreuses photographies en couleurs, dans le texte, à pleine page et sur doubles-pages. ISBN 2-87415-612-4

Livre publié à la suite de la présentation du film de Thierry MICHEL « Congo River ».

Très bon état. Seul petit défaut à signaler : accroc minime en bas de la jaquette sur le deuxième plat.

35 €

**144. SAUTER Roger.**

**L'Éthiopie. Texte : Roger SAUTER. Photos : Roland MICHAUD.**

Zurich, Éditions Silva, 1968. In-4 (21,5 x 30 x 3 cm), relié, cartonnage éditeur gris anthracite, titres dorés au dos et sur le premier plat, jaquette illustrée. 128 pages, photographies en couleurs contrecollées dans le texte.

Bon état. Livre en très bon état. Jaquette en bon état d'usage, discrètement renforcée.

20

.../...

## Afrique du Nord

### 145. GENINI Izza.

**Maroc. Photographies Jean du BOISBERRANGER. Texte Izza GENINI.**

Paris, Richer-Hoa Qui / Vilo, 1988. In-4 (21 x 30,5 x 1,5 cm), cartonnage éditeur bleu, titre blanc sur le premier plat, jaquette illustrée. 127 pages, très nombreuses photographies en couleurs dans le texte et à pleine page. ISBN 2-901151-30-2

Bon état. Intérieur en très bon état. Reliure et jaquette en bon état.

20 €

## Allemagne

### 146. LIEBAU Wulf.

**Frankfurt Am Main.**

**Edition Panorama Bibliothek.**

Mannheim, Édition Panorama, 2008. Format très allongé (34,5 x 15,5 x 2 cm), relié, reliure éditeur pleine toile grise, demi-étui illustré. 14 pages de texte, 50 photographies en noir et blanc à pleine page légendées sur la page en regard. ISBN 978-3-89823-390-3  
Texte en allemand, en anglais et en français.

Bon état. Intérieur en très bon état. Demi-étui un peu froissé, tache discrète sur le premier plat.

30 €

## Asie

### 147. CHANCEL Philippe.

**Arirang. Corée du Nord. Le plus grand spectacle du monde.**

Lausanne, Éditions Favre, 2008. Format à l'italienne (28 x 24,5 x 1,5 cm), relié, cartonnage éditeur illustré. 136 pages, très nombreuses illustrations en couleurs. ISBN 978-2-8289-1015-0

Très bon état.

25 €

.../...

### 148. CHANCEL Philippe, FENBY Jonathan, POIVERT Michel.

**DPRK. Textes de Michel POIVERT et de Jonathan FENBY.**

Paris, Thames & Hudson, 2006. Format à l'italienne (30,5 x 27,5 x 2,5 cm), relié, cartonnage éditeur bleu, motif embossé sur le premier plat, titres argentés au dos, jaquette illustrée. 207 pages, très nombreuses photographies en couleurs, souvent à pleine page. ISBN 2-87811-284-9

Très bon état. Livre en très bon état. Jaquette légèrement froissée.

30 €

### 149. DOLLOT René.

**L'Afghanistan. Histoire – Description – Mœurs et coutumes – Folklore – Fouilles. Préface de M. Abel BONNARD. Avec une carte et dix-huit gravures.**

**Collection « Bibliothèque géographique ».**

Paris, Payot, 1937. In-8 (14,5 x 23 x 2,5 cm), broché, couverture papier illustrée. 318 pages, une carte sur double-page, 8 pages de photographies hors-texte. Bibliographie. Exemplaire non coupé et non rogné.

Bon état, sans rousseurs.

20 €

### 150. MICHAUD Roland et Sabrina.

**Caravanes de Tartarie.**

Paris, Chêne, 1977. Format à l'italienne (31 x 27 x 2 cm), relié, cartonnage éditeur caramélisé, titres marron au dos, jaquette illustrée. Non folioté (environ 108 pages), 76 photographies en couleurs à pleine page et sur doubles-pages. ISBN 2-85-108-148-7

Bon état.

25 €

## Chine

### 151. [COLLECTIF]

**Chine. 1568 pages. 92 pages de plans en noir. Atlas de 25 planches en couleurs. 15 plans et cartes en couleurs. Quatrième édition revue et corrigée.**

**Nagel Encyclopédie de voyage. Médaille d'or de la ville de Rome. Grande Médaille d'argent, Paris. Grand Prix du tourisme, Vienne.**

Genève-Paris-Munich, Les Éditions Nagel, 1980. Très fort in-16 (11 x 16 x 6 cm), relié, reliure plein svirtex rouge, titres dorés au dos et sur le premier plat, jaquette illustrée. 1568 pages, illustrations dans le texte et à pleine page. ISBN 2-8263-0745-2

Nom manuscrit sur la page de faux-titre.

Bon état. Intérieur en très bon état. Jaquette en bon état d'usage.

25 €

152. LEHMAN Steve.

**Les Tibétains en lutte pour leur survie. Avant-propos de Steve LEHMAN. Préface de Jean-Paul RIBES. Essai de Robbie BARNETT.**

*Paris, Éditions Hoëbeke, 1999. Format à l'italienne (26 x 24 x 2 cm), relié, cartonnage éditeur illustré, jaquette illustrée. 200 pages, très nombreuses photographies à pleine page.*

ISBN 2-84230-085-8

Très bon état. Livre en très bon état. Jaquette légèrement frottée.

25 €

## Égypte

153. TOURTE Jo et Roger.

**En felouque sur le Nil Vers les montagnes de la Lune.**

*Les Œuvres françaises, 1937. In-4 (22 x 28 x 1 cm), relié, reliure demi-toile jaune, premier plat illustré. 80 pages, illustrations et photographies dans le texte.*

État correct. Intérieur en bon état, sans rousseurs. Couverture fatiguée et marquée : voir photos.

20 €

## États-Unis

154. HEINIGER E. A.

**Grand Canyon du Colorado. Suite pour nature et faune en 157 images. Textes Joseph Wood KRUTCH, Hans BOESCH, William A. WEBER, Heini HEDIGER, Jeanne HEINIGER.**

*Paris, Elsevier Séquoia, 1973. Fort in-4 (25 x 30,5 x 3 cm), relié, reliure éditeur en svirtex rouge, titres blancs au dos et sur le premier plat, jaquette illustrée. 285 pages, quelques cartes et dessins, une carte en anaglyphe hors-texte, très nombreuses photographies en couleurs à pleine page.*

*Complet de la légende des illustrations sur un carton volant et des lunettes bicolores pour lire la carte stéréo en anaglyphe.*

Très bon état. Livre en très bon état. Jaquette très légèrement frottée.

35 €

.../...

155. PAWLITZKI Micha.

**Californie. Photographies de Micha PAWLITZKI. Introduction par Claus KLEBER. Légendes de Nathalie CHAHINE.**

**Bibliothèque Panorama Aubanel.**

*Genève, Aubanel, 2009. Format très allongé (34,5 x 15,5 x 2 cm), relié, reliure éditeur pleine toile mauve, demi-étui illustré. 5 pages de texte, 51 photographies en couleurs à pleine page légendées sur la page en regard. ISBN 978-2-7006-0698-0*

Très bon état.

20 €

## Généralités

156. [COLLECTIF]

**Les merveilles du monde. Les montagnes. Les forteresses. Les fleuves. Les habitations. Les villes. La mer. Les pôles. Les tombeaux. Les déserts. Les forêts. Les temples. Préface de Jean COCTEAU.**

**Collection Réalités.**

*Paris, Hachette, 1958. Fort in-4 (25 x 32 x 4,5 cm), relié, reliure éditeur pleine toile bleu ciel, titres dorés au dos et sur le premier plat, rhodoïd illustré. 343 pages ; très nombreuses photos légendées dans le texte, à pleine page et sur doubles-pages ; photographies en couleurs contrecollées. Index.*

Bon état. Intérieur en très bon état. Reliure : toile un peu passée dans ses parties extérieures. Rhodoïd en bon état d'usage, un peu marqué.

30 €

157. GOUROU Pierre.

**Terres de bonne espérance Le monde tropical. Avec 35 photographies hors-texte, 24 cartes et un index.**

*Paris, Plon, 1982. In-8 (13,5 x 20,5 x 3 cm), relié, reliure éditeur pleine toile noire, titres argentés sur le premier plat et au dos, jaquette illustrée. 456 pages, illustrations dans le texte, cahier de 32 pages de photographies hors-texte. ISBN 2-259-00767-8*

Bon état. Livre en très bon état. Jaquette en bon état d'usage.

20 €

.../...

## Inde

### 158. HAMBLY Gavin.

**Cités de l'Inde moghole. Delhi, Agra Fatehpour Sikri. Photographies de Wim SWAAN. 128 illustrations dont 71 en couleurs.**

Paris, Albin Michel, 1970. In-4 (22 x 28 x 2,5 cm), relié, reliure éditeur pleine toile couleur lin, titres marron au dos, jaquette illustrée. 168 pages, nombreuses illustrations en couleurs et noir & blanc, dans le texte et à pleine page.

Très bon état. Livre en très bon état. Jaquette en bon état d'usage, légèrement frottée, petite déchirure restaurée en haut du deuxième plat.

35 €

## Italie

### 159. CESARINI Paolo, MERISIO Pepi.

**Il Palio. Fotografie Pepi MERISIO.**

Sienna, Edizioni Lombardi Siena, 1988. In-4 (22 x 28 x 2 cm), relié, cartonnage éditeur gris perle, titres blancs au dos et sur le premier plat, jaquette illustrée. 190 pages, très nombreuses photographies en couleurs dans le texte et à pleine page.  
Livre en italien.

Très bon état. Livre en très bon état. Jaquette légèrement frottée.

35 €

## Paris & Île-de-France

### 160. [COLLECTIF]

**Almanach de Paris an 2000. Présenté par le cercle d'échanges artistiques internationaux.**

Paris, Gescofi, 1949. Fort in-8 (21 x 23,5 x 3,5 cm), relié, cartonnage éditeur illustré. 399 pages, très nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page, certaines en couleurs.

Bon état.

30€

.../...

### 161. [COLLECTIF]

**Hameaux, villas et cités de Paris. Textes réunis par Isabelle MONTERRAT FARGUELL et Virginie GRANDVAL.**

**Collection « Paris et son Patrimoine »**

Paris, Action artistique de la ville de Paris, 1998. In-4 (25 x 28 x 2,5 cm), relié, cartonnage éditeur blanc, titres noirs sur le dos et au premier plat, jaquette illustrée. 275 pages, nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page. Inventaire. Bibliographie.

ISBN 2-905-118-97-0

Ex-libris « JL » collé sur le premier contre-plat.

Très bon état. À noter : extérieur des pages très légèrement et uniformément blondi (voir photos).

50 €

### 162. [COLLECTIF] [CATALOGUE D'EXPOSITION]

**Paliss'Art. Manifestation réalisée par DARE DARE grâce au concours de SEERI ILE-DE-FRANCE.**

Paris, Dare-Dare / Groupe SEERI, 1987. Format à l'italienne (31 x 25 x 1 cm), relié, reliure éditeur pleine toile rouge, titres noirs au dos, logo estampé à froid sur le premier plat, jaquette illustrée. Non folioté (environ 60 pages), très nombreuses reproductions d'œuvres, certaines à pleine page. ISBN SEERI 2-905723-00-9 / ISBN DARE DARE 2-9502445-0-5

Très bon état. Livre en très bon état. Jaquette légèrement frottée.

20 €

### 163. [COLLECTIF]

**Paris.**

Paris, Flammarion, 1952. In-4 (23 x 29 x 2 cm), relié, cartonnage éditeur, flambeau doré sur le premier plat, écusson doré au dos. Non folioté, environ 222 pages, très nombreuses photos (héliogravures), toutes créditées et légendées. Index.

Bon état.

30 €

### 164. [COLLECTIF] [CATALOGUE D'EXPOSITION]

**Paris Boutiques d'hier. Musée des arts et traditions populaires. 16 mai – 17 octobre 1977.**

Paris, Éditions des musées nationaux, 1977. In-8 (15,5 x 20,5 x 1 cm), broché, couverture souple illustrée. 96 pages, illustrations dans le texte et à pleine page. Bibliographie sommaire. ISBN 2-7118-0062-8

Très bon état.

20 €



**165. BROCHARD Louis.**

**Saint-Gervais. Histoire du monument d'après de nombreux documents inédits. Préface par Marcel AUBERT.**

*Paris, Desclée de Brouwer, 1938. In-8 (18,5 x 24 x 3,5 cm), broché, couverture souple illustrée. 443 pages, nombreuses illustrations dans le texte, à pleine page et sur doubles-pages ; photographies hors-texte. Complet du plan Willaume en fin d'ouvrage.*

État correct. Intérieur en très bon état. Couverture en état d'usage : un peu marquée, mouillure marginale sur le deuxième plat et en bordure du plan volant.

20 €

**166. CONTE Arthur.**

**La mémoire de l'Hôtel de Ville de Paris.**

*Paris, Saurat, 1989. In-4 (24,5 x 32,5 x 2 cm), relié, cartonnage éditeur simili-cuir noir, titres argentés au dos et sur le premier plat, médaille de la ville de Paris incrustée sur le premier plat. 213 pages, 73 planches hors-texte. ISBN 2-906337-20-X*

Très bon état.

20 €

**167. DUBLY Henry-Louis.**

**Ponts de Paris à travers les siècles. Préface de Francis CARCO.**

*Paris, Henri Veyrier, 1973. Grand in-4 (24 x 32,5 x 2 cm), relié, cartonnage éditeur illustré. 207 pages, très nombreuses photographies dans le texte et à pleine page. ISBN 2-85199-102-7*

Bon état.

25 €

**168. HÉRON DE VILLEFOSSE René.**

**Prés et bois parisiens. Illustré de vingt-quatre hors-texte.**

*Paris, Bernard Grasset éditeur, deuxième tirage 1950 (dépôt légal : 1942). In-8 (13,5 x 21 x 2 cm), broché, couverture papier illustrée. Frontispice sur page dépliant, 350 pages, 24 photographies hors-texte.*

Bon état. Intérieur en très bon état, sans rousseurs. Couverture : légèrement frottée, quelques rousseurs sur le deuxième plat.

20 €

**169. LANOUX Armand.**

**Paris 1925.**

**Encyclopédie essentielle.**

*Paris, Robert Delpire Éditeur, 1957. Format carré (21,5 x 19,5 x 1,5 cm), relié, cartonnage éditeur illustré. 107 pages, nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page, certaines en couleurs.*

Bon état. Livre en très bon état, si ce n'est une tendance des cahiers à s'ouvrir sur la reliure.

25 €

**170. SIEGFRIED André.**

**Géographie humoristique de la Ville de Paris.**

*La Passerelle, 1951. In-12 (12 x 18,5 x 2 cm), broché, couverture papier. 168 pages + 24 cartes sous pochette. Complet des 24 cartes sous pochette.*

*Exemplaire numéroté imprimé sur chiffon d'Annonay (n°716 / 1714).*

Exemplaire en grande partie non coupé ; seule la préface (16 premières pages) est libre.

Très bon état. Intérieur en très bon état. Couverture en très bon état, quelques pâles rousseurs au dos. Cartes en très bon état. Pochette contenant les cartes en bon état d'usage, petites déchirures restaurées.

30 €

**171. DELVILLE Bernard, DOISNEAU Robert.**

**Passages & galeries du 19<sup>e</sup> siècle. Photographies de Robert DOISNEAU. Texte de Bernard DELVILLE.**

**Collection « Le piéton de Paris ».**

*Paris, ACE éditeur, 1985. In-4 (20 x 28,5 x 1,5 cm), relié, reliure éditeur pleine toile caramel, jaquette illustrée. 126 pages, très nombreuses photographies à pleine page. Complet du Guide des passages de Catherine PÉTTIT. ISBN 2-86664-001-2*

Très bon état. Livre en très bon état. Jaquette légèrement frottée.

25 €

## Régionalisme

**172. AUBERT Marcel, GOUBET Simone (avec la collaboration de).**

**Cathédrales, abbayes, collégiales et prieurés romans de France.**

*Arthaud, 1965. In-8 (19 x 25 x 5 cm), relié, reliure pleine toile beige, titres caramel estampés sur le premier plat et au dos, jaquette illustrée, rhodoïd. 660 pages, très nombreuses photographies et plans. Index des termes techniques. Bibliographie. Table des noms de lieux.*

Très bon état. Livre en très bon état. Jaquette en bon état d'usage. Rhodoïd en bon état d'usage, avec quelques petites déchirures.

35 €

.../...

**173. BROSSARD Ch.**

**La France du Nord. Ouvrage contenant 160 gravures en couleurs et 348 en noir avec 13 cartes départementales.**

**Collection « Géographie pittoresque et monumentale de la France ».**

*Paris, Flammarion Éditeur, 1900. Fort in-4 (20 x 28,5 x 5,5 cm), relié, reliure demi-cuir à coins souligné par des double-filets dorés ; dos lisse orné de motifs floraux, titres et double-filets dorés, fleuron doré et rouge : tranche de tête dorée. Frontispice, 648 pages, nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page, bandeaux, lettrines ornées.*

Bon état. Intérieur en très bon état d'usage. Reliure en bon état d'usage : un peu frottée, quelques épidermures, dos uniformément insolé.

75 €

**174. CHAIGNE Louis.**

**Vendée confidentielle. Illustrations de Aymar de LÉZARDIÈRE.**

*Mame, 1965. In-4 (25 x 31,5 x 3 cm), relié, reliure éditeur pleine toile beige, titre noir estampé à froid au dos, jaquette papier illustrée. Frontispice, 138 pages, 19 dessins hors-texte. Complet du carton protecteur.*

*Exemplaire numéroté (n°352/700).*

Envoi de l'illustrateur sur la page de faux-titre.

Très bon état.

85 €

**175. DONNET Gaston.**

**Le Dauphiné. Illustrations d'après nature. Vues photographiques exécutées par M. Eugène Charpenay. Dessins originaux d'artistes dauphinois.**

*Paris, Société française d'éditions d'art L.-H. May, sans date [1900]. In-4 (25 x 31 x 3,5 cm), relié, cartonnage éditeur pleine percaline rouge ; bords biseautés ; motifs et titres dorés rehaussés de bleu et argent sur le premier plat ; fleuron, titres et filets dorés au dos ; motif de l'éditeur en noir sur le deuxième plat ; toutes tranches dorées. 352 pages, nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page, 4 cartes hors-texte.*

Ex-libris de C. Froereisen collé au centre du premier contre-plat.

Adresse manuscrite à l'encre datée du 31 juillet 1906 sur la page de faux-titre. (« A Mr Bernard Edouard / élève de philosophie / en souvenir de Charles / Froereisen, ancien élève de / philosophie / Genève le 31 Juillet 1906 / [Signature] »)

Bon état. Intérieur en bon état : à noter, quelques rares rousseurs, plus marquées sur les pages de garde et de faux-titre. Reliure en bon état, traces d'usage sur la percaline.

100 €

.../...

**176. LEMOINE Bertrand.**

**Les passages couverts en France. Préface de Jean BABELON.**

*Paris, Délégation à l'Action Artistique de la Ville de Paris, 1989. In-4 (25 x 28,5 x 2,5 cm), relié, cartonnage éditeur rouge, titres dorés au dos et sur le premier plat, jaquette illustrée. 254 pages, nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page. Bibliographie. Index. ISBN 2-905-118-21-0*

Très bon état. Livre en très bon état. Jaquette légèrement frottée.

30 €



# LIBRAIRIE ZOOKA'S BOOKS



www.zookasbooks.com  
contact@zookasbooks.com  
+33 (0)6 87 71 66 44

## Décembre 2017

Les livres peuvent être retirés à notre dépôt parisien sur rendez-vous. Sinon, ils sont expédiés en Colissimo ou livrés en point relais de Mondial Relay (nous consulter pour les frais de port).

## COMMANDER OU RÉSERVER UN LIVRE

### *Sur Internet :*

- [www.zookasbooks.com](http://www.zookasbooks.com), notre site
- boutique zookasbooks sur [www.ebay.fr](http://www.ebay.fr)
- Librairie Zooka's Books sur [www.livre-rare-book.com](http://www.livre-rare-book.com)

*Par e-mail :* [contact@zookasbooks.com](mailto:contact@zookasbooks.com)

*Par téléphone :* 06 87 71 66 44

### *Conditions générales de vente*

- # Les prix indiqués sont nets. Les frais de port sont à la charge du client. Les factures sont établies en euros.
- # Les envois sont effectués en lettre suivie, Colissimo ou livraison en point relais Mondial Relay.
- # Les ouvrages sont expédiés dans un délai d'un jour ouvrable après la réception du paiement.
- # Les retours sont acceptés dans un délai de 14 jours, après accord préalable. Les frais de retour sont à la charge du client.
- # La plupart des livres n'étant disponibles qu'en un seul exemplaire, les commandes sont servies dans l'ordre d'arrivée. La réservation ne pourra excéder 7 jours ; en l'absence de paiement au-delà de ce délai, le livre sera remis en vente.

### MODES DE PAIEMENT

- Paypal et cartes bancaires.
- Virement bancaire.
- Chèque libellé en euros.
- Espèces (remise en mains propres).

ZOOKA ' S BOOKS



Livres anciens et d'occasion

[WWW . ZOOKASBOOKS . COM](http://WWW.ZOOKASBOOKS.COM)

Librairie en ligne ouverte 24h/24 7j/7

+ Boutiques sur **Livre-Rare-Book** et **eBay**