

CATALOGUE
NOVEMBRE
2018

LIBRAIRIE

ZOOKA'S BOOKS

LIVRES ANCIENS ET D'OCCASION

WWW.ZOOKASBOOKS.COM

Librairie en ligne ouverte 24h/24 7j/7

+ **Librairie Zookas' Books** sur www.livre-rare-book.com

+ **Boutique louiszooka** sur www.ebay.fr

LIBRAIRIE ZOOKA'S BOOKS



www.zookasbooks.com
contact@zookasbooks.com
+33 (0)6 87 71 66 44

Novembre 2018

Les livres peuvent être retirés à notre dépôt parisien sur rendez-vous. Sinon, ils sont expédiés par Colissimo ou livrés en point relais de Mondial Relay (nous consulter pour les frais de port).

COMMANDER OU RÉSERVER UN LIVRE

Sur Internet :

- **www.zookasbooks.com**, notre site
- **Librairie Zooka's Books** sur www.livre-rare-book.com
- **Boutique louiszooka** sur www.ebay.fr

Par e-mail : contact@zookasbooks.com

Par téléphone : 06 87 71 66 44

Conditions générales de vente

Les prix indiqués sont nets. Les frais de port sont à la charge du client. Les factures sont établies en euros.

Les envois sont effectués par Colissimo ou livraison en point relais Mondial Relay.

Les ouvrages sont expédiés dans un délai d'un jour ouvrable après la réception du paiement.

Les retours sont acceptés dans un délai de 14 jours, après accord préalable. Les frais de retour sont à la charge du client.

La plupart des livres n'étant disponibles qu'en un seul exemplaire, les commandes sont servies dans l'ordre d'arrivée. La réservation ne pourra excéder 7 jours ; en l'absence de paiement au-delà de ce délai, le livre sera remis en vente.

MODES DE PAIEMENT

- Paypal et cartes bancaires.
- Virement bancaire.
- Chèque libellé en euros.
- Espèces (remise en mains propres).

Zooka's Books - Achat Vente de livres anciens et d'occasion. // SIRET 80874473400019 //
112 Bis rue de Ménilmontant 75020 Paris. // Tél. 06 87 71 66 44 // contact@zookasbooks.com



ARTS & LOISIRS

Affiches Dessins Gravures

01. GOYA Francisco de.

Les Désastres de la Guerre. Introduction par Antonina Vallentin.

Paris, Éditions Cercle d'Art, 1955. Format à l'italienne (29,5 x 21,5 x 1,5 cm), relié, reliure éditeur pleine toile rouge, titres noirs et dorés estampés sur le premier plat, titres dorés au dos. 8 pages de texte suivies de 85 reproductions.

Les quatre-vingt-deux eaux-fortes qui constituent LES DÉSASTRES DE LA GUERRE et les trois planches qui suivent intitulées LES PRISONNIERS sont reproduites au format original.

Livre en bon état : légères marques sur les pages de garde, sinon très bon état. Jolie insolation au dos et sur le premier plat.

40 €

02. HALTER Marek.

Treize sérigraphies originales. / Marek Halter – le compagnon d'un songe par Piotr RAWICZ.

Artis, 1963. In-4 (26 x 30 x 1 cm), en feuilles, sans couverture. Texte de Piotr RAWICZ sur 9 pages. 13 sérigraphies numérotées et signées par Marek Halter (série 40/100).

État correct : lithographies en très bon état ; absence de couverture.

100 €

03. MISTLER Jean, BLAUDEZ François, JACQUEMIN André.

Épinal et l'imagerie populaire.

Paris, « Bibliothèque des Guides bleus » - Librairie Hachette, 1961. In-4 (21 x 27 x 2 cm), broché, couverture papier rempliée illustrée. 192 pages, nombreuses illustrations dans le texte ; 8 illustrations hors-textes en couleurs dont 4 doubles-pages et 1 quadruple page ; 8 pages de documents hors-textes en noir & blanc.

Intérieur en très bon état. Couverture un peu frottée.

25 €

→

Architecture

04. [COLLECTIF]

Les Gabriel. Ouvrage collectif présenté par Michel GALLET et Yves BOTTINEAU.

Paris, Picard, 1982. In-4 (24 x 28 x 2,5 cm), broché, couverture souple illustrée. 333 pages, très nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page, 12 pages d'illustrations en couleurs. Bibliographie. Index.

ISBN 2-7084-0086-X

Catalogue de l'exposition « Hommage aux Picard » présentée par le ministère de la Culture, délégation aux célébrations nationales.

Intérieur en très bon état. Couverture en état correct : quelques rides, coins et bords frottés.

35 €

05. AIDALA Thomas.

The Great Houses of San Francisco. Text by Thomas AIDALA. Photographes by Curt BRUCE.

New York, Alfred A. Knopf, 1974. In-8 (21 x 24 x 2 cm), relié, demi-toile brune, titres dorés dans cadres au dos et sur le premier plat, jaquette illustrée. 206 pages, très nombreuses photographies dans le texte et à pleine page, 8 pages de photographies en couleurs hors-texte. Index.

ISBN 0-394-48380-4

Livre en anglais.

Bon état. Livre en très bon état. Jaquette un peu frottée.

25 €

06. BARRÈRE Igor, BASCHET Bernard, BONNIER Alexandre, BRESSON François, CALI François, FAMERY Jacques, JACQUET Fernand, LALOU Étienne, LASSUS Bernard, RAGON Michel, SHELEEN Laura.

Volume-Espace. Institut de l'Environnement – Séminaire de Formation permanente – 1970/1971.

Paris, Ministère des Affaires Culturelles - Service des Enseignements de l'Architecture et des Arts plastiques, 1972. In-4 (22,5 x 32,5 x 3,5 cm), feuilles rangées en 10 pochettes sous étui.

Titres et contenu des pochettes :

- « Visite à l'atelier d'Etienne Martin », par Michel RAGON. 6 feuilles : 3 pages de texte, 4 reproductions pleine-pages sur 4 feuilles.
- « Corps profond », par Étienne LALOU et Igor BARRÈRE. 3 feuilles : 5 pages de texte avec 2 illustrations.
- « De l'objet subi à l'environnement vécu », par Jacques FAMERY. 10 feuilles : 11 pages de texte ; 2 illustrations à pleine page ; 7 pages d'illustrations légendées.
- « Expression et Volume (essai d'élaboration phénoménologique de leur rencontre) » par Fernand JACQUET. 6 feuilles : 5 pages de texte, 3 photographies à pleine page.
- « La danse éducative moderne », par Laura SHELEEN. 2 feuilles : 3 pages de texte.
- « Structures sonores », par Bernard BASCHET. 5 feuilles : 7 pages de texte, 2 photographies à pleine page.
- « Mythes et symboles architecturaux », par François CALI. 17 feuilles : 14 pages de texte, 9 photographies à pleine page.

- « Vers un paysage global de l'habitant au professionnel », par Bernard LASSUS. 29 feuilles : 3 pages de textes, 27 photographies pleine page de Bernard LASSUS.
- « Perception et volume », par François BRESSON. 4 feuilles : 7 pages de texte.
- « Fragments de la démesure et parcelles », par Alexandre BONNIER. 5 feuilles : 7 pages de texte, 1 illustration à pleine page.

Pochettes en très bon état. Étui en bon état d'usage, un peu frotté.

70 €

07. DE GANAY Ernest.

André Le Nostre 1613-1700.

Collection « Les Grands Architectes ».

Paris, Éditions Vincent, Fréal & Cie, 1962. In-4 (23 x 28 x 3 cm), relié, reliure éditeur pleine toile grise, titres dorés sur le premier plat et au dos, jaquette illustrée. 149 pages de texte, 158 planches. Très nombreuses illustrations.

Intérieur : déchirure restaurée sans manque en bas de la feuille des planches CXVII/CXVIII, le reste des pages en très bon état. Jaquette restaurée, avec frottements, pelliculage usé et quelques manques en haut.

35 €

[Artistes, monographies, études](#)

08. [COLLECTIF]

Rosalba Carriera – 1673-1757. Atti del Convegno Internazionale di Studi. 26-28 aprile 2007. Venezia, Fondazione Giorgio Cini. Chioggia, Auditorium San Niccolo. A cura di Giuseppe PAVANELLO.

Comitato regionale per le celebrazioni del 250° anniversario della morte di Rosalba Carriera (1757-2007).

Vérone, Scripta Edizioni, 2009. Fort in-4 (22 x 29 x 3 cm), broché, couverture souple à rabats illustrée. 390 pages, très nombreuses illustrations (reproductions d'œuvres, documents) en couleurs et en noir & blanc, dont une série de reproductions d'œuvres en couleurs à pleine page. Catalogue. ISBN 978-88-96162-08-8

Texte en italien.

Très bon état.

45 €

→

09. ADRIANI Götz.

Edgar Degas Pastels Dessins Esquisses.

Paris, Albin Michel, 1985. Grand in-4 (26 x 32 x 3,5 cm), relié, reliure éditeur pleine toile bleue, titres gris au dos, jaquette illustrée, complet de son carton d'origine. 406 pages, très nombreuses illustrations dont 227 reproductions d'œuvres à pleine page ou sur doubles-pages. Bibliographie. Index des noms cités.

ISBN 2-226-02246-5

Ce livre fut à l'origine le catalogue de l'exposition « Edgar Degas, Pastelle, Ölskizzen, Zeichnungen » présentée du 14 janvier au 25 mars 1984 au Kunsthalle Tübingen et du 5 avril au 20 mai 1984 à la Nationalgalerie de Berlin.

Très bon état.

70 €

10. DAIX Pierre.

Picasso.

Collection « Profil de l'art »

Chêne, 1990. Grand-4 (25 x 32,5 x 2 cm), relié, cartonnage éditeur noir, titre blanc au dos, jaquette illustrée. 160 pages, très nombreuses illustrations (dont beaucoup de reproductions d'œuvres à pleine page) en couleurs et en noir & blanc, dans le texte, à pleine page et sur double page.

ISBN 2-85108-654-5

Très bon état. À noter : très léger accroc sans manque en haut du deuxième plat de la jaquette.

40 €

11. FRODL Gerbert.

Klimt.

Collection « Profil de l'art »

Chêne, 1990. Grand-4 (25 x 32,5 x 2 cm), relié, cartonnage éditeur noir, titre blanc au dos, jaquette illustrée. 160 pages, très nombreuses illustrations (dont beaucoup de reproductions d'œuvres à pleine page) en couleurs et en noir & blanc, dans le texte, à pleine page et sur doubles pages.

ISBN 2-85108-656-1

Très bon état.

35 €

12. JIANOU Ionel, GOLDSCHIEDER C.

Rodin.

Paris, Arted – Éditions d'Art, 1967. In-4 (22 x 27,5 x 2 cm), relié, reliure éditeur pleine toile vert canard, titres dorés sur le premier plat et au dos, jaquette illustrée. 116 pages suivies de 89 pages de photographies (2 portraits de Rodin et reproductions d'œuvres). Liste des expositions. Bibliographie. Catalogue des sculptures de Rodin.

Intérieur en très bon état. Petit défaut de façonnage sur la première page de garde sans gravité. Jaquette en état d'usage correct, avec un petit manque en bas du premier plat.

30 €

→



13. MATHIEU Pierre-Louis.

Le Musée Gustave Moreau.

**Collection « Musées et Monuments de France ». Publié sous la direction de Pierre LEMOINE.
Édité avec le concours de la Réunion des Musées Nationaux et de la Fondation Paribas.**

Paris, Éditions de la Réunion des Musées Nationaux / Albin Michel, 1986. In-4

(22 x 28,5 x 1,5 cm), relié, reliure éditeur pleine toile jaune safran, titres blancs sur le premier plat et au dos, jaquette illustrée. Frontispice, 112 pages, très nombreuses reproductions d'œuvres en couleurs dans le texte et à pleine page.

ISBN 2-226-02812-9

Très bon état. Seul défaut à noter : petite marque en bas de la première garde et de la première page.

35 €

14. MODE Heinz.

Démons et Animaux Fantastiques.

Paris, Aux Quais de Paris, 1977. Format carré (25 x 27,5 x 3 cm), relié, reliure éditeur pleine toile noire, titres et motifs blancs et violet au dos, jaquette illustrée. 286 pages, très nombreuses illustrations dans le texte, 116 pages d'illustrations en couleurs et noir & blanc (incluses dans la pagination). Bibliographie. Glossaire des hybrides.

Très bon état.

40 €

15. PASSERON René.

René Magritte.

Collection « La Septième Face du Dé ».

Paris, Filipacchi, 1970-1972. In-4 (24,5 x 31 x 1,5 cm), relié, reliure éditeur pleine toile bleue, motifs noirs de Magritte sur le premier plat, titres noirs au dos, jaquette illustrée. 96 pages, très nombreuses reproductions d'œuvres en couleurs et photographies en noir & blanc dans le texte, à pleine page et sur doubles-pages.

Très bon état. Livre en très bon état. Jaquette un peu marquée.

20 €

16. PASSERON René.

André Masson et les puissances du signe.

Paris, Éditions Denoël, 1975. Format carré (21,5 x 20,5 x 1,5 cm), relié, reliure éditeur pleine toile moutarde, titres noirs au dos et sur le premier plat, reproduction en couleur contrecollée sur le premier plat. 88 pages, nombreuses reproductions en couleurs et en noir & blanc à pleine page. Signature autographe de l'auteur au feutre bleu sur la page de faux-titre.

Bon état.

50 €

→

17. PICON Gaëtan.

Jean-Auguste-Dominique Ingres.

Collection « Découverte du XIXe siècle ».

Genève, Éditions d'Art Albert Skira, 1980. Grand in-4 (31,5 x 34,5 x 2,5 cm), relié, reliure éditeur pleine toile verte, dessin doré sur le premier plat, titres dorés au dos, jaquette illustrée. 152 pages, illustrations dans le texte et à pleine page. Bibliographie. Index des noms cités. Complet du carton de protection.

ISBN 2-605-00003-6

Très bon état.

30 €

18. PRÉVERT Jacques.

Portraits de Picasso. Photographies : André VILLERS. Légende des photographies :

Michel RACHLINE.

Paris, Éditions Ramsay, 1981. In-4 (22 x 30 x 1,5 cm), relié, cartonnage éditeur blanc, signature de Picasso sur le premier plat, jaquette illustrée. Non paginé (environ 144 pages), très nombreuses photographies noir & blanc dans le texte, à pleine page et sur doubles-pages.

ISBN 2-85956-233-8

État correct. Livre : coins supérieurs légèrement enfoncés, sinon très bon état. Jaquette en état d'usage correct, petites déchirures restaurées.

25 €

19. REMY Michel.

L'univers surréaliste de Desmond Morris ou l'inorigine des espèces. Préface de José PIERRE.

Paris, Éditions Souffles, 1991. In-4 (26 x 29,5 x 3 cm), relié, reliure éditeur pleine toile noire, motif estampé sur le premier plat, gardes illustrées, jaquette illustrée. 212 pages, très nombreuses illustrations en couleurs et en noir & blanc. Catalogue de l'œuvre peint.

ISBN 2-87658-077-2

Première édition.

Très bon état.

60 €

Arts africains

20. [COLLECTIF]

Au fil de la parole.

Paris, Éditions Drapper, 1995. In-4 (21 x 28,5 x 2 cm), broché, couverture à rabats illustrée. 202 pages, nombreuses illustrations couleurs. Glossaire des motifs. Bibliographie. Index. Cartes.
ISBN 2-906067-31-8

Catalogue de l'exposition organisée par le musée Drapper du 18 mai au 25 septembre 1995.

On joint : une brochure de 16 pages présentant l'exposition.

Très bon état.

45 €



21. FAGG William.

Masques d'Afrique dans les collections du musée Barbier-Müller. Avant-propos de Jean-Paul BARBIER. Masques africains par Charles RATTON. Photographies de Pierre-Alain FERRAZZINI.

Éditions Fernand Nathan / LEP, 1980. In-4 (24 x 30,5 x 2 cm), relié, reliure éditeur pleine toile chocolat, titres dorés au dos, jaquette illustrée. 158 pages, très nombreuses illustrations (photographies, reproductions d'œuvres, carte) en couleurs et en noir & blanc, dont de nombreuses reproductions de masques et de sculptures à pleine page. Bibliographie. ISBN 2-09-290-532-5

Très bon état. À noter : quelques marques très discrètes sur la jaquette.

50 €

22. FAGG William.

Merveilles de l'art nigérien. Photographies de Herbert LIST.

Paris, Éditions du Chêne, 1963. In-4 (24,5 x 29,5 x 2 cm), relié, reliure éditeur pleine toile beige, titres verts au dos et sur le premier plat. 40 pages, 144 pages de photographies d'œuvres à pleine page, 1 photographie hors-texte.

Livre en très bon état. Jaquette absente.

35 €

[Arts asiatiques](#)

23. [COLLECTIF]

Afghanistan Une histoire millénaire.

Paris/Barcelone, Éditions de la réunion des musées nationaux/Fundacion « La Caixa », 2002. In-4 (24 x 29,5 x 1,5 cm), broché, couverture souple à rabats illustrés de cartes. 206 pages, très nombreuses photographies et reproductions d'œuvres. ISBN 2-7118-4413-7

Catalogue publié à l'occasion de l'exposition présentée au Centre culturel de la Fundacion « La Caixa » à Barcelone du 2 octobre au 30 décembre 2001, puis au Musée national des Arts asiatiques-Guimet à Paris du 28 février au 27 mai 2002.

Très bon état. Seul défaut à noter : trace en haut de la première page muette.

40 €

→

24. [COLLECTIF]

Chine : des chevaux et des hommes Donation Jacques Polain.

Paris, Éditions de la Réunion des musées nationaux, 1995. In-4 (21 x 27 x 1,5 cm), broché, couverture à rabats illustrée. 200 pages, très nombreuses reproductions d'œuvres en couleurs, pour la plupart en pleine page. Bibliographie. Expositions. Index.

Imprimé sur papier Job ivoiré 135 g.

ISBN 2-7118-3334-8

Catalogue publié à l'occasion de l'exposition organisée par le musée national des Arts asiatiques-Guimet, avec le concours de la Réunion des musées nationaux du 19 octobre 1995 au 15 janvier 1996.

Intérieur en très bon état. Couverture en bon état : accroc minime sur 1 cm en bas du premier plat de la couverture.

20 €

25. [COLLECTIF]

Trésors des arts asiatiques. Florilège de la collection de M. et Mme John Rockefeller III Asia Society, New York.

Paris, Paris-musées/Éditions Findakly, 2000. In-4 (21 x 27 x 1,5 cm), broché, couverture souple à rabats illustrée. 146 pages, nombreuses reproductions d'œuvres en couleurs dans le texte et à pleine page. Bibliographie.

ISBN 2-879800-494-2

Catalogue de l'exposition présentée au Musée Cernuschi du 11 février au 14 mai 2000.

Très bon état, si ce n'est la feuille 17/18 très légèrement froissée (non visible sur photo).

35 €

26. BODROGI Tibor.

L'Art de l'Indonésie.

Paris, Éditions Cercle d'Art, 1972. Grand in-8 (22,5 x 25,5 x 3 cm), relié, reliure éditeur pleine toile grège, motif doré sur le premier plat, titres noirs au dos, jaquette illustrée. 146 pages avec de nombreuses illustrations dans le texte et 16 pages hors texte de documents en couleurs ; suivies de planches non foliotées (environ 158 pages) de reproductions photographiques d'œuvres dont beaucoup à pleine page et sur doubles-pages.

Très bon état.

45 €

→

Arts décoratifs

27. [COLLECTIF]

L'invitation au voyage. Autour de la Donation Louis Vuitton. Catalogue des collections.

Paris, Musée des Arts décoratifs, 1987. In-4 (21,5 x 27 x 2 cm), broché, couverture souple illustrée.

174 pages, très nombreuses illustrations en couleurs et en noir & blanc.

Catalogue édité à l'occasion de l'exposition « L'invitation au voyage Autour de la Donation Louis Vuitton » au Musée des Arts Décoratifs du 18 mai au 30 août 1987.

ISBN 2-901422-03-09

Intérieur en très bon état. Couverture un peu marquée, quelques traces discrètes de mouillures au verso du premier plat et sur la page de faux titre.

45 €

Arts moderne & contemporain

28. DUPIN Jacques.

Alfredo Giacometti. Texte de Jacques DUPIN. Maquette d'Ernst SCHEIDEGGER.

Paris, Maeght Éditeur, 1962. Format carré (20 x 23 x 2,5 cm), relié, reliure éditeur pleine toile

caramel, titres bruns sur le premier plat et au dos. Frontispice, 313 pages, très nombreuses

reproductions d'œuvres et photographies dont quelques-unes en couleurs. Bibliographie.

Livre en très bon état. Sans la jaquette.

40 €

29. JEAN Marcel.

Histoire de la peinture surréaliste. Par Marcel JEAN avec la collaboration de Arpad MEZE.

Paris, Éditions du Seuil, 1967. In-8 (22 x 24 x 2,5 cm), relié, reliure éditeur pleine toile noire, titre

rouge au dos. 383 pages, très nombreuses illustrations en noir & blanc et en couleurs dans le texte et à pleine page. Index des noms d'auteurs cités.

Bon état.

40 €

30. STANGOS Nikos.

David Hockney by David Hockney. Introductory essays by Henry GELDZAHNER. With 434 illustrations 60 in colour.

London, Thames & Hudson, 1976. In-4 (22 x 27 x 3 cm), relié, reliure éditeur pleine toile verte,

motif doré sur le premier plat, titres dorés au dos. 312 pages, nombreuses illustrations en couleurs et en noir & blanc. Index.

Livre écrit en anglais.

Très bon état. À noter : deux petites restaurations discrètes sur la jaquette.

45 €



Arts Populaire Brut & Premiers

31. BACHMANN Manfred, HANSMANN Claus.

Le grand livre de la poupée.

Paris, Éditions Siloé, 1971. In-4 (24,5 x 27,5 x 2 cm), relié, reliure éditeur pleine toile blanc cassé, motif estampé rouge sur le premier plat, titres rouges estampés au dos. Jaquette illustrée, gardes illustrées. 205 pages, très nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page, en noir & blanc et en couleurs. Bibliographie.

Livre en très bon état. Jaquette en bon état d'usage.

30 €

32. BURLAND A. Cottie.

Dieux et démons. Photographies de Werner FORMAN.

Paris, Éditions Cercle d'Art, 1973. In-4 (24,5 x 30 x 2,5 cm), relié, reliure éditeur pleine toile grise, motifs estampés noir et gris sur le premier plat, titres noirs au dos, jaquette illustrée. 206 pages dont environ 104 pages de planches de reproductions photographiques, au total soixante illustrations en couleurs et quatre-vingt-huit en noir & blanc.

Avec un envoi signé Werner Forman.

Très bon état. À noter : jaquette un peu frottée en haut et en bas du dos.

70 €

33. FEL Edit, HOFER Tamas, K.-CSILLERY Klara.

L'art paysan hongrois. Deuxième édition corrigée.

Budapest, Éditions Corvina, 1969. In-8 (21,5 x 24 x 2,5 cm), relié, reliure éditeur pleine toile beige, motifs estampés sur le premier plat, titres bronze au dos, jaquette illustrée. 86 pages de texte avec des dessins dans le texte, suivies de 241 photographies en noir & blanc et en couleurs le plus souvent en pleine page.

Livre en très bon état. Jaquette un peu marquée en haut et en bas.

30 €

34. FISHER Eivor.

Swedish Embroidery. Anchor Embroidery Book n°2 With tracing Sheets.

London - New York - Toronto - Sydney, B. T. Batsford Ltd, 1953. In-4 (21,5 x 30,5 x 1 cm), relié, reliure éditeur pleine toile beige, motifs et titres vieux rose sur le premier plat, titres vieux rose au dos, gardes illustrées. 92 pages, dessins et photographies en noir et blanc dans le texte, 16 planches en couleurs.

Complet des 5 grandes planches de patrons et modèles pliées et jointes à l'ouvrage.

Livre en anglais.

Intérieur et planches en très bon état. Couverture en bon état, avec quelques traces d'usage.

40 €



Catalogues & Revues

35. [ARROYO] [COLLECTIF]

Eduardo Arroyo. Peintures et sculptures.

Sète, Association Fortant de France, 1991. In-4 (21 x 29,5 x 1 cm), broché, couverture souple illustrée. 8 pages de texte, 28 reproductions d'œuvres en couleurs à pleine page. Complet de l'erratum sur l'intitulé de la dernière toile. Liste des expositions collectives.

Catalogue publié à l'occasion de l'exposition organisée par l'Espace Fortant de France à Sète durant l'été 1991.

Très bon état.

40 €

36. [BRAQUE] [CATALOGUE RAISONNÉ]

WORMS DE ROMILLY Nicole, LAUDE Jean.

Braque Le cubisme fin 1907-1914.

Paris, Maeght, 1982. Format carré (28,5 x 29,5 x 4 cm), relié, reliure éditeur pleine toile beige, motif et signature estampés à froid sur le premier plat, titres chocolat au dos, jaquette illustrée. 308 pages, très nombreuses illustrations (essentiellement des reproductions d'œuvres) en couleurs et en noir & blanc. Catalogue de l'Œuvre de Georges Braque consacré à la période cubiste.

Livre en très bon état. Jaquette en état d'usage correct (partiellement insolée, froissée, pelliculage ayant tendance à se décoller).

120 €

37. [COLLECTIF] [CATALOGUE D'EXPOSITION]

Cameroun. Textes Bettina VON LINTIG. Photographies Hugues DUBOIS.

Paris, Galerie Bernard Dulon, 2006. In-4 (23 x 29 x 3 cm), relié, cartonnage éditeur chocolat, titres orange sur le premier plat et au dos, sous emboitage chocolat. 176 pages, très nombreuses photographies en couleurs et en noir & blanc, dans le texte, à pleine page et sur doubles pages. Bibliographie.

Imprimé sur papier Hello Silk 170 g.

Édition originale.

Catalogue de l'exposition organisée par la galerie Bernard Dulon, à Paris du 16 juin au 30 septembre 2006.

Très bon état.

60 €

38. [COLLECTIF] [CATALOGUE D'EXPOSITION]

Le Corps et l'Esprit. Fondation de l'Hermitage Donation Famille BUGNION.

Lausanne, Fondation de l'Hermitage, 1990. In-4 (24 x 28 x 2 cm), relié, reliure éditeur pleine toile grise, titres bleu nuit au dos, jaquette illustrée. 216 pages, très nombreuses illustrations en couleurs et noir & blanc dans le texte et à pleine page. Bibliographie.

Exposition présentée à Lausanne du 2 mars au 15 juillet 1990.

Très bon état. À noter : très légers frottements sur le dos de la jaquette.

50 €



39. [DEBRÉ] [COLLECTIF] [CATALOGUE D'EXPOSITION]

Olivier Debré peintures noires (1945-1947). Préface de Daniel ABADIE.

Paris, Louis Carré & Cie, 2013. In-4 (22,5 x 30 x 1 cm), broché, couverture souple à rabats illustrée. 104 pages, nombreuses reproductions d'œuvres. Bibliographie. Filmographie. ISBN 978-2-86574-072-7

Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition Olivier Debré présentée à la Galerie Louis Carré & Cie du 6 juin au 12 juillet 2013.

Très bon état. À noter : couverture légèrement frottée.

35 €

40. [DELVAUX] [COLLECTIF] [CATALOGUE D'EXPOSITION]

Rétrospective Paul Delvaux. Musée des Arts décoratifs du 22 mai au 28 juillet 1969.

Paris, Musée des Arts décoratifs, 1969. In-8 (21 x 25 x 1 cm), broché, couverture souple illustrée. Non folioté (96 pages), reproductions d'œuvres à pleine page en couleurs et en noir & blanc. Catalogue.

Très bon état.

25 €

41. [COLLECTIF] [CATALOGUE D'EXPOSITION]

Le futurisme 1909-1916.

Paris, Éditions des musées nationaux, 1973. Format carré (20 x 22,5 x 1,5 cm), broché, couverture souple illustrée. 167 pages, illustrations dans le texte et reproduction d'œuvres à pleine page en couleurs et en noir & blanc. Catalogue. Manifestes. Bibliographie. Musée National d'Art moderne 19 septembre – 19 novembre 1973.

Intérieur en très bon état. Couverture légèrement frottée.

25 €

42. [GIACOMETTI] [COLLECTIF] [CATALOGUE D'EXPOSITION]

Alberto Giacometti. Orangerie des Tuileries 15 octobre 1969 – 12 janvier 1970.

Paris, Réunion des musées nationaux, 1969. In-8 (17,5 x 23,5 x 1,5 cm), broché, couverture souple illustrée. Frontispice, XIX-169 pages, reproductions d'œuvres à pleine page, quelques-unes en couleurs, la plupart en noir & blanc. Liste des œuvres exposées. Bibliographie.

Très bon état.

30 €

43. [MONDRIAN] [COLLECTIF] [CATALOGUE D'EXPOSITION]

Mondrian. Orangerie des Tuileries 18 janvier – 31 mars 1969.

Paris, Réunion des musées nationaux, 1969. Format carré 18,5 x 24,5 x 1 cm), broché, couverture souple à rabat illustrée. 152 pages, nombreuses reproductions d'œuvres en couleurs et en noir & blanc. Photographies et documents. Catalogue. Bibliographie.

Intérieur en très bon état. Couverture très légèrement frottée.

25 €

→



44. [MORANDI] [COLLECTIF] [CATALOGUE D'EXPOSITION]

Morandi Œuvres de 1912 à 1962.

Paris, Villand & Galanis, 1968. In-4 (21,5 x 27 x 1 cm), broché, couverture papier. Non folioté, 16 pages de texte, 19 pages de reproductions d'œuvres à pleine page, la plupart en noir & blanc, quelques-unes en couleurs, liste des œuvres exposées dans un cahier de 20 pages relié à l'intérieur du catalogue.

Exposition organisée par la Galerie Krugier et Cie à Genève présentée à Paris chez Villand & Galanis en décembre 1968 et janvier 1969.

Très bon état.

25 €

45. [COLLECTIF] [CATALOGUE DE VENTE]

Orient et ses arts. Drouot-Montaigne 11 au 12 mai 1995. Expert M. Vaghari-Vernet.

Paris, Rémi Ader Commissaire-Priseur, 1995. In-4 (21 x 28 x 1 cm), broché, couverture souple illustrée. Non folioté (environ 156 pages), 1100 pièces présentées à la vente décrites, très nombreuses photographies de ces pièces.

Intérieur en très bon état. Couverture un peu frottée en haut et en bas du dos, avec tendance à se décoller.

20 €

46. [COLLECTIF] [CATALOGUE D'EXPOSITION]

Peintres-Illustrateurs Le livre illustré moderne depuis Manet.

Fondation Maeght, 1969. In-8 (19,5 x 22,5 x 0,5 cm), broché, couverture papier illustrée. 71 pages, nombreuses illustrations à pleine page. Catalogue des livres exposés. Bibliographie.

Catalogue de l'exposition « Peintres illustrateurs » organisée par la Fondation Maeght du 5 juin au 5 juillet 1969, dans le cadre du Festival International du Livre de Nice.

Intérieur en très bon état. Couverture en bon état : infimes frottements, dos insolé.

40 €

47. [COLLECTIF] [CATALOGUE D'EXPOSITION]

The Western Greeks. Edited by Giovanni PUGLIESE CARRATELLI.

Biompani, 1996. Fort in-4 (21 x 29,5 x 5 cm), broché, couverture souple illustrée. 799 pages, très nombreuses illustrations (photographies, documents, plans, cartes, schémas) en couleurs et en noir & blanc dans le texte, à pleine page et sur doubles pages. À partir de la page 635 : catalogue des objets exposés, bibliographie, index des noms.

ISBN 88-452-2822-3

Première édition.

Catalogue de l'exposition réalisée au Palazzo Grassi, à Venise, en 1996.

Texte en anglais.

Très bon état. À noter : couverture légèrement frottée aux coins, petite marque sur la page de faux-titre.

50 €

→

48. [VAN GOGH] [CATALOGUE D'EXPOSITION]

PICKVANCE Ronald.

Van Gogh in Saint-Rémy and Auvers.

New York, The Metropolitan Museum of Art / Harry N. Abrams, Inc. Publishers, 1986. In-4 (21,5 x 28 x 2,5 cm), broché, couverture souple illustrée. 325 pages, très nombreuses illustrations (photographies, reproductions d'œuvres) en couleurs et en noir & blanc, dans le texte, à pleine page et sur doubles-pages. Bibliographie.

ISBN 0-87099-477-8

Catalogue de l'exposition « Van Gogh in Saint-Rémy and Auvers » présentée au Metropolitan Museum of Art à New York du 25 novembre 1986 au 22 mars 1987.

Texte en anglais.

On joint : petite plaquette de présentation (4 pages) de la performance « Letters from the Yellow chair ».

Intérieur en très bon état. Couverture très légèrement frottée.

40 €

[Design & Arts appliqués](#)

49. BEURDELEY Michel.

Porcelaine de la Compagnie des Indes.

Fribourg, Office du Livre, 1974. Troisième édition revue et augmentée. In-4 (26 x 28,5 x 2,5 cm), relié, reliure éditeur pleine toile grège, titres brique au dos, jaquette illustrée. 228 pages, très nombreuses illustrations en couleurs (contrecollées) et en noir & blanc (héliogravure) dans le texte et à pleine page. Catalogue. Table chronologique. Bibliographie. Index.

Livre en très bon état. Jaquette en bon état d'usage, un peu frottée.

45 €

50. BUISSON Sylvie et Dominique.

Kimono Art traditionnel du Japon.

Lausanne, Edita – La Bibliothèque des Arts, 1983. Grand in-4 (25 x 32,5 x 3,5 cm), relié, reliure éditeur pleine toile moutarde, titres estampés rouge sur le premier plat et au dos, jaquette illustrée. 272 pages, très nombreuses illustrations en couleurs. Glossaire. Bibliographie.

ISBN 2-88001-136-1

Livre en très bon état. Jaquette un peu marquée.

45 €

→

51. LURÇAT Jean.

Le Travail dans la tapisserie du Moyen Age. Avec une préface de Louis GILLET et 34 illustrations dont 4 en couleurs.

Genève-Paris, Éditions Pierre Cailler, 1947, jaquette illustrée. In-8 (19 x 25 x 1 cm), reliure éditeur pleine toile orange, monogramme doré sur le premier plat, jaquette illustrée. 64 pages de texte + environ 70 pages de reproductions en couleurs et noir & blanc non foliotées.

Les photographies en noir & blanc montrant des détails de tapisseries anciennes sont de Robert Doisneau.

Livre en très bon état. Jaquette en état d'usage correct.

25 €

52. WEILL Claude, BERTIN François.

Belles de Pub.

Rennes, Éditions Ouest-France, 2004. In-4 (27 x 29 x 1,5 cm), relié, cartonnage éditeur illustrée, visage féminin en relief sur le premier plat. 142 pages, très nombreuses illustrations en couleurs. ISBN 2-7373-3589-2

Très bon état.

30 €

53. WEILL Claude, BERTIN François.

Cartons de Pub.

Rennes, Éditions Ouest-France, 2000. In-4 (27 x 29 x 1,5 cm), relié, cartonnage éditeur illustrée, visage enfantin en relief sur le premier plat. 140 pages, très nombreuses illustrations en couleurs. Bibliographie. ISBN 2-7373-2634-6

Très bon état.

30 €

Histoire de l'art

54. [COLLECTIF]

La Tarasque de Noves. Réflexions sur un motif iconographique et sa postérité. Actes de la table ronde organisée par le musée Calvet, Avignon, le 14 décembre 2001. Édité par Odile CAVALIER, Carmen Aranegui GASCO, Patrice ARCELIN, Françoise BECK, Colette BÉMONT, Odile CAVALIER, Roland et Olivier COIGNARD, Simone DEYTS, Armelle DUCEPPE-LAMARRE, Vassiliki GAGGADIS-ROBIN, Jean GRAN-AYMERICH, Victor LASSALLE, Chantal de SAINT PRIEST D'URGEL.

Avignon, Musée Calvet, 2004. In-4 (24 x 30,5 x 1,5 cm), broché, couverture souple illustrée. 160 pages, nombreuses illustrations dans le texte, 8 pages de documents en couleurs à pleine page. Bibliographie.

ISBN 2-9503664-4-9

Très bon état. À noter : quelques minimes frottements sur les bords de la couverture.

50 €



55. [COLLECTIF]

L'Orfèvrerie Parisienne de la Renaissance. Trésors dispersés. Ouvrage collectif sous la direction de Michèle BIMBENET-PRIVAT. Avec la collaboration de Solange BRAULT-LERCH, Abbé Christian-Philippe CHANUT, Jacques CHARLES-GAFFIOT, Peter FUHRING, Marianne GRIVEL, Charles-Henri LERCH et Marc H. SMITH.

Paris, Centre culturel du Panthéon, 1995. Grand in-4 (24 x 32 x 2 cm), broché, couverture souple illustrée, jaquette illustrée. 238 pages, nombreuses illustrations en couleurs et noir & blanc. Bibliographie sélective.

Très bon état. Seuls défauts à souligner : une ride au dos du livre, très léger jaunissement sur l'extérieur des pages.

40 €

56. BAPST Germain.

L'orfèvrerie française à la Cour de Portugal au XVIIIe siècle.

Paris, Société d'encouragement pour la propagation des livres d'art, 1892. Grand in-4 (25 x 33 x 1 cm), en feuilles et planches, couverture papier muette. 48 pages de texte + 22 planches de photographies reproduisant 75 pièces d'orfèvrerie en héliogravure. Complet des 22 planches. Feuilles de texte en partie non coupées.

Bon état. Bord de certaines feuilles un peu usé.

70 €

57. FABRE Gabrielle, VARAGNAC André.

L'art gaulois. 2^e édition.

Zodiaque, 1964. In-8 (17,5 x 22 x 2,5 cm), relié, reliure pleine toile beige, motif estampé bleu sur le premier plat, titre bleu au dos, jaquette illustrée. 307 pages, planches d'illustrations à pleine page.

Très bon état.

30 €

58. HUBERT Jean, PORCHER Jean, VOLBACH W. F.

L'Europe des invasions.

Collection « L'Univers des formes ».

Paris, NRF-Gallimard, 1967. Fort in-4 (23 x 28 x 4 cm), relié, reliure éditeur pleine toile rouge, titres dorés sur le premier plat et au dos, jaquette illustrée. XIV-328 pages ; très nombreuses illustrations en couleurs et en noir & blanc, dans le texte, à pleine page et sur doubles-pages ; cartes et plans. Bibliographie. Dictionnaire-index. Première édition.

Livre en très bon état. Jaquette en état d'usage correct.

30 €

→

59. MALRAUX André.

Saturne Essai sur Goya.

Collection « La Galerie de la Pléiade ».

nrf-Gallimard, 1950. In-4 (23 x 29 x 2 cm), broché, couverture rempliée, titres au dos, titres et illustration sur le premier plat. 180 pages, illustrations en couleurs contrecollées à pleine page, nombreuses illustrations en noir & blanc dans le texte et à pleine page.

Édition originale.

Bon état. Couverture un peu marquée. Intérieur : très bon état, quelques traces d'usage.

40 €

60. MALRAUX André.

Saturne Le destin, l'art et Goya.

nrf-Gallimard, 1978. In-4 (22,5 x 28 x 2,5 cm), relié, reliure éditeur pleine toile grège, titres estampés marron sur le premier plat et au dos, jaquette illustrée. 192 pages, illustrations en couleurs et en noir & blanc, dans le texte et à pleine page.

Très bon état. À noter : haut de la jaquette très légèrement frotté.

45 €

61. PARROT André.

Assur.

« L'Univers des formes », collection dirigée par André Malraux et Georges Salles.

Gallimard-nrf, 1961. Fort in-4 (22 x 28 x 4 cm), relié, reliure éditeur pleine toile rouge, titres dorés sur le premier plat et au dos, jaquette illustrée. 388 pages, très nombreuses illustrations en couleurs et en noir & blanc, nombreuses pages dépliantes. Dictionnaire-Index. Bibliographie. Première édition.

Très bon état. À noter : jaquette un peu frottée en haut et en bas du premier plat.

50 €

62. VERDIER Philippe.

L'art religieux.

Collection « Formes et reflets », « Formes de l'Art ».

Paris, Club français de l'art, 1956. In-4 (22,5 x 28 x 3,5 cm), reliure-emboîtement de l'éditeur pleine toile grège ouvrant sur 2 volumes brochés en regard, titres noirs sur le premier plat et au dos. 212 pages, illustrations dans le texte ; environ 78 illustrations à pleine page en couleurs et en noir & blanc sous serpentes légendées. Complet de l'index analytique.

Très bon état.

35 €

→

63. ZERVOS Christian.

L'Art de la Mésopotamie De la fin du quatrième millénaire au XVe siècle avant notre ère. Elam, Sumer, Akkad.

Paris, Éditions « Cahiers d'Art », 1935. In-4 (26 x 33 x 3 cm), relié, cartonnage éditeur muet, couverture papier rempliée, titres bleus sur le premier plat et au dos. 264 pages, très nombreuses photographies à pleine page.

Bon état. Intérieur en très bon état. Couverture : haut et bas du dos un peu usés, sinon très bon état.
50 €

Musique & Chansons

64. [COLLECTIF]

Les Orgues de Paris. Textes réunis par Michel Le MOËL. Préfaces de Monseigneur LUSTIGER et de Jacques CHIRAC. Avec la collaboration de Béatrice DE ANDIA, Marcelle BENOIT, Bernard BROCHART, Jean-Louis COIGNET, Norbert DUFOURCQ, Jean FAVIER, Jean GALARD, Jean-Michel LOUCHART, Claude NOISSETTE DE CRAUZAT, François SABATIER.

Paris, Délégation à l'action artistique de la ville de Paris, 1992. In-4 (24,5 x 28,5 x 2,5 cm), relié, cartonnage éditeur bleu, titres blancs sur le premier plat et au dos, jaquette illustrée. 300 pages, nombreuses illustrations noir & blanc dans le texte, photographies en couleurs à pleine page.

Bibliographie.

ISBN 2-905118-42-3

On joint : le carton d'invitation à l'inauguration de l'exposition organisée par la Délégation à l'Action Artistique de la Ville de Paris et au lancement du livre qu'elle vient d'éditer sur « Les Orgues de Paris ».

Livre en très bon état, jaquette un peu marquée.

40 €

65. BRUANT Aristide.

Chansons et monologues d'Aristide BRUANT. Paroles et musiques. Illustrations des meilleurs artistes. 3 tomes en 1 volume (tome premier ; tome deuxième ; tome troisième).

Paris, H. Geffroy, sans date [fin du XIXe siècle]. Fort in-4 (20,5 x 28,5 x 5,5 cm), relié, demi-cuir rouge, dos à 5 nerfs ; fleuron, titres et filets dorés. 1200 pages, très nombreuses illustrations.

Bien complet de toutes les pages. Illustrations signées de plusieurs dessinateurs, dont Steinlen et Lion.

Bon état d'usage. Papier fragile. Petite note papier ajoutée sur la page 5. Plats de la reliure frottés.
200 €

→

66. DAVENSON Henri.

Le livre des chansons.

Club des libraires de France, 1958. Format oblong (25 x 20 x 3,5 cm), relié, reliure pleine toile blanche, illustration en couleurs sur le premier plat, titres noirs au dos. 402 pages, partitions dans le texte, images en couleurs et noir & blanc dans le texte et à pleine page.

Nouvelle édition mise à jour et enrichie d'une préface de l'auteur illustrée d'images populaires de Chartres, Epinal, Metz, Montbéliard, Orléans dont 24 réalisées en couleur et 7 en noir.

Exemplaire numéroté (n°1518/6000).

Intérieur en très bon état. Couverture très légèrement marquée.

35 €

Peinture

67. GERDTS William H.

Lasting Impressions, American painters in France 1865-1915. Preface by Roger MANDLE.

Commentaires by D. Scott ATKINSON, Carole L. SHELBY, and Jochen WIERICH.

Evanston (États-Unis), Terra Foundation for the Arts, 1992. Fort in-4 (24 x 29,5 x 3 cm), relié, reliure éditeur pleine toile verte, titres estampés à froid sur le premier plat, titres dorés au dos, jaquette illustrée. 286 pages, très nombreuses reproductions d'œuvres en couleurs et documents en noir & blanc (98 colorplates plus 140 black-and-white illustrations). Bibliographie. Index of artists.

ISBN 0-932171-05-2

Texte en anglais.

Catalogue publié à l'occasion de l'exposition « Lasting Impressions: American painters in France 1865-1915 » présentée au Musée américain de Giverny, à Giverny en France, du 1^{er} juin au 1^{er} novembre 1992.

Très bon état.

50 €

→

HISTOIRE & SOCIÉTÉ

Asie

68. ELISSEEFF-POISLE Danielle, ELISSEEFF Vadime.

La civilisation de la Chine classique. 218 héliogravures, 15 planches en couleurs, 42 cartes et dessins.

Collection Les Grandes Civilisations.

Paris, Arthaud, 1979. Fort in-8 (18,5 x 22,5 x 6 cm), relié, cartonnage éditeur en pleine toile sombre, titres dorés sur le premier plat et au dos, jaquette illustrée. 629 pages, 15 illustrations en couleur hors-texte, 140 pages hors-texte de photos en héliogravures, illustrations dans le texte.

Tableaux chronologiques. Index documentaire. Bibliographie.

ISBN 2-7003-0228-1

Très bon état. À noter : petit défaut de façonnage en haut de la feuille 593/594 sans incidence sur le texte.

40 €

Europe

69. AULNEAU J.

Histoire de l'Europe centrale (depuis les origines jusqu'à nos jours).

Paris, Payot, 1926. In-8 (15 x 23 x 3 cm), broché, couverture papier. 646 pages.

Exemplaire en partie non coupé.

Envoi de l'auteur sur la page de faux-titre.

Bon état.

30 €

70. BRISSAC Duc de.

Nord Kapp ou La Norvège vue par un français.

Paris, Del Duca, 1967. In-8 (13,5 x 21 x 2 cm), broché, couverture souple. 275 pages.

Bibliographie.

On joint : la carte « Avec les compliments du duc de Brissac ».

Bon état. Intérieur en très bon état. Couverture un peu marquée.

20 €

→

71. BUTON Philippe, GERVEREAU Laurent.

Le couteau entre les dents. 70 ans d'affiches communistes et anticomunistes. Préface d'Annie KRIEGEL. Avec le concours et les collections de la Bibliothèque de documentation internationale contemporaine et du Musée d'histoire contemporaine.

Chêne, 1989. In-4 (23 x 27 x 1,5 cm), broché, couverture souple à rabats illustrée. 160 pages, très nombreuses illustrations en couleurs. Bibliographie.

ISBN 9782851085641

Très bon état.

40 €

72. HOFFSCHMIDT E.J. & TANTYM IV W.H.

German Army and Navy Uniforms & Insigna 1871-1918.

WE Inc., Old Greenwich, Connecticut, 1968. In-4 (20,5 x 27 x 2 cm), relié, cartonnage éditeur illustré. 195 pages, très nombreuses illustrations et photographies à pleine page.

Texte en anglais.

Bon état. Rousseurs très discrètes sur les tranches.

50 €

73. KADLEC Karel.

Introduction à l'étude comparative de l'histoire du droit public des peuples slaves.

Paris, Librairie ancienne Honoré Champion, 1933. In-8 (16,5 x 25 x 1,5 cm), broché, couverture souple. 329 pages, Bibliographie. Index juridique.

Non rogné.

Intérieur en très bon état. Couverture en état d'usage correct : dos ridé, plats marqués.

25 €

[France](#)

74. MEURGEY DE TUPIGNY, LOUIS Robert.

Les Armoiries des provinces françaises. Historique de chaque province. Compositions graphiques enluminées modernes d'après les documents anciens.

Paris, Girard & Barrère, 1951. In-4 (21,5 x 27 x 2 cm), relié, reliure à spirale sous couverture cartonnée. 44 pages de texte, 40 pages d'illustrations hors-texte. Complet de tous les blasons, y compris les deux blasons (moderne et ancien) pour l'Île-de-France.

Intérieur en très bon état. Couverture en bon état d'usage : quelques marques et une déchirure restaurée en haut du deuxième plat.

70 €

→



Archéologie

75. [COLLECTIF]

Les travaux archéologiques en Syrie de 1920 à 1922 par CH. CLERMONT-GANNEAU, FR. CUMONT, R. DUSSAUD, ED. NAVILLE, ED. POTTIER et CH. VIROLLEAUD. Avec une préface de M. le Général GOURAUD, Haut-Commissaire de la République française en Syrie et au Liban.

Paris, Librairie orientaliste Paul Geuthner, 1923. In-4 (23 x 28 x 1,5 cm), relié, demi-percaline bordeaux, titres et filets dorés au dos. Frontispice en couleurs, VI-75 pages, une carte à pleine page, illustrations dans le texte, 14 pages d'illustrations hors-texte, dont 4 en couleurs.

Intérieur en très bon état, sans rousseurs. Reliure en état d'usage correct : premier mors intérieur faible, petite déchirure (1,5 cm) en bas de la charnière du premier plat, bords émoussés.

60 €

76. ENLART Camille.

Manuel d'archéologie française depuis les temps mérovingiens jusqu'à la Renaissance. Première partie Architecture religieuse. Tome I : Périodes mérovingienne, carolingienne et romane. Tome II : Période française, dite gothique, style flamboyant, Renaissance. 3^e édition revue. Deux tomes en 2 volumes.

Paris, Éditions Auguste Picard, 1927-1929. Deux volumes in-8 (14 x 23 x 3,5+3 cm), brochés ; couvertures papier illustrées avec cadres rouges sur les plats, titres sur le premier plat et au dos, motif au centre des deuxièmes plats. CVIII + 936 pages (pagination continue sur les 2 volumes). Très nombreuses illustrations (photographies, dessins, schémas) dans le texte et à pleine page, numérotées en 455 figures. Bibliographie critique en début d'ouvrage.

En grande partie non coupé.

Intérieurs en très bon état. Couvertures en bon état d'usage : dos ridés, légers frottements, marques sur les plats du tome I.

60 €

→

77. ENLART Camille.

Manuel d'archéologie française depuis les temps mérovingiens jusqu'à la Renaissance. Deuxième partie Architecture civile et militaire. Tome I : Architecture civile Avec une préface par M. P. LÉON, Directeur des Beaux-Arts. Tome II : Architecture militaire et navale. Seconde édition revue et augmentée publiée par Jean VERRIER, Inspecteur général des monuments historiques. Deux tomes en 2 volumes.

Paris, Éditions Auguste Picard, 1929-1932. Deux volumes in-8 (14 x 22,5 x 3+3 cm), brochés ; couvertures papier illustrées avec cadres rouges sur les plats, titres sur le premier plat et au dos, motif au centre des deuxièmes plats. XV-XXXVIII + 926 pages (pagination continue sur les 2 volumes). Très nombreuses illustrations (photographies, dessins, schémas) dans le texte et à pleine page + 1 dessin sur double-page hors-texte dans le tome I, numérotés en 328 figures ; 36 pages de photographies hors-textes foliotées de I à XVIII à la fin du tome I et de XIX à XXXVI à la fin du tome II ; 2 schémas sur une double page foliotée XXXVII-XXXVIII à la fin du tome II. Bibliographie par chapitres au début du tome II. Répertoire archéologique de l'architecture monastique, civile et militaire des départements. Glossaire des termes spéciaux à l'architecture militaire et à l'architecture navale. Index alphabétique.

En partie non coupé.

Livres en très bon état d'usage. À noter : dos ridés et traces discrètes sur quelques pages, plus marquées sur la page 926-927 (non coupée).

70 €

Biographies

78. GOULVEN Joseph.

Lyautey l'Africain. Préface par le Général WEYGAND. Aux Sources de l'Action par le Père G.-M. LEJOSNE S.J. Illustrations réunies par M. M. FLANDRIN, de Casablanca.

Imprimé à Nancy par A. Humblot, 1935. Grand in-4 (25 x 32,5 x 3,5 cm), broché, couverture papier, titre sur le premier plat et au dos. 76 pages, très nombreuses photographies bistres réparties sur 49 pages hors-texte, dont deux portraits de Lyautey à pleine page en début d'ouvrage. Imprimé sur pur Alfa Navarre.

Intérieur en très bon état, avec quelques rares rousseurs éparses. Couverture en bon état d'usage, avec un petit manque en bas du premier plat.

60 €

79. MAUROIS André.

Lyautey. Illustrations de Henri DELUERMOZ.

Paris, Hachette, 1937. In-4 (25 x 32,5 x 1 cm), broché, couverture cartonnée illustrée. 32 pages, nombreuses illustrations dans le texte en couleurs et bistrées, grand dessin en couleurs sur la double-page centrale.

Intérieur en bon état, coins inférieurs extérieurs légèrement marqués. Couverture en état correct d'usage : quelques marques.

30 €



Généralités

80. [COLLECTIF]

Le cabinet des poinçons de l'Imprimerie Nationale. Troisième édition.

Paris, Imprimerie Nationale, 1963. Fort in-4 (24,5 x 31,5 x 4 cm), broché, couverture papier, titres noir et brun sur le premier plat et au dos. Complet de l'étui en toile couleur fauve. Non folioté (environ 331 pages) ; textes et planches de caractères.

Très bon état.

60 €

81. LE PICHON Yann.

Des soldats et des hommes. Archives photographiques de l'armée. Préface de Pierre MIQUEL.

Paris, Les Éditions Arthaud, 1984. In-4 (24 x 30,5 x 2 cm), relié, reliure éditeur pleine toile noire, titres blancs sur le premier plat et au dos, jaquette illustrée. 128 pages, très nombreuses photographies dans le texte, à pleine page et sur double-pages.
ISBN 9782700304909

Très bon état. Jaquette en bon état d'usage (bord supérieur frotté).

25 €

82. NAUDON Paul.

Histoire générale de la Franc-Maçonnerie.

Office du livre, 1987. In-8 (20 x 25,5 x 3 cm), relié, cartonnage éditeur anthracite, titres dorés au dos, jaquette illustrée. 251 pages, nombreuses illustrations en couleurs et en noir & blanc, dans le texte et à pleine page. Bibliographie. Index.

Deuxième édition, revue et mise à jour. 190 illustrations dont 31 en couleurs.
ISBN : 2-8264-0107-6

Très bon état. À noter : jaquette très légèrement frottée.

25 €

83. PESSIS Jacques, CRÉPINEAU Jacques.

Les années Mistinguett.

Paris, Vade Retro, 2001. In-4 (25,5 x 29,5 x 2 cm), relié, cartonnage éditeur illustré, jaquette illustrée. 190 pages, très nombreuses illustrations et photographies en couleurs et en noir & blanc, dans le texte, à pleine page et sur double-pages.

ISBN 9782909828831

Très bon état. Livre en très bon état. Jaquette légèrement marquée en haut du dos.

45 €

→

Préhistoire

84. CÉLÉBONOVIC Stévan, SAUTER Marc-R.

Préhistoire. Texte du professeur Marc-R. SAUTER.

Collection art et nature.

Genève/Paris, Éditions Eidos/Éditions des Deux Mondes, sans date [vers 1956]. Grand in-4 (24,5 x 32,5 x 1,5 cm), relié, reliure éditeur pleine toile écrue, titres brique sur le premier plat et au dos, jaquette illustrée. 96 pages, 72 photographies pour la plupart en pleine page.

Très bon état. À noter : deux petites déchirures restaurées sur la jaquette.

30 €

Moyen-Âge

85. [COLLECTIF]

Procès de Gilles de Rais. Documents précédés d'une introduction de Georges Bataille.

Paris, Le club français du livre, 1959. In-8 (14,5 x 21,5 x 2 cm), relié, reliure éditeur pleine percaline noire, motifs verts sur les plats et au dos, titres rouges au dos. 361 pages, 1 illustration hors-texte. Index des noms de personnes et de lieux. Bibliographie. Complet de la carte libre. Exemplaire numéroté (n°2564/10000).

Bon état. À noter : petit défaut dans le papier sans incidence sur le texte en bas de la feuille 305/306.

20 €

86. PROST Charles.

Visages d'éternité. Pierres gravées du Moyen Âge photographiées par Charles PROST.

Préface de Georges DUBY.

Joël Cuenot éditeur, 1980. In-4 (24,5 x 33,5 x 1,5 cm), relié, cartonnage éditeur brun, titres blancs au dos, jaquette illustrée. 74 pages, 30 photographies à pleine page. ISBN 2-863348-005-7

Livre en très bon état. Jaquette en bon état d'usage (petites déchirures sans manque restaurées).

25 €

87. STRAYER Joseph R.

Les gens de justice du Languedoc sous Philippe le Bel.

Cahiers de l'association Marc Bloch de Toulouse. Études d'histoire méridionale. N°5.

Toulouse, Association Marc Bloch, 1970. In-8 (16,5 x 24 x 2 cm), relié, pleine percaline orange, pièce de titre noire avec texte doré au dos, couvertures orange conservées. 211 pages. Index des gens de justice.

Très bon état.

55 €



88. WAILLY Natalis de.

Jean Sire de Joinville. Histoire de Saint Louis. Credo et lettre à Louis X. Texte original, accompagné d'une traduction. Seconde édition.

Paris, Librairie de Firmin Didot Frères, Fils et Cie, 1874. Fort in-4 (20 x 28 x 5,5 cm), relié, demi-cuir orange à coins souligné d'un double-filet doré ; dos à 5 nerfs, caissons ornés de fleurons, filets, titres et date en pied dorés, tranche de tête dorée. Frontispice, XXVIII-690 pages, illustrations hors-texte et dans le texte. Vocabulaire. Table alphabétique des matières. Complet des 3 cartes et de l'analyse historique et littéraire de Joinville en fin d'ouvrage.

Bon état. Intérieur en bon état : quelques traces d'usage et quelques rousseurs, quelques feuilles légèrement décalées (fils de couture relâchés). Reliure en bon état d'usage, un peu frottée.

80 €

Révolution française

89. BABEAU Albert.

Le Parlement de Paris à Troyes en 1787.

Troyes/Paris, Dufey-Robert/Dumoulin, 1871. In-12 (12 x 18 x 1,5 cm), relié, reliure moderne en demi-percaline bleue, pièce de titres dorés contrecollée au dos, date en pied du dos, couvertures conservées. 128 pages.

Imprimé à 220 exemplaires.

Ex-libris de Serge Le Tellier collé sur le premier contre-plat.

Très bon état. Reliure en très bon état. Intérieur en bon état, avec quelques rares et minuscules rousseurs.

80 €

90. GAUTHEROT G.

L'Épopée vendéenne (1789-1796). Ouvrage illustré de 125 gravures dont 10 héliogravures et 1 carte en couleurs d'après des documents de l'époque.

Tours, Maison Alfred Mame & Fils, sans date. Fort in-4 (22 x 30 x 4,5 cm), relié, cartonnage éditeur grisé ; titres bleu nuit et fleur de lis dorée sur le premier plat ; titres bleu nuit, filets et fleurons dorés au dos ; toutes tranches dorées. Frontispice, 560 pages, très nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page, 9 gravures hors-texte, 1 carte en couleurs hors-texte sur double-page en fin d'ouvrage. Table des noms propres.

Édition originale.

Intérieur en très bon état, sans rousseurs. Reliure en bon état d'usage légèrement marquée, fond clair un peu terni.

150 €

→

XIX^e siècle

91. [COLLECTIF]

La révision du procès Dreyfus. Enquête de la Cour de Cassation. Volume II – Instruction des chambres réunies. Pièces annexes.

Paris, P.-V. Stock Éditeur, 1899. In-8 (14,5 x 22,5 x 2,5 cm), relié, reliure pleine toile rouge, titres dorés au dos, couvertures conservées. 368 pages.

Copie d'une lettre d'Alfred à Lucie, datée du 4 septembre 97, Iles du Salut, montée sur onglet en début d'ouvrage.

Bon état. Reliure en très bon état. Livre en bon état.

40 €

92. AGHION Max.

Les années d'aventures de Louis-Philippe Roi des Français.

Paris, Librairie de France, 1930. In-4 (22,5 x 28 x 2,5 cm), broché, couverture papier rempliée.

Frontispice en couleurs, 296 pages, très nombreuses illustrations en noir & blanc dans le texte et à pleine page, 9 hors-texte en couleurs.

Intérieur en très bon état ; à noter : quelques rousseurs sur la page de la table des matières.

Couverture en état d'usage : dos insolé, rousseurs le long du dos, petites déchirures restaurées en haut et en bas du dos.

40 €

93. D'HEYLLI Georges.

L'Évasion de La Valette (1815). Documents inédits annotés et publiés pour la première fois.

Paris, Chez P. Rouquette & Fils, 1891. In-12 (13 x 19 x 0,5 cm), broché, couverture papier.

40 pages.

Intérieur en très bon état. Couverture un peu marquée sur les bords, petit manque en bas du second plat.

30 €

94. JOLIVET Francis.

Napoléon I^{er}. Uniformes, habits, armes, décorations et harnachements équestres. Préface de S.A.I. le Prince Charles Napoléon.

Éditions Établissement de communication et de Production Audiovisuelle de la Défense, sans date. In-4 (19 x 25 x 1 cm), broché, couverture souple à rabats. 78 pages, très nombreuses illustrations en couleurs.

ISBN 2-11-094258-4

Édition bilingue français/anglais.

Très bon état.

30 €

→



95. MAUROIS André, GAVIN James.

Aquarelles peintes par le Prince de Joinville lors de son séjour aux États-Unis dans l'armée du Général McClellan pendant la guerre de Sécession Avec une préface de Monseigneur le Comte de Paris Et des textes d'André Maurois, de l'Académie française Et du Général James Gavin, ancien ambassadeur des U.S.A. à Paris.

Paris, Librairie Jules Tallandier, 1964. Format à l'italienne (33 x 25 x 2 cm), relié, reliure éditeur pleine soie bleutée. Complet de l'étui recouvert de la même soie. 35 pages de texte ; suivies de 20 aquarelles reproduites sur les pages de droite et légendées sur la page de gauche en regard.

Intérieur en très bon état. Reliure en assez bon état : dos insolé et petit accroc sur le mors du premier plat. Étui en état d'usage, insolé et marqué par endroits.

45 €

96. MIQUEL Pierre.

Le Second Empire. Texte de Pierre MIQUEL. Notes d'Antoine LONGUÉPÉE.

Collection « Trésors de la photographie ».

Paris, Duponchelle éditeur, 1979. In-4 (23,5 x 31 x 1,5 cm), broché, couverture souple illustrée. 222 pages, très nombreuses photographies.

Intérieur en très bon état. Couverture en bon état d'usage, un peu marquée sur les bords.

25 €

97. PROUDHON P. J.

Textes choisis et présentés par Bernard VOYENNE.

Paris, Le Club français du livre, 1952. In-8 (14,5 x 21,5 x 2 cm), relié, reliure éditeur pleine toile marron, triangles noirs aux angles et initiales sur pièce blanche sur le premier plat, titres noirs au dos. 22 pages non foliotées, 309 pages. Bibliographie. Exemplaire numéroté (n°2209/5000).

Bon état.

20 €

1870-1871

98. [COLLECTIF]

Le blocus de Metz en 1870. Publication du Conseil municipal de Metz.

Metz, 1871. In-8 (14 x 22 x 2 cm), relié, reliure demi-cuir bleu, dos à 4 nerfs et titre doré, plats en percalines avec cadres estampés, toutes tranches mouchetées. 254 pages.

Intérieur en bon état, rousseurs discrètes sur quelques pages. Reliure en bon état d'usage, un peu frottée.

50 €

→

99. DEBUCHY Victor.

Les ballons du siège de Paris.

Paris, Éditions France-Empire, 1973. In-8 (14 x 19 x 3 cm), broché, couverture papier, jaquette illustrée. 429 pages, 16 pages de documents hors-texte. Bibliographie.

Très bon état. À noter : jaquette très légèrement frottée.

25 €

100. DÉROULÈDE Paul.

1870. Feuilles de route. Des Bois de Verrières à la Forteresse de Breslau.

Paris, Société d'Édition et de Publications Librairie Félix Juven, 1907. Relié, demi-cuir rouge, dos à 5 nerfs, titres et fleurons dorés. XII + 319 pages.

Première édition.

Intérieur en très bon état. Reliure en bon état d'usage, nerfs et mors frottés.

40 €

101. ROUSSET Commandant.

Histoire générale de la guerre franco-allemande (1870-71). Tome II L'Armée impériale.

Collection « La Seconde Campagne de France »

Paris, À la librairie illustrée, sans date. 528 pages. In-8 (15,5 x 23 x 4 cm), relié, demi-cuir brun, dos à 5 nerfs, titres et fleurons dorés. Complet des 5 cartes dépliantes placées en fin d'ouvrage.

Intérieur en très bon état ; à noter : minimales déchirures sur le bord de quelques pages. Reliure en état d'usage, frottée.

40 €

XX^e siècle

102. [COLLECTIF] LE CRAPOUILLOT

Huit numéros spéciaux du Crapouillot rassemblés en un volume relié titré au dos : « Contemporains et girouettes ».

In-4 (25 x 31 x 3,5 cm), relié, demi-cuir bordeaux, dos à 5 nerfs, filets, fleurons et titres dorés, titre sur pièce de cuir vert, toutes tranches mouchetées. Couvertures conservées.

Liste des numéros reliés, dans l'ordre de reliure :

- Numéro 8 (nouvelle série) [1950]. Dictionnaire des contemporains - * Directeur : Jean GALTIER-BOISSIÈRE. 96 pages.

- Numéro 9 (nouvelle série) [1950]. Dictionnaire des contemporains - ** Directeur : Jean GALTIER-BOISSIÈRE. 192 pages.

- Numéro spécial janvier 1935. La Foire aux girouettes. Publié sous la direction de J. GALTIER-BOISSIÈRE. 88 pages.

- Numéro spécial mars 1937. Vraie et Fausse noblesse par Henri BELLAMY. 72 pages.

- Numéro spécial mars 1938. Fastes, drôleries et tristesses de la Légion d'honneur par Georges MAUREVERT. 72 pages.

- Numéro spécial mars 1939. L'Académie française par Henri BELLAMY. 64 pages.

- Numéro XVI [1952]. Les « Gros » Les Rothschild – Les Schneider – Les Wendel – Marcel Boussac – Le baron Brincard – Les Mallet – Les Vogue – Les Polignac – Les Darblay –

Les Pereire – Les Neuflyze – Dynasties de province – Les Gillet, Les Motte, etc. par René LEFEBVRE avec la collaboration de Pierre DOMINIQUE et d'Emmanuel BEAU DE LOMÉNIE. 64 pages.

- Numéro spécial septembre 1938. La Franc-maçonnerie par Raymond A. DIOR. 68 pages.

Reliure en très bon état. Intérieur en bon état d'usage, avec quelques pâles rousseurs sur certaines pages.

140 €

1914-1918

103. DUFFOUR Colonel.

La Guerre de 1914-1918. Cours d'histoire. Volume 1 : Textes (2 tomes en 1 volume).

Volume 2 : Atlas.

École supérieure de guerre, 1923.

Volume 1. In-4 (22 x 27 x 3 cm), relié demi-cuir havane, dos à 4 nerfs, pièces de titre rouge et anthracite, titres, fleurons et filets dorés ornés. 223 pages ; 291 pages.

Volume 2. In-4 (24 x 28,5 x 2 cm), relié demi-cuir havane, dos à 4 nerfs, pièces de titre rouge et anthracite, titres, fleurons et filets dorés ornés. 46 documents (2 tableaux + cartes) ; au total 47 cartes numérotées ; cartes 6 et 7 inversées, pas de carte 12, carte 31 mal placée.

Bon état. À noter : dans le volume 2, menues déchirures sur certaines cartes au niveau des onglets.

175 €

1939-1945

104. [COLLECTIF]

Le Groupe de bombardement Tunisie du 8 novembre 1942 à la victoire. Avec un croquis et douze photographies hors texte. Préface du Général VIGOUROUX.

Collection L'Aviation française au combat.

Paris, Éditions Berger-Levrault, 1947. In-8 (14 x 21 x 2,5 cm), relié, cartonnage éditeur vert, trois double-nerfs et titres dorés au dos. XV-255 pages, 12 illustrations hors-texte + carte des opérations. Encadrement du groupe pendant les opérations. Lexique. Complet des illustrations, de la carte dépliant en fin d'ouvrage et de l'erratum.

Intérieur en très bon état. Reliure en bon état d'usage, un peu frottée.

45 €

→

105. [COLLECTIF]

Mémorial des compagnons de la Libération. Compagnons morts entre le 18 juin 1940 et le 8 mai 1945.

Paris, La Grande Chancellerie de l'Ordre de la Libération, 1961. Fort in-4 (23 x 28 x 4 cm), relié, cartonnage éditeur en toile verte, titres dorés au dos, bandes verticales violines avec reproductions de médailles dorées sur les plats. 582 pages.

Intérieur en très bon état. Reliure en bon état d'usage : quelques frottements mineurs.

45 €

106. [COLLECTIF]

La 1^{re} D.F.L. Épopée d'une reconquête Juin 1940 – Mai 1945.

Paris, Arts et métiers graphiques, 1946. In-4 (19,5 x 27 x 2,5 cm), relié, demi-cuir rouge à coins, dos à 5 nerfs et titre doré, tranche de tête dorée. 285 pages, nombreuses photographies dans le texte, à pleine page et sur double-pages, 6 cartes d'état-major pliées en couleurs hors-texte.

Bon état. Quelques rousseurs sur les pages de garde et sur le rebord de l'une des cartes. Reliure : quelques épidermures, haut du premier plat marqué.

80 €

107. [COLLECTIF]

Sedan 1940.

Service historique de l'armée, sans date [1991]. In-4 (23 x 31 x 2,5 cm), relié, cartonnage éditeur chocolat, titres dorés sur le premier plat et au dos, jaquette illustrée, gardes illustrées. 219 pages, très nombreuses illustrations (cartes, croquis, photographies) dans le texte et à pleine page.

Très bon état. À signaler : très légers frottements sur la jaquette.

50 €

108. [COLLECTIF]

Du Tchad au Rhin. Tome 2 Le Corps Expéditionnaire Français dans la Campagne d'Italie.

Éditions G.P., 1945. In-4 (23,5 x 30 x 0,5 cm), broché, couverture souple illustrée. 80 pages, très nombreuses photographies dans le texte et à pleine page.

Bon état. Intérieur en très bon état. Quelques rousseurs sur les pages de garde.

20 €

109. ABZAC-EPEZY Claude d'.

L'Armée de l'air de Vichy. 1940-1944.

*Vincennes, Service Historique de l'Armée de l'Air, 1997. Fort in-8 (16,5 x 25 x 5 cm), relié, reliure éditeur plein svyrtex rouge, titres dorés sur le premier plat et au dos, jaquette beige. 723 pages, 16 pages hors-textes de photographies, quelques cartes et documents, sources et bibliographie (environ 80 pages), liste des noms de personnes, liste des principaux sigles utilisés.
ISBN 2-904521-28-3*

Très bon état.

80 €

→

110. BOURGET Pierre, LACRETELLE Charles.

Sur les murs de Paris et de France 1939-1945.

Hachette, 1980. In-8 (24 x 26,5 x 2 cm), relié, reliure éditeur pleine toile brique, titres beige sur le premier plat et au dos. 213 pages, très nombreuses illustrations en couleurs et en noir & blanc. ISBN 26-0435-380-X

Très bon état. Jaquette très légèrement frottée.

35 €

111. COOKRIDGE E.H.

Missions spéciales. L'épopée du Vercors La libération de Bordeaux. Traduit de l'anglais par Paule RAVENEL.

Collection La Guerre Secrète.

Fayard, 1967. In-8 (15 x 19,5 x 2 cm), broché, couverture souple illustrée à rabats. 241 pages. Service de presse (S.P.).

Bon état. Intérieur en très bon état. Couverture légèrement frottée.

20 €

112. NESQUE Olivier.

Campagne de Norvège. L'expédition de Namsos. Préface du Général AUDET.

Lyon, Amicale des Anciens de Namsos / Imprimerie P. Besacier, 1950. In-4 (21 x 27 x 1,5 cm), broché, couverture papier avec photographie contrecollée au centre du premier plat, 160 pages, 2 cartes à pleine page en début d'ouvrage, 12 pages de photographies hors-texte.

Héliogravures de M. Lescuyer d'après des documents photographiques inédits de Jean PREVEL.

Envoi de l'auteur des photographies sur la page de faux-titre (« Hommage de l'illustrateur à celle pour qui il espérait bien faire ces quelques images. [signature:] J. Prével. »)

Intérieur en très bon état. Couverture en bon état d'usage : quelques marques et traces de pliures.

50 €

→

LITTÉRATURE & PHILOSOPHIE

Biographies & Monographies

113. [COLLECTIF]

Colette.

Souillac, Le Point – revue artistique et littéraire, XXXIX, mai 1951. Grand in-8 (19,5 x 25,5 x 0,5 cm), broché, couverture papier rempliée. 48 pages, nombreuses photographies dans le texte et à pleine page (dont 3 photos DOISNEAU).

Intérieur en bon état. Couverture en état d'usage, un peu frottée et marquée.

30 €

114. CHANEL Pierre.

Album Cocteau.

Paris, Tchou éditeur, 1970. In-8 (17 x 25,5 x 3 cm), relié, cartonnage éditeur illustré. XVIII + 252 pages, très nombreuses illustrations légendées (photographies, dessins, documents).

Très bon état. À noter : couverture un peu marquée.

30 €

115. CLERGUE Lucien.

Jean Cocteau and the Testament of Orpheus. The photographs. With an essay by David LeHardy SWEET.

Viking Studio, 2001. Format carré (24 x 23,5 x 2 cm), relié, reliure éditeur pleine toile noire, titres argentés au dos, jaquette illustrée. 144 pages, très nombreuses photographies.

Texte en anglais.

ISBN 0-670-89258-0

Très bon état.

30 €

116. GASIGLIA-LASTER Danièle.

Jacques Prévert.

Librairie Séguier-Vagabondages, 1986. In-4 (22,5 x 31 x 2 cm), relié, cartonnage éditeur illustré. 126 pages, très nombreux documents et illustrations dans le texte. Filmographie. Bibliographie.

Index.

ISBN 2-906284-01-7

Très bon état. Seul petit défaut à noter : haut et bas du dos légèrement rentrés.

25 €

→

117. GUÉNO Jean-Pierre.

La mémoire du Petit Prince. Antoine de Saint-Exupéry Le journal d'une vie. Mise en images Jérôme PECNARD.

Paris, Éditions Jacob-Duvernet, 2009. In-4 (24,5 x 29 x 1,5 cm), relié, cartonnage éditeur illustré, gardes illustrées de photographies, jaquette illustrée. Portrait de Saint-Exupéry en frontispice, 200 pages, très nombreuses illustrations (photographies, dessins, documents...).
ISBN 978-2-84724-247-8

Très bon état. À noter : jaquette très légèrement marquée.

35 €

118. MÉTADIER Paul.

Balzac en Touraine. Introduction de Pierre-Georges CASTEX. Photographies de Robert THUILLIER.

Collection « Albums littéraires de France »

Paris, Librairie Hachette, 1968. In-4 (22 x 28 x 2 cm), relié, reliure éditeur pleine toile bleue, titres dorés sur le premier plat et au dos, jaquette illustrée, rhodoïd. 174 pages, très nombreuses photographies (héliogravures) dans le texte, à pleine page et sur doubles-pages.

Bon état. Livre en très bon état. Jaquette et rhodoïd en bon état d'usage : quelques frottements et déchirures minimes.

30 €

119. NADEAU Maurice.

Histoire du surréalisme.

Paris, Aux Éditions du Seuil, 1945. In-12 (14,5 x 19 x 2 cm), broché, couverture papier. 358 pages, 8 pages de photographies hors-texte. Bibliographie.

Exemplaire en grande partie non coupé.

Intérieur en très bon état. Couverture en état d'usage, un peu frottée et marquée.

20 €

Illustrés XIX^e et XX^e siècles

120. [COLLECTIF]

L'Œuvre libertine des poètes du XIX^e siècle. Poèmes de Roger de BEAUVOIR, J. MÉRY, Victor HUGO, J. JANIN, Th. GAUTIER, G. NADAUD, Ch. BAUDELAIRE, A. DELVAU, Ch. MONSELET, A. GALTIGNY, H. MURGER, et CAMUSET. Les Sonnets du docteur. Illustrations originales de Paul-Émile BÉCAT.

Paris, Georges Briffaut éditeur, 1954. In-8 (17 x 23 x 2 cm), broché sous étui couleur sable. Dessin en couleurs en frontispice, 190 pages, 7 dessins en couleurs hors-texte.

Imprimé sur vélin de Lana.

Exemplaire numéroté (n° 529/1000).

Intérieur en très bon état, sans rousseurs ni marques ; dessins très frais. Couverture en état d'usage : dos ridé et recollé dans sa partie haute.

60 €



121. BALZAC Honoré de.

Les contes drolatiques Colligez ez abbayes de Touraine et mis en lumière par le sieur de Balzac pour l'esbattement des pantagruelistes et non aultres. Illustrations en couleurs de DUBOUT.

Paris, Gibert Jeune Librairie d'Amateurs, 1941. In-4 (20,5 x 26,5 x 2 cm), broché, couverture rempliée illustrée. 8 pages non foliotées + 372 pages, 124 dessins en couleurs dont plusieurs à pleine page.

Imprimé sur vélin des papeteries de Navarre.

Exemplaire numéroté (n° 359/3000).

Exemplaire non rogné.

Bon état. Couleurs des illustrations très fraîches. Quelques traces d'usage sur la couverture, dos ridé.

100 €

122. BERNARD Tristan.

Vanille Pistache (Histoires choisies). Illustrations de Paul Georges KLEIN. Avec un portrait de l'auteur par Toulouse-Lautrec. Préface de Léon Blum.

Éditions Raoul Solar, 1947. In-4 (22,5 x 27,5 x 3 cm), broché, couverture souple rempliée, titres et illustration sur le premier plat et au dos. Frontispice, 236 pages, nombreuses illustrations en couleurs dans le texte.

Exemplaire numéroté imprimé sur papier à la forme de Johannot (n°529/985).

Exemplaire non rogné et en partie non coupé.

Bon état.

45 €

123. BRANTÔME.

La Vie des Dames galantes. Illustrations de P. E. BÉCAT. 2 volumes. Collection Athéna bibliophile.

Paris, Éditions Athéna, 1948. 2 volumes in-8 (18 x 22,5 x 2,5 cm), en feuilles, couvertures papier rempliées illustrées. 239 pages, 13 illustrations hors-texte (dont la couverture) ; 230 pages, 13 illustrations hors-texte (dont la couverture).

Non coupé et non rogné.

Imprimé sur RIVES B.F.K.

Exemplaire numéroté (n° 482/1449)

Intérieur en très bon état, dessins hors-texte très frais. Couvertures en bon état, légèrement marquées.

90 €

→

124. BUCK Pearl.

Impératrice de Chine.

Traduit de l'américain par Lola TRANEC. Illustrations de Daniel DUPUY.

Collection Super.

Paris, Éditions G.P., 1959. In-8 (15 x 21 x 3,5 cm), relié, reliure éditeur pleine toile rouge, motif noir et doré estampé sur le premier plat, titres dorés au dos, rhodoïd, gardes illustrées. 455 pages, illustrations en couleurs à pleine page, illustrations en couleurs et noir & blanc dans le texte.

Très bon état, si ce n'est le dos uniformément insolé.

20 €

125. COURTELINE Georges.

Messieurs les ronds de cuir. Préface de Marcel SCHWOB. Illustrations de Joseph HÉMARD.

Paris, Nouvelle Librairie de France – Librairie Gründ, 1948. In-8 (18,5 x 23,5 x 1,5 cm), broché, couverture papier illustrée rempliée, papier cristal d'origine. Frontispice, 210 pages, 11 illustrations en couleurs hors-texte ; bandeaux, cul-de-lampe et illustrations dans le texte en noir & blanc.

Exemplaire en grande partie non coupé.

Très bon état.

30 €

126. COURTELINE Georges.

Le Train de 8 h 47 La vie de caserne. Illustrations de DUBOUT.

Monte-Carlo, Aux Éditions du Livre, 1951. In-8 (16,5 x 22,5 x 2,5 cm), broché, couverture rempliée illustrée et recouverte de papier cristal. Frontispice, 196 pages, 23 illustrations en couleurs hors-texte, quelques illustrations en noir & blanc dans le texte.

Exemplaire numéroté imprimé sur grand vélin crèvecœur (n° 2155/5000).

On joint l'étui et la chemise en état d'usage.

Intérieur en très bon état, illustrations très fraîches. Couverture : partie inférieure à la jonction du dos et du deuxième plat légèrement marquée. Nom d'un ancien propriétaire masqué avec du blanc sur la première garde.

60 €

127. DEMAISON André.

Le jeu des 36 bêtes. Dessins de Jacques DARCY.

Paris, Les Laboratoires Deglaude, 1935. In-8 (19 x 25 x 1 cm), broché, couverture souple illustrée sur le premier plat, dos muet. 88 pages, 8 illustrations en couleurs à pleine page.

Ouvrage Hors-Commerce Réservé exclusivement à MM. Les Médecins (Édition Originale).

Intérieur en très bon état. Couverture un peu marquée.

35 €

→

128. KIPLING Rudyard.

Capitaines courageux. Traduit avec l'autorisation de l'auteur par Louis FABULET et Ch. FONTAINE-WALKER. Illustré de douze planches en couleurs par Guy ARNOUX.

Paris, Librairie Delagrave, 1936. In-8 (17 x 23 x 4 cm), relié, demi-cuir à coins bleu, dos à deux nerfs et titres dorés, plats en papier velours, couvertures conservées, tranche supérieure dorée.

Dessin en couleurs en frontispice, 222 pages, 11 dessins en couleurs hors-texte, serpentes conservées.

Imprimé sur papier vélin des Papeteries Aussedat.

Exemplaire numéroté (n° 790/1200).

Intérieur en très bon état, illustrations très fraîches, quelques rares rousseurs sur les pages de couverture conservées. Reliure : minimes épidermures, dos légèrement et uniformément insolé.

80 €

129. KIPLING Rudyard.

Kim. Roman. Traduit avec l'autorisation de l'auteur par Louis FABULET et Ch. FONTAINE-WALKER. Illustré de douze planches en couleurs par Auguste LEROUX. 2 volumes (Kim I et Kim II).

Paris, Librairie Delagrave, 1936. Deux volumes in-8 (17 x 23 x 4 cm), reliés, demi-cuir à coins bleu, dos à deux nerfs et titres dorés, plats en papier velours, couvertures conservées, tranche supérieure dorée. Dessin en couleurs en frontispice, 209 pages, 11 dessins hors-texte, serpentes conservées ; dessin en couleurs en frontispice, 204 pages, 11 dessins hors-texte, serpentes conservées.

Imprimé sur papier vélin des Papeteries Aussedat.

Exemplaires numérotés (n° 790/1200).

Intérieur en très bon état, illustrations très fraîches. Quelques rares rousseurs sur les pages de couvertures conservées. Reliure : minimes épidermures, dos légèrement et uniformément insolé.

200 €

130. KIPLING Rudyard.

La plus belle histoire du monde. Traduit avec l'autorisation de l'auteur par Louis FABULET et Robert d'HUMIÈRES. Illustré de douze planches en couleurs par Charles FOUQUERAY.

Paris, Librairie Delagrave, 1936. In-8 (17 x 23 x 3,5 cm), relié, demi-cuir à coins bleu, dos à deux nerfs et titres dorés, plats en papier velours, couvertures conservées, tranche supérieure dorée.

Dessin en couleurs en frontispice, 206 pages, 11 dessins en couleurs hors-texte, serpentes conservées.

Imprimé sur papier vélin des Papeteries Aussedat.

Exemplaire numéroté (n° 790/1200).

Table des matières : La plus belle histoire du monde, Le perturbateur du trafic, La légion perdue, Par-dessus bord, Dans le Rukh, Un congrès des puissances, Un fait, Autour-des-femmes.

Intérieur en très bon état, illustrations très fraîches. Quelques rares rousseurs le long des pages de couverture conservées. Reliure : minimes épidermures, dos légèrement et uniformément insolé.

80 €

→

131. MARIVAUX.

Les fausses confidences. Illustrations de Paul-Émile BÉCAT.

L'ouvrage contient aussi : Le Legs et Les Sincères, tous deux illustrés par Paul-Émile BÉCAT.

Paris, Éditions Arc-en-Ciel, 1953. In-8 (15,5 x 22 x 4,5 cm), en feuilles, couverture rempliée, sous chemise et étui. Frontispice, 260 pages, 11 illustrations en couleurs hors-texte.

Intérieur en très bon état, sans rousseurs. Chemise et étui en bon état d'usage.

40 €

132. MAUPASSANT Guy de.

Chroniques inédites. Avant-propos de Pascal PIA. Illustrations de Jean BÉRAUD.

Paris, L'Édition d'Art H. Piazza, 1970. In-4 (20 x 26,5 x 4,5 cm), broché sous chemise et étui. 489 pages, 16 illustrations hors-texte en couleurs.

Intérieur en très bon état. Discrètes rousseurs sur la couverture.

50 €

133. PERGAUD Louis.

Romans et récits. De Goupil à Margot. La revanche du Corbeau. Le roman de Miraut. La guerre des boutons. Illustrations de Michel POLITZER.

Mercure de France, 1963. Fort in-8 (19 x 23,5 x 5 cm), relié, reliure éditeur pleine toile illustrée, rhodoïd. 568 pages, illustrations en couleurs à pleine page et sur doubles-pages, illustrations en noir & blanc à pleine page et dans le texte.

Très bon état.

50 €

134. RABELAIS François.

Gargantua. Illustrations de DUBOUT.

Paris, Gibert Jeune Librairie d'Amateurs, 1940. In-4 (20,5 x 26,5 x 2 cm), broché, couverture rempliée illustrée. 12 pages non foliotées + 155 pages, 74 compositions en couleurs dont plusieurs à pleine page. Complet d'un grand dessin noir & blanc sur double-page hors-texte.

Imprimé sur vélin des papeteries de Navarre.

Exemplaire numéroté (n° 2393/3000).

Exemplaire non rogné.

Bon état. Couleurs des illustrations très fraîches. Quelques traces d'usage sur la couverture, dos ridé.

80 €

→

135. RABELAIS François.

Pantagruel Le Quart et Cinquiesme livre. Illustrations de DUBOUT.

Paris, Gibert Jeune Librairie d'Amateurs, 1937. In-4 (20,5 x 26,5 x 2,5 cm), broché, couverture rempliée illustrée. XX + 279 pages, 66 dessins en couleurs dont plusieurs à pleine page et 3 sur double-page.

Imprimé sur vélin des papeteries de Navarre.

Exemplaire non rogné.

Bon état. Couleurs des illustrations très fraîches. Petite trace de mouillure dans le coin inférieur des pages 265 à 270. Quelques traces d'usage sur la couverture, dos ridé et recollé dans sa partie basse.

80 €

136. VOLTAIRE.

Zadig ou La Destinée - Micromégas. Illustrations de Paul-Émile BÉCAT.

Paris, Éditions Arc-en-Ciel, 1951. In-8 (15,5 x 22 x 4,5 cm), en feuilles, couverture rempliée, sous chemise et étui. Frontispice, 185 pages, 11 illustrations en couleurs hors-texte.

Exemplaire numéroté (n°842/2200).

Intérieur en très bon état, sans rousseurs. Chemise et étui en état d'usage correct.

40 €

137. WILLY et COLETTE WILLY.

Claudine en ménage. Dessins coloriés de CHAS LABORDE.

Collection « Les Beaux romans »

Paris, Henri Jonquières et Cie, 1924. In-8 (15,5 x 20,5 x 2,5 cm), relié ; reliure plein cuir anthracite ; cadre et fleuron dorés sur les plats ; filets, titres et fleuron dorés au dos ; toutes tranches dorées ; couvertures conservées ; reliure signée M. DE LAUJARDIÈRE. 262 pages, bandeaux en couleurs.

Exemplaire numéroté imprimé sur vélin de Rives (n°383/1100).

Reliure en très bon état. Intérieur : petit défaut sur la page 257 sans incidence sur le texte, sinon très bon état.

120 €

Littérature de l'Antiquité

138. PÉTRONE.

Le Satiricon. 10 illustrations d'après les burins d'André DERAÏN.

Traduction revue et préface nouvelle de Alfred ERNOUT pour la présente édition.

Paris, Le livre club du libraire, 1959. In-8 (14 x 20,5 x 2 cm), relié, reliure éditeur pleine toile beige, dessin collé dans un cadre estampé sur le premier plat, titre noir au dos. 235 pages, 10 illustrations hors-texte.

Exemplaire numéroté (n° 3769/4000).

Très bon état.

25 €



Littérature du XVI^e siècle

139. CASTIGLIONE Baldassar.

Le Livre du Courtisan. Présenté par Alain PONS.

Paris, Éditions Gérard Lebovici, 1987. In-8 (14,5 x 24 x 3,5 cm), broché, couverture souple à rabats. XLVI + 405 pages. Bibliographie.

ISBN 2-85184-174-2

Très bon état. À noter : couverture un peu marquée.

30 €

140. JEAN DE LA CROIX.

Œuvres complètes. Traduites de l'espagnol par le P. Cyprien de la Nativité de la Vierge carme déchaussé. Édition établie et présentée par Lucien-Marie de Saint Joseph carme déchaussé.

Quatrième édition, revue et corrigée.

Collection « Bibliothèque européenne ».

Desclée de Brouwer, 1967. In-12 (11,5 x 18 x 3 cm), relié, cartonnage éditeur chocolat, titres dorés au dos, jaquette illustrée, rhodoïd. Complet de l'étui en carton d'origine. XVI + 1245 pages,

3 illustrations hors-texte, 1 illustration à pleine page dans le texte. Bibliographie. Index analytique.

Index des citations scripturaires.

Imprimé sur papier bible.

Très bon état. À noter : rhodoïd en bon état d'usage, avec un petit manque en haut du dos.

50 €

Littérature du XVII^e siècle

141. LA FONTAINE Jean de.

Le Songe d'un habitant du Mogol & autres fables, illustrées par IMAM BAKHSH LAHORI.

Paris, Réunion des Musées nationaux / Imprimerie Nationale, 1989. In-4 (21 x 27 x 2 cm), broché, couverture souple illustrée à rabats, sous étui illustré. 190 pages, nombreuses illustrations en couleurs dans le texte.

ISBN 2-11-081027-0

Intérieur en très bon état. Couverture en bon état : dos ridé. Étui un peu marqué.

30 €

→

Littérature du XVIII^e siècle

142. SADE Marquis de.

Historiette Contes et fabliaux. Publiés sur le texte authentique de la société du roman philosophique Avec un avant-propos par Maurice HEINE.

Paris, Simon Kra, 1927. In-8 (15,5 x 20,5 x 2,5 cm), broché, couverture papier rempliée. Fac-similé d'une page d'un manuscrit de Sade en frontispice, VII-304 pages.

Exemplaire numéroté imprimé sur vélin (n°57/600).

Intérieur en très bon état. Quelques rousseurs sur la tranche supérieure. Couverture en bon état d'usage, légèrement marquée et frottée.

65 €

Littérature du XIX^e siècle

143. HUYSMANS J.-K.

Là-Bas. Étude sur le satanisme. Introduction de Me Maurice Garçon.

Paris, Le club français du livre, 1948. In-8 (15 x 21,5 x 2 cm), relié, cartonnage éditeur, demi-toile écrue, plats anthracite, motif rouge sur les premier plat, titres noirs au dos. 6 pages d'introduction non foliotées, 321 pages, 1 document hors-texte.

Exemplaire numéroté imprimé sur vélin blanc imper, l'un des cent exemplaires destinés aux animateurs du Club (n°XII/C).

Ex-libris de Pierre Macquet collé sur la page précédant celle de faux-titre.

Très bon état.

40 €

144. MAUPASSANT Guy de.

Fort comme la mort. Préface de André MAUROIS. Lithographie originale de Kostia TERECHKOVITCH.

Paris, Imprimerie Nationale, André Sauret Éditeur, 1958. In-8 (16,5 x 22,5 x 3,5 cm), broché, couverture souple rempliée, sous étui illustré. Frontispice, 339 pages.

Exemplaire numéroté imprimé sur vélin des papeteries d'Arches (n°1720/3000).

Non coupé et non rogné.

Très bon état.

30 €

→

145. MÉRIMÉE Prosper.

Lettres de Prosper Mérimée à la Comtesse de Montijo. Mère de l'Impératrice Eugénie. Publiées par les soins du Duc d'Albe avec portraits et fac-similés. Préface de Gabriel Hanotaux. Volume II. 1854-1870.

Paris, Le Divan, 1936. Petit in-4 (19 x 26,5 x 3,5 cm), broché, couverture papier rempliée. Frontispice, 420 pages, 12 illustrations hors-texte, dont 2 en couleurs. Index. Exemplaire non coupé.

Bon état. Intérieur : papier uniformément bistré par le temps, sinon très bon état. Couverture en bon état (dos légèrement ridé, petites déchirures en pied).

50 €

146. NERVAL Gérard de.

Aurélia Accompagnée de Les Nuits d'Octobre. Promenades et souvenirs. Et La Pandora. Étude biographique par Jacques SUFFEL. Texte établi et annoté par Monique CORNAND de la Bibliothèque Nationale. Bois gravés par Henri RENAUD. Collection Bibliothèque Française. Nouvelle Librairie de France.

Paris, Imprimerie Nationale, 1959. In-8 (16,5 x 22,5 x 2,5 cm), broché, couverture souple, sous étui en carton. 359 pages, frontispice, bandeaux et cul-de-lampe. Bibliographie. Imprimé sur papier Alfa ivoire. Non rogné. Exemplaire numéroté (n° 942). Non coupé.

Très bon état. Étui légèrement marqué.

50 €

147. NERVAL Gérard de.

Les Illuminés. Texte établi et annoté par Monique CORNAND de la Bibliothèque Nationale. Bois gravés par Henri RENAUD. Collection Bibliothèque Française. Nouvelle Librairie de France.

Paris, Imprimerie Nationale, 1959. In-8 (16,5 x 22,5 x 2,5 cm), broché, couverture souple, sous étui en carton. 389 pages, frontispice, bandeaux et cul-de-lampe. Imprimé sur papier Alfa ivoire. Non rogné. Exemplaire numéroté (n° 942). En grande partie non coupé.

Très bon état. Étui légèrement marqué.

50 €

→

148. NERVAL Gérard de.

Loirely. Contes et facéties. Petits châteaux de Bohême. Texte établi et annoté par Monique CORNAND de la Bibliothèque Nationale. Bois gravés par Henri RENAUD. Collection Bibliothèque Française. Nouvelle Librairie de France.

Paris, Imprimerie Nationale, 1959. In-8 (16,5 x 22,5 x 2,5 cm), broché, couverture souple, sous étui en carton. 298 pages, frontispice, bandeaux et cul-de-lampe.

Imprimé sur papier Alfa ivoire. Non rogné.

Exemplaire numéroté (n° 942).

En partie non coupé.

Très bon état. Étui légèrement marqué.

50 €

149. STEVENSON Robert-Louis.

Dans les mers du Sud. Récits d'expériences et d'observations faites dans les Îles Marquises, les Pomotou et les Gilbert au cours de deux croisières sur le yacht « Le Casco » (1888) et le schooner « L'Équateur ». Traduction de M.-L. DES GARETS La Seule Autorisée.

Édition originale.

Paris, Éditions de la Nouvelle Revue Française nrf, 1920. In-8 (14,5 x 19 x 2,5 cm), relié, pleine toile bleu ciel, pièce de titre doré sur fond bleu marine au dos, papier marbré sur les gardes, couvertures conservées. 286 pages.

Exemplaire numéroté, l'un des 800 réservés aux amis de l'édition originale (n° 449).

Intérieur en très bon état. Reliure en très bon état. Couvertures conservées en bon état d'usage.

60 €

150. VILLIERS DE L'ISLE-ADAM.

L'Eve future. Transitoriis quære æterna. Édition présentée par J. BOLLERY et P.-J. CASTEX. Avec une introduction, un étude historique et bibliographique, des documents inconnus et des fragments inédits. Illustrations par Jacques NOËL.

Paris, Le club du meilleur livre, 1957. In-8 (14 x 20 x 4 cm), relié, reliure éditeur plein velours framboise, motifs embossés sur le premier plat et au dos. 25 pages et 14 pages de documents hors-texte + 399 pages et 4 pages de documents hors-texte. Complet des 4 feuilles rhodoïds entre 2 feuilles illustrées en début d'ouvrage.

Exemplaire numéroté (n° 1251/6000).

Livre en très bon état. Seul défaut à noter : marque bleutée en bas du motif sur le premier plat.

35 €

→

Littérature du XX^e siècle

151. [COLLECTIF] [CATALOGUE D'EXPOSITION]

André Breton La beauté convulsive.

Paris, Centre Georges Pompidou, 1991. Fort in-4 (22 x 30,5 x 4 cm), relié, cartonnage éditeur souple illustré. 512 pages, très nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page en couleurs et noir & blanc. Bibliographie.

ISBN 2-85850-567-5

Catalogue de l'exposition présentée au Centre Georges Pompidou du 25 avril au 26 août 1991.

Intérieur en très bon état. Couverture légèrement marquée.

80 €

152. [COLLECTIF]

Les conteurs du Vieux-Logis publiés par l'Association des Écrivains Combattants.

Paris, Messageries Hachette, 1927. In-8 (20 x 25 x 3,5 cm), relié, demi-toile bleue, titre doré au dos, couvertures conservées, tranches mouchetées. 313 pages.

Un des deux cents exemplaires sur Alfa, réimposés au même format et réservés aux amis des Écrivains Combattants (n° 41/200).

Édition originale.

Intérieur en très bon état. Reliure en très bon état. Couvertures conservées en état d'usage.

150 €

153. ALEXANDRE Maxime.

Le Corsage.

Paris, Éditions surréalistes, 1931. In-18 (7 x 11 x 0,1 cm), feuille A4 repliée. 16 pages.

Bon état.

60 €

154. BERNANOS Georges.

L'Imposture.

Paris, Club du meilleur livre, 1953. In-8 (14,5 x 20 x 3 cm), relié, reliure éditeur pleine toile noire ; motifs gris et violet estampés et titre blanc sur le premier plat ; titres gris au dos. 309 pages.

Exemplaire numéroté.

Bon état. Dos insolé.

20 €

→

155. COLETTE.

La retraite sentimentale. Préface de Pierre BRISSON. Frontispice de André DUNOYER DE SÉGONZAC.

Paris, Imprimerie Nationale, André Sauret Éditeur, 1957. In-8 (17 x 22 x 3 cm), relié, reliure demi-cuir fauve, dos à 2 triple-nerfs et titres dorés, couvertures conservées. Frontispice, 267 pages.

Exemplaire imprimé sur vélin des papeteries d'Arches. L'un des 150 exemplaires marqués H.C. réservés aux amis et collaborateurs de l'édition.

Très bon état.

65 €

156. DORGELÈS Roland.

Le Cabaret de la Belle Femme. Édition définitive.

Paris, Albin Michel Éditeur, 1931. In-12 (15 x 21 x 3,5 cm), relié, demi-reliure à coins fauve, dos à 4 nerfs et titres dorés. 314 pages.

Contient trois chapitres inédits des Croix de Bois en fin d'ouvrage.

Intérieur en bon état, sans rousseurs. Reliure en bon état, dos insolé, quelques marques discrètes.

50 €

157. FARRÈRE Claude.

La peur de M. de Fierce. Orné de bois gravés par Pierre WALHAIN d'après les dessins originaux de Ch. WALHAIN.

Paris, Les Éditions « Gallus », sans date. In-12 (12,5 x 18,5 x 1 cm), relié, demi-cuir bordeaux, dos à 5 nerfs et titres dorés. 52 pages, bandeaux, 2 illustrations hors-texte.

Exemplaire numéroté imprimé sur vélin (n°545/700).

Intérieur en très bon état. Reliure en bon état, légèrement frottée.

50 €

158. FAULKNER William.

Treize histoires. Traduction de R.-N. RAIMBAULT et Ch.-P. VORCE avec la collaboration de M.-E. COINDREAU. Préface de R.-N. RAIMBAULT.

Paris, Le club français du livre, 1964. In-8 (14,5 x 21,5 x 3 cm), relié, reliure éditeur pleine toile grège, illustrations en couleurs sur le premier plat, titres en couleurs au dos. 20 pages non foliotées, 369 pages, 1 photo-portrait à pleine page.

Exemplaire numéroté.

Bon état.

20 €

159. FAULKNER William.

Proses, Poésies et essais critiques de jeunesse. Publiés et commentés par Carvel COLLINS. Traduction et préface de Henri THOMAS. Illustrations de William FAULKNER.

Paris, Gallimard, 1966. Format carré (17 x 19,5 x 1 cm), broché, couverture souple illustrée à rabats. 136 pages, illustrations dans le texte et à pleine page.

Exemplaire numéroté (n° 201/1500) [ou : n° 291/1500, le deuxième chiffre est mal imprimé].

Intérieur en très bon état. Couverture en bon état d'usage, frottée par endroits le long du dos.

20 €



160. GENET Jean.

Haute Surveillance. Le Condamné à mort.

Paris, Le club français du livre, 1970. In-8 (18 x 21,5 x 1,5 cm), relié, reliure éditeur pleine toile illustrée, titres blancs au dos. 155 pages, deux illustrations à pleine page. Exemplaire numéroté.

Bon état.

20 €

161. GIDE André.

Le Retour du Tchad. Carnets de route.

Nrf-Gallimard, 1963. In-12 (12 x 19 x 2 cm), relié, reliure demi-cuir vert, dos à 5 nerfs et titre doré. 250 pages, 1 carte en frontispice et 3 cartes à pleine page.

Intérieur en très bon état. Reliure en bon état d'usage : dos insolé, petite épidermure.

50 €

162. GIDE André.

Voyage au Congo. Carnets de route.

Nrf-Gallimard, 1956. In-12 (12 x 19 x 2 cm), relié, reliure demi-cuir vert, dos à 5 nerfs et titre doré, couvertures conservées. 249 pages, 1 carte en frontispice et 2 cartes hors-texte.

Intérieur en très bon état, papier légèrement bruni. Reliure en bon état d'usage : dos insolé, petites épidermures.

50 €

163. KESSEL Joseph.

Les Cavaliers.

Gallimard, 1970. In-8 (15 x 20 x 4 cm), relié, reliure éditeur pleine toile vert d'eau, cadres ton sur ton sur les deux plats, titres dorés sur le premier plat et au dos. Bande conservée. 546 pages. Imprimé sur papier bouffant alpha Calypso. Exemplaire numéroté (n° F694/F4400).

Très bon état.

25 €

164. KIPLING Rudyard.

Le Livre de la jungle. Traduit par Louis FABULET et Robert d'HUMIERES.

Paris, Mercure de France, 1934. In-8 (15 x 20 x 3,5 cm), relié, demi-cuir brun, dos à 4 nerfs, titres et filets dorés, couvertures conservées, tranche de tête mouchetée. 315 pages. Exemplaire numéroté imprimé sur papier vergé pur fil Lafuma (n°540/550).

Très bon état.

55 €

→

165. ROSTAND Jean.

Espoirs et inquiétudes de l'Homme. Préface d'André GEORGE.

Paris, Club du meilleur livre, 1959. In-8 (13,5 x 20 x 2,5 cm), relié, reliure éditeur pleine toile verte, dessin doré estampé à froid sur le premier plat, titres dorés au dos. XXIX-256 pages, 24 pages de photographies hors-texte.

Exemplaire numéroté.

Bon état.

20 €

166. VACHÉ Jacques.

Soixante-dix-neuf lettres de guerre. Suivies de deux lettres d'André BRETON à Marie-Louise VACHÉ. Réunies et présentées par Georges SEBBAG.

Paris, Éditions Jean-Michel Place, 1989. In-8 (17 x 21 x 2 cm), broché, couverture souple à rabats illustrée. XXV pages, le reste non folioté (environ 264 pages), nombreuses illustrations noir & blanc dans le texte.

ISBN 2-85-893-109-7

Très bon état. Seul défaut à noter : dos légèrement insolé.

30 €

167. VIAN Boris.

Cantilènes en gelée. Illustré par Christiane ALANORE.

Obliques Numéro spécial.

Paris, Éditions Borderie - Obliques, 1978. In-4 (21 x 27 x 0,5 cm), broché, couverture souple.

Portrait de Boris Vian en frontispice, 64 pages, illustrations à pleine page.

Reproduction photographique, dans le format et la pagination de l'édition originale des Cantilènes en gelée.

Intérieur en très bon état. Couverture en bon état d'usage, légèrement marquée.

40 €

168. YOURCENAR Marguerite.

Alexis ou le Traité du vain combat.

Paris, Le club français du livre, 1955. In-8 (14 x 21,5 x 1,5 cm), relié, reliure éditeur pleine toile grise, motif brique et noir sur le premier plat, titres brique et noir au dos. 193 pages, suivies de 16 pages non foliotées consacrées à Marguerite Yourcenar avec un portrait de l'auteure, 4 illustrations hors-texte.

Exemplaire numéroté (n°596/7000).

Bon état.

20 €

→

169. YOURCENAR Marguerite.

Mémoires d'Hadrien. Suivi des carnets de notes des mémoires d'Hadrien.

Paris, Le club français du livre, 1963. In-8 (14,5 x 21,5 x 2 cm), relié, reliure éditeur pleine toile chocolat, motif estampé à froid sur le premier plat, titres rouges au dos, rhodoïd conservé.

Frontispice, 289 pages, 11 illustrations hors-texte.

Exemplaire numéroté (n°875/6500).

Livre en très bon état. Petites déchirures en tête du rhodoïd.

20 €

Poésie

170. COCTEAU Jean.

Cérémonial espagnol du Phénix Suivi de La Partie d'échecs.

Paris, nrf-Gallimard, 1983. In-8 (18,5 x 23,5 x 0,5 cm), broché, couverture souple. 38 pages. Liste des œuvres de Jean Cocteau.

ISBN 2-07-021593-8

Intérieur en très bon état. Couverture un peu marquée.

20 €

171. GAUCHERON Jacques.

Procès-Verbal (Courrières) (Les maquis de France).

Paris, Pierre Seghers Éditeur, 1949. In-12 (11 x 18 x 0,3 cm), agrafé, couverture papier rempliée. 31 pages.

Avec un envoi de l'auteur.

État correct. Agrafes rouillées, couverture un peu marquée, sinon bon état.

25 €

172. RIMBAUD Arthur.

Œuvres.

Paris, Le club français du livre, 1949. In-8 (18,5 x 22 x 2,5 cm), relié, cartonnage éditeur illustré. 329 pages.

Imprimé sur papier Alfa.

Intérieur en très bon état. Couverture en bon état d'usage, dos insolé.

20 €

→

173. RIMBAUD Arthur.

Poésies. Illustrations de Lucien BOUCHER.

Paris, Marcel Lubineau Éditeur, 1953. In-4 (18 x 27 x 3 cm), en feuilles, couverture papier rempliée. 157 pages, nombreux bandeaux en couleurs.

Imprimé sur vélin de Rives.

Aquarelles gravées sur bois par Pierre Bouchet.

Exemplaire numéroté (n° 487/750).

Intérieur en très bon état, illustrations très fraîches, serpentes conservées. Couverture en très bon état.

90 €

174. TOUSSAINT Frantz.

La Flûte de Jade. Poèmes philosophiques chinois illustrés par David KWO.

Paris-Bièvres, Pierre de Tartas/Centre artistique et culturel de Vauboyen, 1981. In-4

(15 x 23 x 3,5 cm), relié, reliure éditeur orange ornée de motifs et filets doré, noir et brique ; roulettes dorées sur les chasses ; gardes en tissu prune moiré ; toutes tranches dorées ; sous étui. Dessin en couleurs en frontispice, 128 pages abondamment illustrées dans le texte, 15 dessins en couleurs hors-texte.

Exemplaire numéroté imprimé sur Grand Vélin de Lana teinté (n° 1526/1900).

Très bon état.

80 €

→

SCIENCES & TECHNIQUES

Animaux & Élevage

175. [COLLECTIF]

Le Grand Guide des safaris africains. Traduit de l'anglais et adapté par Alexis GALMOT et Pierre de LAUBIER.

Bibliothèque du voyageur.

Paris, Gallimard, 1994. In-8 (15 x 22,5 x 2,5 cm), broché, couverture souple illustrée. 374 pages, très nombreuses photographies et cartes en couleurs dans le texte, à pleine page et sur doubles-pages. Bibliographie. Glossaire des animaux. Index.

ISBN 2-07-072267-8

Intérieur en très bon état. Couverture légèrement marquée.

20 €

176. [COLLECTIF]

Joyaux ailés. Atlas colorié des plus beaux papillons. Avec 42 planches en couleurs représentant des papillons de toutes les contrées reproduits fidèlement d'après les exemplaires originaux groupées et publiées par J.E. SCHULER.

Stuttgart, Schuler Éditeur, 1955. In-4 (24 x 30,5 x 2 cm), relié, cartonnage éditeur moutarde, motif fleur et papillon doré sur le premier plat, au dos motifs géométriques dorés et titre doré sur fond noir; gardes illustrées d'un planisphère « Habitat des papillons », jaquette illustrée. Frontispice, 195 pages, planches en couleurs de papillons, dessins dans le texte.

Livre en très bon état. Jaquette en bon état d'usage (restaurations anciennes en haut et en bas du dos).

80 €

177. [COLLECTIF]

Tauromachie Art profond (arte jondo). Le « toreo » moyen d'expression correspondances et sortilèges. Marcelle AUCLAIR, Jean BABELON, Georges CHARENSOL, Georges HILAIRE, Mgr P. JOBIT, Juan LEAL, Henry de MONTHERLANT, Joseph PEYRÉ, Dr René ROGER, Don SEVERO, Paco TOLOSA, Roger WILD. Hors-texte en couleurs, dessins et ornements de Roger WILD.

Paris, Éditions du Tambourinaire, 1951. In-4 (22,5 x 28 x 2 cm), broché, couverture souple, titre et dessin gravé sur bois en couleurs sur le premier plat, titres au dos. 147 pages, dessins au traits dans le texte, 3 dessins gravés sur bois en couleurs à pleine page.

Exemplaire numéroté. Un des cinquante exemplaire sur pur fil de Rives numérotés de I à L ; celui-ci exemplaire numéro XIV ; exemplaire imprimé spécialement pour Monsieur Henry Isnard.

En partie non coupé.

Très bon état. À noter : couverture très légèrement marquée.

150 €



178. AUCANTE Marieke et Pierre.

Le livre du braconnier. Préface de Jean-Jacques BROCHIER.

Paris, Albin Michel, 1989. In-4 (23 x 28,5 x 1,5 cm), broché, couverture à rabats illustrée. 192 pages, très nombreuses illustrations (gravures, documents, photographies). ISBN 2-276-07502-X

Envoi des auteurs : « ... l'album de famille de tous les coureurs des bois. Avec toute ma sympathie. Marieke et Pierre. »

Très bon état.

50 €

179. BAROIN Catherine.

Les marques de bétail chez les Daza et les Azza du Niger.

Niamey, Centre Nigérien des Recherches en Sciences Humaines, 1972. In-8 (15,5 x 24 x 2 cm), broché, couverture papier rouge, titres noirs sur le premier plat et au dos. 16 pages non foliotées, 236 pages, 17 photographies hors-texte, bibliographie, index des termes relevés dans l'enquête, table des marques relevées dans l'enquête, table des marques utilisées par les Azza. Dessins et tableaux dans le texte.

Intérieur en très bon état, sans marques ni annotations. Couverture un peu marquée.

35 €

Économie

180. LEJEUNE Charles.

Le Commerce et la Comptabilité enseignés par la documentation réelle. Dixième édition entièrement refondue et mise au courant des lois les plus récentes. Illustrée de 50 encartages de documents commerciaux. Photographiés en vraie grandeur et tirés en couleurs d'après les pièces originales.

Paris, Librairie Garnier Frères, 1941. In-8 (14,5 x 22 x 4 cm), relié, cartonnage éditeur kaki. 434 pages, complet de tous les documents annoncés.

Très bon état. Livre n'ayant visiblement jamais servi, aux couleurs légèrement fanées.

45 €

→

Géologie, Géomorphologie & Géophysique

181. TAZIEFF Haroun.

Erebus Volcan antarctique. 39 illustrations en couleur, 46 illustrations en noir, 3 cartes et 1 dessin.

Paris, Arthaud, 1978. In-4 (20,5 x 26,5 x 2 cm), relié, cartonnage éditeur bleu, titres blancs au dos, jaquette illustrée. 157 pages, très nombreuses photographies noir & blanc dans le texte et à pleine page, 32 pages de photographies en couleurs hors-texte dont quelques-unes à pleine page et sur doubles-pages.

ISBN 2-7003-0253-2

Très bon état. À noter : jaquette très légèrement frottée dans sa partie supérieure en haut du deuxième plat.

25 €

Histoire des sciences

182. ELKHADEM Hossam.

À la découverte de l'âge d'or des sciences arabes. Catalogue de l'exposition itinérante.

Bruxelles, Luc Pire, 2009. In-8 (19,5 x 24 x 1 cm), broché, couverture souple à rabats illustrée. 128 pages, nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page. Bibliographie.

ISBN 978-2-87415-994-7

Très bon état.

183. FIGUIER Louis.

La Terre avant le déluge. Ouvrage contenant 25 vues idéales de paysages de l'ancien monde dessinées par RIOU, 345 autres figures et 8 cartes géologiques coloriées. Quatrième édition.

Paris, Librairie de L. Hachette et Cie, 1864. In-4 (16,5 x 24 x 3 cm), relié, reliure demi-cuir brun, plats en percalines chocolat avec cadres estampés à froid ; dos à 4 nerfs, filets, caissons et titres dorés ; reliure signée ENGEL. REL sur le premier plat et le second plat, nom « AUGUSTE FONTAINE » marqué en lettres dorées sur la première chasse de gouttière. Frontispice, XX-472 pages, très nombreux dessins dans le texte et à pleine page, cartes géologiques en couleurs hors-texte, dont une sur double-page, serpentes conservées.

Intérieur en très bon état, sans rousseurs. Premières gardes grisées sur les pages en regard ; reliure en bon état avec quelques taches d'usage.

50 €

→

Industrie & Artisanat

184. [COLLECTIF]

G. Getting & A. Jonas Tanneries, Chrome & Chêne. Catalogue déposé Tarif 19. Courroies Titan en cuir armé brevetées SCDG. Courroies GEJI en cuir chromé & en cuir tanné. Cuirs industriels emboutis, galets, engrenages, cuirs verts.

Saint-Denis-sur-Seine, sans date [après 1915]. In-8 (16,5 x 24,5 x 2 cm), relié, cartonnage éditeur demi-toile verte, titres noirs dans cadre doré sur le premier plat, titres noirs au dos. 178 pages, nombreuses illustrations (photos et schémas). Complet de la petite carte mentionnant une inversion de figures sur les pages 144/145.

Très bon état.

40 €

185. CRUSSARD L.

Exploitation des Mines. La Taille et les Voies contiguës à la Taille. Avec 190 figures dans le texte.

Paris, Octave Doin & fils éditeurs, 1911. In-12 (13 x 18,5 x 2,5 cm), relié, cartonnage éditeur ocre, titres et motifs noir et rouge sur les plats et au dos, tranche de tête rouge. XII + 393 pages, nombreux schémas dans le texte. Bibliographie. Table alphabétique des auteurs et des matières.

Bon état.

30 €

186. DILLMONT Thérèse de.

Le Filet-Richelieu.

Bibliothèque D.M.C

Mulhouse, Th. De Dillmont Éditeur, sans date. In-4 (23,5 x 30,5 x 1 cm), 1 livret agrafé de 20 pages (comportant 5 pages d'instructions, 4 pages de tableaux listant les fils DMC et leurs couleurs, 6 pages présentant les publications de la bibliothèque DMC) et 30 planches de patrons (171 modèles au total) sous chemise cartonnée illustrée.

État correct. Pas de manques ni de marques. Bords de certaines planches un peu marqués, ruban de fermeture absent, agrafes rouillées.

30 €

187. DILLMONT Thérèse de.

Le Macramé.

Bibliothèque D.M.C

Mulhouse, Th. De Dillmont Éditeur, sans date. In-4 (23,5 x 30,5 x 1 cm), 1 livret agrafé de 28 pages (comportant 13 pages d'instructions, 4 pages de tableaux listant les fils DMC et leurs couleurs, 6 pages présentant les publications de la bibliothèque DMC) et 32 planches de patrons (188 modèles au total) sous chemise cartonnée illustrée.

État correct. Pas de manques ni de marques. Quelques pâles rousseurs sur certaines pages du livre, bords de certaines planches un peu marqués, ruban de fermeture absent, agrafes rouillées.

30 €



188. GABILLION Robert.

Soies artificielles et matières plastiques.

Paris, Librairie Armand Colin, 1931. In-12 (11 x 17 x 1 cm), broché, couverture papier illustrée. 204 pages, quelques illustrations dans le texte. Bibliographie. Complet du catalogue de la « Collection Armand Colin » de février 1931.

Intérieur en bon état. Couverture marquée, dos en partie déchiré le long d'une ride.

20 €

[Marine](#)

189. BEKEN OF COWES.

Cent ans de voiles. Préface de son Altesse Royale le Duc d'Edimbourg. Présentation de Christian FÉVRIER.

Paris, Gallimard, 1996. In-folio (27 x 36 x 2 cm), relié, reliure éditeur pleine toile cerise, titres dorés au dos, jaquette illustrée. Non folioté (environ 208 pages), essentiellement des photographies à pleine page et sur doubles-pages + deux très grandes photographies dépliantes sur 4 pages. Index photographique et légendes en fin d'ouvrage.
ISBN 2-07-060082-3

Très bon état.

50 €

190. BOUDRIOT Jean.

Historique de la Corvette 1650-1850. Monographie La Créole 1827. 1 volume + 1 pochette de planches.

Collection Archéologie navale française.

Paris, Éditions J. Boudriot, 1990. Livre et pochette de planches.

Livre : grand in-4 (24 x 32 x 3 cm), relié, reliure éditeur pleine toile bleue, titres blanc sur le premier plat et au dos, jaquette illustrée. 173 pages + 14 planches à 3 et 4 volets à l'échelle 1/48e en fin d'ouvrage, très nombreuses illustrations (documents, photographies de détails de maquette, schémas) dans le texte et à pleine page.

Pochette de planches : même format (sauf épaisseur : 1 cm) et même illustration de couverture que la jaquette du livre. 15 planches : deuxième jeu des 14 planches de l'ouvrage + 1 grande planche représentant la Créole sous voile à l'échelle 1/84e.

ISBN 2-903178-23-2

On joint : la fiche descriptive du livre indiquant notamment sa composition.

Livre et planches en très bon état. Jaquette du livre en bon état d'usage avec petit manque restauré en haut du dos. Pochette des planches en bon état d'usage, avec quelques petites déchirures restaurées sans manques.

100 €

→

191. BOUDRIOT Jean, BERTI Hubert.

Lougre Le Coureur 1776. Du constructeur D. DENÿS. Monographie accompagnée de 7 planches au 1/48.

Paris, A.N.C.R.E., sans date [planches datées de 1985]. Livre broché et 7 planches pliées sous pochette in-4 (23,5 x 30,5 x 1 cm). Livre : 64 pages, nombreuses illustrations.
ISBN 2-90317905-0

Livre et planches en très bon état. Chemise en bon état d'usage avec quelques frottements et petite déchirure restaurée en haut du dos.

50 €

192. BROUARD Jean-Yves.

Les canots de sauvetage de chez nous.

Éditions MDM, 1999. Format à l'italienne (25 x 21,5 x 1,5 cm), relié, cartonnage éditeur illustré. 144 pages, très nombreuses photographies dans le texte et à pleine page.
ISBN 2-9093-1361-1

Très bon état.

25 €

193. CHAMPIGNY.

Le Grand Vent. Compositions de Béatrice APPIA. Précédé de Essai Sentimental sur la chanson populaire par P. MAC-ORLAN.

Paris, Librairie des Trois-Magots - Robert Denoël Éditeur, 1929. In-8 (19,5 x 23,5 x 2 cm), broché, couverture papier rempliée. 121 pages, 14 illustrations en couleurs hors-texte, partitions dans le texte.

Envoi de Champigny avec nom du destinataire gommé sur la première garde.

Intérieur en bon état d'usage, sans rousseurs : illustrations en couleurs très fraîches, quelques traces d'usage, deux cahiers désolidarisés. Couverture fatiguée, dos ridé faible.

45 €

194. COKER P.C.

Charleston's Maritime Heritage 1670-1865 An illustrated history.

Charleston South Carolina, CokerCraft Press, 1987. Format à l'italienne (31 x 23,5 x 3 cm), relié, cartonnage éditeur bleu, titre et motif argentés sur le premier plat, titres argentés au dos, jaquette illustrée. XXII-314 pages, très nombreuses illustrations (photographies, schémas, plans, reproductions de tableaux, documents) en couleurs et en noir & blanc dans le texte, à pleine page et sur doubles-pages. Bibliographie. Index.
ISBN 0-914432-03-6

Intérieur en très bon état. Légère faiblesse du mors intérieur du deuxième plat. Jaquette en bon état d'usage, un peu frottée.

50 €

→

195. GIRARD J.-B.

Traité pratique des chaudières marines. Description, entretien, conduite à l'usage des mécaniciens de la marine militaire, de la marine du commerce et de l'industrie. Avec 20 planches et de nombreuses figures dans le texte.

Paris & Liège, Ch. Béranger Éditeur/Librairie polytechnique, Baudry & Cie Éditeurs, 1897. Fort in-8 (15 x 20,5 x 4 cm), relié, cartonnage éditeur pleine percaline brique, titres dorés sur le premier plat et au dos. 592 pages, très nombreuses illustrations dans le texte. Bien complet des 20 planches sur feuilles dépliantes hors-texte.

Intérieur en bon état : papier bruni par le temps, petite faiblesse de la reliure sur les pages titres.
Reliure en état d'usage correct : un peu marquée, petites fentes sur les coiffes.

50 €

196. GRUSS Robert.

Flotte marchande française 1957.

Paris, Éditions maritimes & coloniales, 1957. Format à l'italienne (27,5 x 21 x 1,5 cm), relié, cartonnage éditeur beige, titre noir au dos, jaquette illustrée. VIII-191 pages, publicités sur les VIII premières pages, nombreuses photographies de bateaux dans le texte. Index-armateurs. Index-navires.

Livre en bon état : à noter traces de gommage en haut de la première page de garde. Jaquette en état d'usage correct, avec petits manques en haut et quelques traces sur le deuxième plat, renforcée à l'intérieur.

75 €

197. MARZAGALLI Silvia (Sous la direction de).

Bordeaux et la Marine de guerre (XVIIe-XXe siècles).

*Pessac, Presses Universitaires de Bordeaux, 2002. In-8 (16 x 24 x 1 cm), broché, couverture souple illustrée. 200 pages, illustrations dans le texte (photographies, cartes, documents).
ISBN 2-86781-298-4*

Très bon état.

25 €

198. MILLOT Gilles, JAFFRY Gwendal.

Guide des grands voiliers.

Douarnenez, Le ChasseMarée/ArMen, 1999. In-8 (11 x 22 x 1 cm), broché, couverture souple à rabats illustrée. 128 pages, très nombreuses photographies de bateaux en couleurs et en noir & blanc.

ISBN 2-903708-86-X

Très bon état.

20 €

→

199. RANDIER Jean.

Grands voiliers français. 1880-1930. Construction Grément Manœuvre Vie à bord.

CELIV, 1986. In-4 (23,5 x 30,5 x 3 cm), broché, couverture souple illustrée. 368 pages, photos et très nombreux dessins dans le texte, à pleine page et sur doubles-pages. Bibliographie.
ISBN 2-85231-012-0

Précision de l'éditeur : La plupart des dessins de cet ouvrage ont été exécutés par l'auteur et quelques-uns sous sa direction, mais tous d'après des plans d'ensemble et de détail des chantiers maritimes ainsi que d'après les croquis d'ouvrages de construction navale et de manœuvre des grands voiliers.

Très bon état.

25 €

200. RANDIER Jean.

Hommes et navires au Cap Horn. Préface de Paul GUIMARD. Introduction du Cdt Léon GAUTIER Grand Mât des cap-horniers.

CELIV, 1990. Fort in-4 (22,5 x 29 x 3,5 cm), relié, cartonnage éditeur illustré. 383 pages, très nombreuses illustrations (photographies, documents, plans et cartes) dans le texte et à pleine page. Bibliographie sommaire.
ISBN 9782010057694

Cinquième édition de l'ouvrage paru en 1966. Le texte a été revu et augmenté ainsi que l'illustration.

Très bon état.

35 €

201. TABARLY Éric.

Victoire en solitaire. Atlantique 1964. 82 héliogravures. 46 dessins et cartes.

Paris, Arthaud, 1964. In-8 (15,5 x 20,5 x 3 cm), relié, reliure éditeur en svirtex bleu, mappemonde dorée sur le premier plat, titres dorés au dos. 302 pages, dessins, cartes et schémas dans le texte, 32 pages de photographies noir & blanc hors-texte. Glossaire. Complet des deux photographies en couleur à pleine page en début d'ouvrage.

Très bon état.

20 €

202. YVART Jacques.

Florilège de la chanson de mer. Collaboration et recherche graphique Michel MARIONNET.

Éditions Maritimes et d'Outre-Mer, 1988. In-4 (21,5 x 26,5 x 2 cm), relié, cartonnage éditeur illustré, gardes illustrées. 226 pages, partitions et textes de chansons en bleu, illustrations en gris et en bleu. Index des noms cités. Bibliographie. Discographie.

Intérieur en très bon état. Couverture légèrement frottée aux coins.

20 €

→

Médecine & Pharmacie

203. RUDAUX P.

Précis élémentaires d'anatomie, de physiologie et de pathologie. Préface de M. RIBEMONT-DESSAIGNES. Avec 463 figures dans le texte.

Paris, Masson & Cie éditeurs, 1903. In-12 (13 x 17, x 4,5 cm), relié, cartonnage éditeur souple brique, titres et motifs noirs sur les plats et au dos. X + 928 pages, très nombreux dessins dans le texte. Complet des 16 pages « Extrait du catalogue Masson – Septembre 1906 ».

Bon état.

40 €

Sciences naturelles

204. CHABOUIS L. et F.

Botanique et zoologie Petite histoire naturelle de Polynésie.

Les Éditions du Pacifique, 1981. In-4 (20 x 25 x 2,5 cm), broché, couverture souple illustrée. 164 + 197 pages, très nombreuses planches de dessins. ISBN 2-85700-119-3

Intérieur en très bon état. Couverture légèrement frottée.

50 €

Trains & Chemins de fer

205. [COLLECTIF]

Métro. Le chemin de fer métropolitain de Paris.

Paris, Les ateliers A.B.C, 1931. In-4 (24,5 x 32 x 1,5 cm), broché contrecollé sur chemise cartonnée éditeur illustrée sur le premier plat et titres au dos, gardes illustrées. 58 pages, très nombreuses illustrations (photographies, schémas) dans le texte et à pleine page, 4 dessins en couleurs hors-texte, 13 planches (14 pages) hors-texte de cartes et schémas en couleurs.

Intérieur en très bon état ; minime défaut sans manque sur le bord de la feuille 57/58. Couverture en bon état d'usage, un peu frottée.

65 €

→

206. [COLLECTIF]

Trains de France aux couleurs d'autrefois 1950-1965.

Breil-sur-Roya (06540), Les Éditions du Cabri, 1985. In-4 (24 x 32 x 2,5 cm), relié, reliure éditeur plein svyrtex brun, titres dorés sur le premier plat, jaquette illustrée sous étui illustré. 131 pages, très nombreuses photographies, toutes en couleurs.
ISBN 2-903310-46-7

Très bon état. À noter : léger frottement sur les pages à la base du signet.

45 €

207. CARRIÈRE Bruno.

La saga de la petite ceinture.

Paris, La vie du rail, 1991. In-4 (22 x 30,5 x 2,5 cm), relié, reliure éditeur pleine toile grise, titres dorés sur le premier plat et au dos, gardes illustrées, jaquette illustrée. 288 pages, très nombreuses illustrations (photographies, plans). Complet du grand plan dépliant joint au livre.
ISBN 2-902808-36-4

Très bon état. Jaquette très légèrement marquée.

80 €

208. HAMILTON ELLIS C.

Le Train. L'épopée des chemins de fer. Adaptation française de J. SALIN – P. DELACROIX – P. BOQUILLON de la revue « La Vie du Rail ».

I.A.M., 1983. Grand in-4 (27 x 30 x 2,5 cm), cartonnage éditeur crème, titres chocolat sur le premier plat et au dos, jaquette illustrée, gardes illustrées. 241 pages, très nombreuses illustrations (beaucoup de dessins en couleurs et en noir & blanc, quelques documents en noir & blanc, quelques illustrations en couleurs à pleine page). Index.
ISBN 2-86721-011-3

Livre en très bon état. Particularité à noter : livre en français sauf un cahier (pages 49 à 56) resté dans la version anglaise d'origine, correspondant bien au sommaire. Jaquette très légèrement frottée.

50 €

209. JACOBS Gaston.

La ligne de Sceaux 140 ans d'histoire.

Collection « Histoire et Technique ».

Paris, La vie du Rail, 1987. In-4 (22 x 30 x 2,5 cm), relié, reliure éditeur pleine toile rouge, titres dorés sur le premier plat et au dos, jaquette illustrée. 272 pages, très nombreuses illustrations (photographies, plans, schémas, dessins) en noir & blanc et en couleurs.
ISBN 2-902808-28-3

Très bon état. Jaquette très légèrement marquée.

80 €

→

210. LEPAGE André.

Les Pacific Etat. Séries 231.501 à 783 Etat, 231.784 ex Nord et 231.401 à 420 ex P.O.

*Paris, Éditions modernes et illustrées, 1984. In-4 (21,5 x 29,5 x 2 cm), relié, cartonnage éditeur illustré. 301 pages, très nombreuses photographies, documents, tableaux et schémas.
ISBN 2-86852-000-6*

Très bon état. À noter : couverture très légèrement marquée.

70 €

211. SHERWOOD Shirley.

Venise Simplon Orient-Express. Le plus célèbre train du monde reprend du service. Traduit de l'anglais par Claude DOVAZ.

*Paris, Payot, 1984. Format à l'italienne (26 x 23 x 2 cm), relié, cartonnage éditeur bleu, motif argenté sur le premier plat, titres argentés au dos, gardes illustrées, jaquette illustrée. 160 pages, nombreuses illustrations en couleurs et en noir & blanc dans le texte et à pleine page.
Bibliographie. Filmographie. Index.
ISBN 2-228-00080-9*

Très bon état. À noter : jaquette très légèrement frottée.

30 €

Urbanisme

212. CHAMPLY René.

Éclairage public et privé Chauffage au gaz, au pétrole, à l'électricité. Deuxième édition avec 239 figures dans le texte.

**Collection « Nouvelle encyclopédie pratique du bâtiment et de l'habitation ».
Onzième volume.**

*Paris, Librairie Centrale des Sciences Desforges, Girardot & Cie, sans date [1927]. In-12 (12 x 19 x 1 cm), broché, couverture papier. 144 pages, nombreuses illustrations dans le texte.
Non rogné.*

Intérieur en très bon état, papier uniformément bruni. Couverture en état d'usage, légèrement marquée avec petit manque en haut du dos.

25 €

→

VOYAGE & GÉOGRAPHIE

Asie

213. CHENEVIÈRE Alain.

Yemen Arabia Felix. Textes et photographies Alain CHENEVIÈRE.

Paris, Vilo, 1999. In-4 (26 x 29 x 2 cm), relié, cartonnage éditeur crème, titres rouges sur le premier plat et au dos, jaquette illustrée. 191 pages, très nombreuses photographies en couleurs dans le texte et à pleine page.

ISBN 2-7191-0383-7

Très bon état. Seul défaut à noter : dos légèrement et uniformément insolé.

25 €

Aventures & Expéditions

214. BRANS Lionel.

Seul à bicyclette de Paris à Saïgon. Ouvrage illustré de 73 photographies de l'auteur.

Paris, Amiot-Dumont, 1950. In-8 (16 x 21 x 2,5 cm), broché, couverture souple, jaquette illustrée. 339 pages, 54 pages de photographies hors-texte. Complet de la carte dépliant en fin d'ouvrage.

Bon état. Papier légèrement ocré par le temps, sauf les pages hors-textes. Couverture et jaquette en bon état d'usage, un peu marquées.

30 €

215. LANGUEPIN J.-J., PAYAN L.

Nanda Devi 3^e expédition française à l'Himalaya. Préface de Jean MONTEL. Photographies de J.-J. LANGUEPIN, L. GEVRIL, A. BARBEZAT.

Paris-Grenoble, Arthaud, 1952. Grand in-8 (19,5 x 25 x 1 cm), broché, couverture papier, jaquette papier illustrée de photographies en couleurs sur les plats et les rabats. XVI pages + environ 72 pages non foliotées de photographies (héliogravures et kodachromes) souvent à pleine page + 13 pages de notices explicatives et de cartes.

Nom de l'auteur sur la page de faux-titre : signature ?

Intérieur en très bon état. Couverture légèrement frottée.

40 €

→



Généralités

216. DEFFONTAINES Pierre.

Géographie et religions.

Librairie Gallimard nrf, 1948. Fort in-8 (14 x 23 x 3,5 cm), broché, couverture papier illustrée. 439 pages, 24 planches, 1 dessin et 2 cartes (dont l'une sur une double page) hors-texte, quelques illustrations dans le texte.

Très bon état.

25 €

Polynésie

217. BUCK Peter H. (Te Rangi Hiroa)

Les Migrations des Polynésiens. Les Vikings du Soleil Levant. Préface de Maurice LEENHARDT. Traduction de Jacqueline FOULQUE-VILLARET.

Paris, Payot, 1952. In-8 (14,5 x 23 x 2 cm), broché, couverture papier illustrée. 294 pages, bandeaux, quelques cartes dans le texte, 16 planches hors-texte. Bibliographie. 7 pages du catalogue Payot en fin d'ouvrage.

Intérieur en très bon état, papier très légèrement ocré par le temps. Couverture légèrement frottée.
30 €

Paris & Île-de-France

218. [COLLECTIF]

La Seine dans Paris. Inondations de 1910.

Paris, La Carte nouvelle Éditions artistiques, sans date. Format oblong (30 x 20 x 2 cm), relié, pleine toile bleu nuit, titre doré sur pièce marron au dos, couvertures conservées. 32 planches de photographies montées sur onglets.

Très bon état. À noter : dos légèrement et uniformément insolé ; tendance des premières planches à se détacher des onglets sur quelques centimètres, sans gravité.

60 €

→

219. CHRIST Yvan.

Églises parisiennes actuelles et disparues.

Paris, Éditions « Tel », 1947. In-4 (24,5 x 30,5 x 2 cm), relié, demi-cuir à coins bleu, dos à 5 nerfs et titres dorés, couvertures conservées, tranche de tête dorée. 44 pages de texte + environ 112 pages de photographies et documents.

Très bon état.

70 €

220. FOURNIER Albert.

Chemins et parchemins de Paris. Couvre-livre et illustrations de Jacques BOULLAIRE.

Genève-Paris, Éditions Jeheber, 1954. In-12 (13,5 x 19 x 2 cm), broché, couverture papier, jaquette papier illustrée. 295 pages, 8 illustrations hors-texte.

Pages intérieures en très bon état. Couverture et jaquette en bon état d'usage.

25 €

221. LA MONNERAYE Jean de, WEIGERT Roger-Armand.

Paris.

Horizons de France, 1968. In-4 (23 x 28,5 x 2,5 cm), relié, cartonnage éditeur illustré, jaquette illustrée, gardes illustrées. 205 pages, nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page, 16 pages en couleurs hors-texte.

Très bon état.

30 €

222. PITARD Gilbert.

La Défense avant la Défense.

Gilbert Pitard, 2002. Format oblong (21 x 15 x 1 cm), broché, couverture souple illustrée. 120 pages, très nombreuses photographies, la plupart à pleine page. ISBN 2-9508513-1-2

Très bon état.

30 €

Régionalisme

223. [COLLECTIF]

Sainte Scholastique Patronne de la Ville du Mans. Sa Vie – Son Culte – Son Rôle dans l'Histoire de la Cité. Troisième édition avec 14 planches hors texte et 78 dessins, gravures, plans ou portraits.

La Chapelle-Montligeon (Orne), Imprimerie de Montligeon, 1964. In-8 (18 x 22,5 x 2,5 cm), broché, couverture souple illustrée. Frontispice, 355 pages, très nombreuses illustrations dans le texte, 13 photographies hors-texte.

Bon état. Couverture marquée sur le premier plat.

25 €



224. [COLLECTIF]

Vézelay. Introduction de Victor-Henry DEBIDOUR. Photographies et choix de textes par E.M. JANET LE CAISNE.

Paris, Éditions d'histoire et d'art Plon, 1962. In-4 (22 x 29 x 1,5 cm), relié, cartonnage éditeur violet, titres blancs sur le premier plat et au dos, jaquette illustrée. 115 pages, dont environ 96 pages de photographies (héliogravures).

Ex-libris collé en regard de la page de faux-titre.

Très bon état. À noter : jaquette très légèrement marquée.

30 €

225. LELIÈVRE Pierre.

La Bretagne.

Collection « Les merveilles de la France et du monde »

Paris, Fernand Nathan, sans date. In-8 (18 x 24 x 2,5 cm), relié, reliure plein cuir vert soulignée par un filet vert ; dos à 4 nerfs, fleurons, filets et titres dorés ; couverture conservée. 46 pages + 128 planches numérotées et légendées.

Très bon état.

60 €

226. MILHIET Jean-Joseph.

Paysages d'Yvelines à la fin du XVIIIe siècle. Le cadastre de Bertier de Sauvigny.

Versailles, Archives départementales des Yvelines, 1996. Grand in-4 (25 x 31,5 x 2,5 cm), relié, cartonnage éditeur bleu, titres dorés sur le premier plat et au dos, jaquette illustrée. 333 pages, reproductions en couleurs des plans d'intendance des paroisses dans le texte. Bibliographie.

Très bon état.

50 €

227. PHILIPPE André.

L'Abbaye de Saint-Jean-aux-Bois (1132-1634) Étude archéologique. Suivie de l'Obituaire de l'Abbaye.

Compiègne, Société historique de Compiègne, 1931. Grand in-8 (17 x 25 x 2,5 cm), relié, demi-cuir bleu, dos à 5 nerfs et titres dorés, gardes en papier marbré, couverture conservée. 234 pages, nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page, 16 pages de documents hors-texte (photographies, dessins, plan). Bibliographie. Index général de l'obituaire.

Très bon état.

90 €

LIBRAIRIE ZOOKA'S BOOKS



www.zookasbooks.com
contact@zookasbooks.com
+33 (0)6 87 71 66 44

Novembre 2018

Les livres peuvent être retirés à notre dépôt parisien sur rendez-vous. Sinon, ils sont expédiés par Colissimo ou livrés en point relais de Mondial Relay (nous consulter pour les frais de port).

COMMANDER OU RÉSERVER UN LIVRE

Sur Internet :

- **www.zookasbooks.com**, notre site
- **Librairie Zooka's Books** sur www.livre-rare-book.com
- **Boutique louiszooka** sur www.ebay.fr

Par e-mail : contact@zookasbooks.com

Par téléphone : 06 87 71 66 44

Conditions générales de vente

Les prix indiqués sont nets. Les frais de port sont à la charge du client. Les factures sont établies en euros.

Les envois sont effectués par Colissimo ou livraison en point relais Mondial Relay.

Les ouvrages sont expédiés dans un délai d'un jour ouvrable après la réception du paiement.

Les retours sont acceptés dans un délai de 14 jours, après accord préalable. Les frais de retour sont à la charge du client.

La plupart des livres n'étant disponibles qu'en un seul exemplaire, les commandes sont servies dans l'ordre d'arrivée. La réservation ne pourra excéder 7 jours ; en l'absence de paiement au-delà de ce délai, le livre sera remis en vente.

MODES DE PAIEMENT

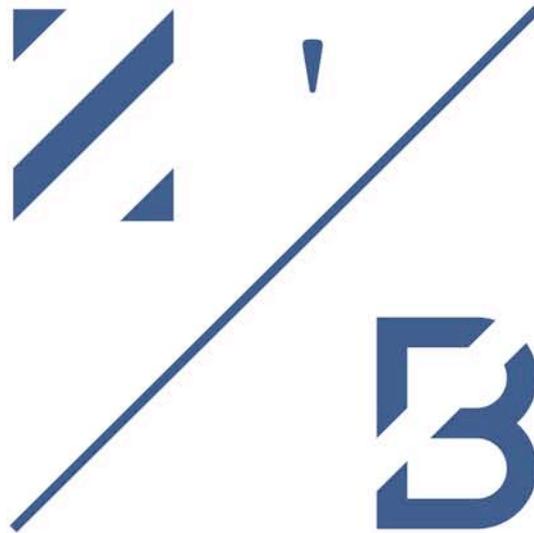
- Paypal et cartes bancaires.
- Virement bancaire.
- Chèque libellé en euros.
- Espèces (remise en mains propres).

Zooka's Books - Achat Vente de livres anciens et d'occasion. // SIRET 80874473400019 //
112 Bis rue de Ménilmontant 75020 Paris. // Tél. 06 87 71 66 44 // contact@zookasbooks.com



^

ZOOKA ' S BOOKS



Livres anciens et d'occasion

WWW.ZOOKASBOOKS.COM

Librairie en ligne ouverte 24h/24 7j/7

+ **Librairie Zookas' Books** sur www.livre-rare-book.com

+ **Boutique louiszooka** sur www.ebay.fr