



CATALOGUE
NOVEMBRE
2019

LIBRAIRIE

ZOOKA'S BOOKS

LIVRES ANCIENS ET D'OCCASION

WWW.ZOOKASBOOKS.COM

Librairie en ligne ouverte 24h/24 7j/7

+ **Librairie Zookas' Books** sur www.livre-rare-book.com

+ **Boutique louiszooka** sur www.ebay.fr

LIBRAIRIE ZOOKA'S BOOKS



www.zookasbooks.com
contact@zookasbooks.com
+33 (0)6 87 71 66 44

Novembre 2019

Les livres peuvent être retirés à notre dépôt parisien sur rendez-vous. Sinon, ils sont expédiés par Colissimo ou livrés en point relais de Mondial Relay (livraison gratuite en France métropolitaine).

COMMANDER OU RÉSERVER UN LIVRE

Sur Internet :

- **www.zookasbooks.com**, notre site
- **Librairie Zooka's Books** sur www.livre-rare-book.com
- **Boutique louiszooka** sur www.ebay.fr

Par e-mail : contact@zookasbooks.com

Par téléphone : 06 87 71 66 44

Conditions générales de vente

Les prix indiqués sont nets. Livraison gratuite en France métropolitaine. Factures établies en euros.

Les envois sont effectués par Colissimo ou livraison en point relais Mondial Relay.

Les ouvrages sont expédiés dans un délai d'un jour ouvrable après la réception du paiement.

Les retours sont acceptés dans un délai de 14 jours, après accord préalable. Les frais de retour sont à la charge du client.

La plupart des livres n'étant disponibles qu'en un seul exemplaire, les commandes sont servies dans l'ordre d'arrivée. La réservation ne pourra excéder 7 jours ; en l'absence de paiement au-delà de ce délai, le livre sera remis en vente.

MODES DE PAIEMENT

- Paypal et cartes bancaires.
- Virement bancaire.
- Chèque libellé en euros.
- Espèces (remise en mains propres).

Zooka's Books - Achat Vente de livres anciens et d'occasion. // SIRET 80874473400019 //
112 Bis rue de Ménilmontant 75020 Paris. // Tél. 06 87 71 66 44 // contact@zookasbooks.com



ARTS & LOISIRS

Architecture

01. [COLLECTIF]

La Cathédrale de Strasbourg. Le monument, son histoire et son iconographie par un groupe d'historiens alsaciens. Première partie (1015-1240).

Strasbourg, A. & F. Kahn Éditeurs, 1932. Grand in-4 (25,5 x 33 x 2,5 cm), broché, couverture papier rempliée, titres et motif sur le premier plat, titre au dos. 14 pages de présentation suivies de 60 planches (essentiellement des photographies) sous serpentes légendées montées sur onglets. Exemplaire numéroté imprimé sur Japon (n°13/150).

Très bon état. À noter : rousseurs discrètes sur les bords extérieurs de certaines planches, couverture un peu frottée.

75 €

02. AIDALA Thomas.

The Great Houses of San Francisco. Text by Thomas AIDALA. Photographs by Curt BRUCE.

New York, Alfred A. Knopf, 1974. In-8 (21 x 24 x 2 cm), relié, demi-toile brune, titres dorés dans cadres au dos et sur le premier plat, jaquette illustrée. 206 pages, très nombreuses photographies dans le texte et à pleine page, 8 pages de photographies en couleurs hors-texte. Index.

ISBN 0-394-48380-4

Livre en anglais.

Bon état. Livre en très bon état. Jaquette un peu frottée (voir photos).

25 €

03. CARPICECI Alberto C.

La Fabbrica di San Pietro. Venti secoli di storia e progetti.

Citta del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana - Firenze, Bonechi Editore, 1983. Fort in-4 (27 x 35,5 x 4 cm), relié, reliure éditeur pleine toile vieux rose, titres violines estampés à froid sur le premier plat et au dos, jaquette illustrée. 320 pages, très nombreuses illustrations dans le texte, à pleine page et sur doubles pages, en noir & blanc et en couleurs. Chronologie. Bibliographie.

Livre en italien.

ISBN 88-209-1438-7

Très bon état. À noter : jaquette légèrement marquée.

80 €

Artistes Monographies Études

04. [COLLECTIF]

The Early Work of Aubrey Beardsley. With a prefatory note by H. C. Marillier. 2 volumes en 1.

New York, Dover Publication Inc., sans date [1967 ou après]. In-4 (21,5 x 27,5 x 3 cm), relié, demi-cuir rouge, dos à 5 nerfs et titre doré, tranches mouchetées, couvertures conservées. Volume I : frontispice, 5 pages « List of plates », 15 pages de préface, 157 planches à pleine page, 6 pages « Dover Books of Art », 1 planche hors-texte en couleurs ; volume II : frontispice, 5 pages « List of plates », 174 planches à pleine page, 3 pages « Dover Books of Art », 1 planche hors-texte en couleurs.

Livre en anglais.

Ex-libris inséré après la première couverture conservée, petit tampon de collectionneur sur la dernière garde blanche.

Très bon état. À noter : reliure légèrement marquée.

60 €

05. [COLLECTIF]

L'Univers d'Aimé et Marguerite Maeght.

Saint-Paul, Fondation Maeght, 1982. Format carré (21 x 21 x 3 cm), broché, couverture souple illustrée. 280 pages, très nombreuses illustrations en couleurs et noir & blanc, dans le texte et à pleine page.

Catalogue réalisé à l'occasion de l'exposition du 3 juillet au 3 octobre 1982 à Saint-Paul.

ISBN 2-85587-105-0

Très bon état. Intérieur en très bon état. Couverture légèrement frottée.

25 €

06. FABRIS Jean.

Maurice Utrillo Folie ?

Paris, Édition Galerie Pétridès, 1992. (26,5 x 32,5 x 3 cm), relié, reliure éditeur pleine toile bleu pâle, titres dorés sur le premier plat et au dos, jaquette illustrée. 250 pages, très nombreuses illustrations (reproductions d'œuvres, photographies, documents) en couleurs, dans le texte, à pleine page et sur doubles pages. Index des noms cités. Bibliographie. Principales expositions.

Pas d'ISBN.

Très bon état. À noter : jaquette très légèrement frottée.

90 €

07. FUNK Veit.

Le retable de Cracovie. L'œuvre de Veit STOSS. Préface de Janusz PASIERB. Traduit de l'allemand par Lydie ECHASSERRIAUD.

Paris, Les Éditions du Cerf, 1986. In-4 (22 x 27 x 1,5 cm), relié, cartonnage éditeur rouge, titres dorés sur le premier plat et au dos, jaquette illustrée. 168 pages, nombreuses photographies en couleurs du retable à pleine page, quelques illustrations en noir dans le texte.

ISBN 2-204-02481-3

Livre en très bon état. Jaquette en bon état d'usage, légèrement marquée, marque d'une ancienne étiquette en bas du second plat.

40 €

08. GASSIER Pierre, WILSON Juliet.

Goya. Par Pierre GASSIER et Juliet WILSON. Édité par François LACHENAL. Préface de Henrique LAFUENTE FERRARI. L'œuvre complet illustré. Peintures Dessins Gravures.

Paris, Office du Livre – Éditions Vilo, 1970. Très fort in-4 (29 x 33,5 x 5 cm), relié, reliure éditeur pleine toile grège, signature marron estampée sur le premier plat, titres marron estampés au dos, jaquette illustrée. Frontispice, 400 pages, très nombreuses illustrations en couleurs contrecollées sur les pages et en noir & blanc (au total : 48 planches couleurs, 200 illustrations dans le texte, 1900 illustrations dans le catalogue). Bibliographie. Index analytique alphabétique. Index alphabétique des œuvres. Index des collections. Index des noms cités.

Très bon état.

110 €

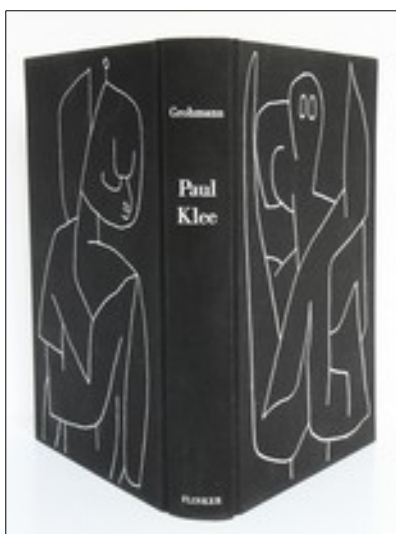
09. GROHMANN Will.

Paul Klee.

Paris, Éditions Flinker, 1954. Fort in-4 (22 x 30 x 4 cm), relié, reliure éditeur pleine toile noire, grands motifs blancs sur les plats, titres blancs au dos. 454 pages, dont 40 pages de reproductions en couleurs à pleine page et 120 pages de reproductions (+ quelques photos) en noir & blanc ; dessins dans le texte. Catalogue par groupe. Signatures. Catalogue chronologique des œuvres reproduites. Table alphabétique des œuvres reproduites ou citées. Bibliographie complète. Biographie synoptique. Index des noms. Index analytique.

Livre en très bon état.

100 €



10. DELACROIX Eugène.

Journal de Eugène Delacroix. Avant-propos de Jean-Louis VAUDOYER. Introduction et notes de André JOUBIN. 3 tomes en 3 volumes.

Tome I : 1822-1852. Avec 14 illustrations hors-texte.

Tome II : 1853-1856. Avec 14 illustrations hors-texte.

Tome III : 1857-1863. Avec 12 illustrations hors-texte.

Paris, Librairie Plon, 1960. In-8 (14,5 x 22 x 5 + 5 + 5 cm), volumes reliés pleine toile rouge, titres dorés sur le premier plat et au dos, gardes illustrées. XXIII (Avant-propos) - XXV (Introduction) – 505 pages, 16 pages hors-texte ; 485 pages, 16 pages hors-texte ; 537 pages, table alphabétique (noms de personnes, de lieux et d'œuvres d'artistes autres que Delacroix - œuvres et projets d'œuvres de Delacroix classés par sujets), 16 pages hors-texte.

Réédition de l'édition de 1932.

Très bon état.

75 €

11. JEAN-AUBRY G., SCHMIT Robert.

Eugène Boudin. La vie et l'œuvre d'après les lettres et les documents inédits. Introduction et documentation de Robert SCHMIT.

Neuchâtel, Ides et Calendes, 1987. Fort in-4 (26 x 30,5 x 3 cm), relié, reliure éditeur pleine toile bleu ciel, titres blancs au dos, jaquette illustrée. 248 pages, nombreuses illustrations en couleurs à pleine page et sur doubles pages, illustrations en noir & blanc dans le texte.

ISBN 2-8258-0020-1

Très bon état.

60 €

12. KIRILI Alain, SOLLERS Philippe.

Rodin Dessins érotiques.

Paris, nrf-Gallimard, 1987. Grand in-4 (29 x 32,5 x 2 cm), relié, reliure pleine toile sable, titre estampé à froid sur le premier plat, titres marron au dos, jaquette illustrée. 111 pages, très nombreuses reproductions d'œuvres en couleurs à pleine page.

Imprimé sur papier couché mat ivoire des papeteries Job.

ISBN 9782070111138

Livre en très bon état. Jaquette en très bon état d'usage, dos légèrement marqué dans sa partie supérieure.

45 €

13. ROY Claude.

Paul Klee aux sources de la peinture.

Paris, Le Club français du livre, 1963. Format carré (26 x 27,5 x 2 cm), relié, cartonnage éditeur noir, titres sur cartouches blancs sur le premier plat et au dos. 131 pages, nombreuses illustrations en noir & blanc dans le texte et en couleurs contrecollées sur les pages.

Exemplaire numéroté (n°10532/12000).

Très bon état. À noter : couverture légèrement frottée.

40 €



Arts décoratifs

14. COFFINET Julien.

Arachné ou l'Art de la Tapisserie. Textes et iconographie de Julien COFFINET.

Paris, Bibliothèque des Arts, 1971. In-4 (25 x 30,5 x 3 cm), relié, reliure éditeur pleine toile moutarde, motif argenté sur le premier plat, titre argenté au dos, jaquette illustrée. 245 pages, illustrations en couleurs contrecollées dans le texte et à pleine page, illustrations en noir et blanc dans le texte et à pleine page. Index technique. Liste des tapisseries citées ou reproduites. Première édition.

Très bon état. À noter : jaquette très légèrement frottée.

40 €

Catalogues d'exposition & de vente

15. [BONNARD] [COLLECTIF] [CATALOGUE D'EXPOSITION]

Pierre Bonnard 1867-1947. Lausanne du 7 juin au 6 octobre 1991. Fondation de l'Hermitage Donation Famille Bugnion.

Lausanne-Paris, La Fondation de l'Hermitage - La Bibliothèque des Arts, 1991. In-4 (23,5 x 27,5 x 1,5 cm), broché, couverture souple illustrée. 184 pages, très nombreuses reproductions d'œuvres en couleurs à pleine page. Catalogue. Bibliographie. ISBN 2-85047-185-2

Très bon état. À noter : couverture un peu marquée aux coins.

30 €

16. [CHAGALL] [COLLECTIF] [CATALOGUE D'EXPOSITION]

Marc Chagall. Chagall en Russie. Commissaire de l'exposition Christina BURRUS.

Martigny (Suisse), Fondation Pierre Giannada, 1991. Format carré (22 x 24 x 2 cm), broché, couverture souple illustrée. 260 pages, très nombreuses illustrations (reproductions d'œuvres, photographies, documents) en couleurs et en noir & blanc, dans le texte et à pleine page. Liste des expositions Chagall. Bibliographie sélective.

Au total 180 notices.

Catalogue de l'exposition organisée du 1^{er} mars au 9 juin 1991 par la Fondation Pierre Giannada à Martigny, en Suisse, présentant les œuvres peintes par Chagall en Russie (avant 1922).

On joint : flyer de l'exposition.

Livre en très bon état. À noter : premier plat légèrement frotté.

40 €

17. [CHAGALL] [COLLECTIF] [CATALOGUE D'EXPOSITION]

Chagall connu et inconnu. Galeries nationales du Grand Palais, Paris 11 mars – 23 juin 2003. San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco 28 juillet – 4 novembre 2003.

Paris, Éditions de la Réunion des musées nationaux, 2003. In-4 (23 x 30,5 x 2 cm), broché, couverture souple illustrée. 288 pages, très nombreuses illustrations (photographies, reproductions d'œuvres en couleurs à pleine page et dans le texte...).

ISBN 2-7118-4663-6

Très bon état. À noter : jaquette très légèrement frottée.

30 €

18. [DELAUNAY Robert et Sonia] [COLLECTIF]

Robert et Sonia Delaunay.

Paris, Bibliothèque nationale, 1977. In-4 (23,5 x 27 x 1 cm), broché, couverture papier illustrée sur le premier plat, titres au dos. VI-178 pages, très nombreuses photographies et reproductions d'œuvres en noir & blanc, quelques pages de reproductions en couleurs à pleine page. Inventaire sommaire de la donation Sonia Delaunay.

ISBN 2-7177-1388-3

Catalogue publié à l'occasion de l'exposition organisée à la suite de la donation de Sonia Delaunay à la Bibliothèque Nationale en 1977.

Bon état. Intérieur en très bon état. Couverture : bon état d'usage ; marque de pliure en bas du premier plat, atténuée sur les premières pages du livre.

30 €

19. [DUNOYER DE SÉGONZAC] [COLLECTIF] [CATALOGUE D'EXPOSITION]

Dunoyer de Ségonzac. 26 mars - 2 juin 1985.

Paris, Musée Marmottan, 1985. Format carré (21 x 23,5 x 1 cm), broché, couverture souple illustrée à rabats. 128 pages, nombreuses reproductions d'œuvres en couleurs à pleine page et en noir & blanc dans le texte. Catalogue. Principales expositions. Livres illustrés par Dunoyer de Ségonzac. Biographie.

Très bon état. À noter : dos insolé.

30 €

20. [DÜRER] [COLLECTIF] [CATALOGUE D'EXPOSITION]

A. DÜRER

Paris, Bibliothèque Nationale, 1971. In-8 (18 x 24 x 1,5 cm), broché, couverture souple illustrée. XII-139 pages, nombreuses reproductions d'œuvres à pleine page, quelques-unes en couleurs. Index. Concordance avec Bartsch. Bibliographie.

On joint : feuille de présentation de l'exposition « Albert Dürer 13 octobre – fin décembre 1971 » (B.N. Offset 71-47)

Très bon état. À noter : léger plissement en haut du second plat.

30 €

21. [FANTIN-LATOURE] [COLLECTIF] [CATALOGUE D'EXPOSITION]

Fantin-Latour. Galeries nationales du Grand Palais, Paris 9 novembre 1982 – 7 février 1983. Galerie nationale du Canada, Ottawa 17 mars – 22 mai 1983. California Palace of the Legion of Honour, San Francisco 18 juin – 6 septembre 1983.

Paris, Éditions de la Réunion des musées nationaux, 1982. Format carré (21,5 x 24 x 3 cm), broché, couverture souple illustrée. 358 pages, très nombreuses illustrations (reproductions d'œuvres, photographies) dans le texte et à pleine page. Bibliographie. Liste des expositions. ISBN 2-7118-0208-6

Très bon état. À noter : couverture un peu frottée.

30 €

22. [STAËL Nicolas de] [COLLECTIF]

Nicolas de Staël, un automne, un hiver.

Paris/Antibes, Hazan/musée Picasso, 2005. In-4 (21 x 26,5 x 2 cm), relié, cartonnage éditeur noir, titres noirs sur bandeaux blancs au dos, jaquette illustrée. 152 pages, portraits photographiques de l'artiste, nombreuses reproductions d'œuvres en couleurs et noir & blanc.

ISBN 2-7541-0028-8

Catalogue publié à l'occasion de l'exposition « Nicolas de Staël, un automne, un hiver » au musée Picasso à Antibes, du 2 juillet au 16 octobre 2005.

Très bon état.

25€

23. [STAËL Nicolas de] [COLLECTIF] [CATALOGUE D'EXPOSITION]

Nicolas de Staël. Rétrospective de l'œuvre peint. 2 juillet – 22 septembre 1991.

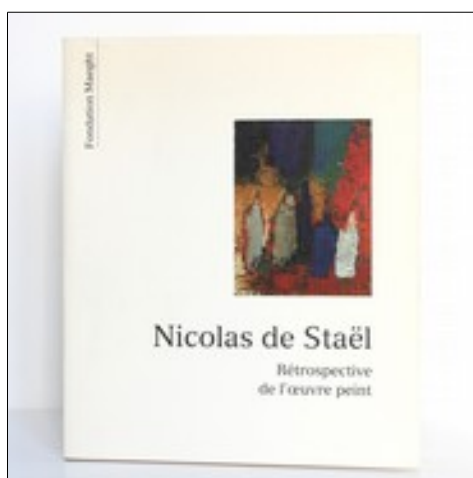
Saint-Paul (06570), Fondation Maeght, 1991. Format carré (21 x 25 x 2 cm), broché, couverture papier illustrée à rabats. Frontispice (portrait du peintre), 206 pages, nombreuses reproductions d'œuvres en couleurs à pleine page, et plusieurs sur doubles pages. Éléments biographiques. Principales expositions personnelles. Principales expositions de groupe. Bibliographie.

ISBN 2-900923-019-5

On joint : carton d'invitation à l'inauguration de l'exposition Nicolas de Staël le 11 mars 2003 au Centre Pompidou à Paris.

Très bon état. À noter : couverture très légèrement frottée.

40 €



24. [COLLECTIF] [CATALOGUE D'EXPOSITION]

The Waking dream. Photography's First Century. Selections from the Gilman Paper Company Collection. Maria Morris HAMBOURG, Pierre APRAXINE, Malcolm DANIEL, Jeff L. ROSENHEIM, Virginia HECKERT.

New York, The Metropolitan Museum of Art, 1993. Fort in-4 (22,5 x 28,5 x 3 cm), relié, reliure éditeur pleine toile anthracite, titres estampés sur le premier plat et au dos. XXII-384 pages, très nombreuses reproductions d'œuvres, dont beaucoup à pleine page ou sur doubles pages, y compris un cliché rectangulaire imprimé sur 4 pages dépliantes. Index.

Au total : 253 notices détaillées. Imprimé sur papier glacé.

ISBN 0-8109-6427-9

Catalogue publié à l'occasion de l'exposition « The Waking dream : Photography's First Century. Selections from the Gilman Paper Company Collection » présentée au Metropolitan Museum of Art de New York du 25 mars au 4 juillet 1993, à l'Edinburgh International Festival d'Edimbourg (Écosse) du 7 août au 2 octobre 1993 et au Musée de l'Hermitage de Saint-Petersbourg (Russie) en 1993-1994.

Très bon état. À noter : jaquette très légèrement frottée.

70 €

25. [WATTEAU] [COLLECTIF] [CATALOGUE D'EXPOSITION]

Watteau 1684-1721.

Paris, Éditions de la Réunion des musées nationaux, 1984. Fort in-4 (22,5 x 28,5 x 4,5 cm), relié, cartonnage éditeur illustré. 583 pages, nombreuses illustrations en couleurs et en noir & blanc dans le texte et à pleine page. Biographie. Catalogue (dessins, estampes, tableaux). Expositions. Bibliographie.

Notices très détaillées.

Catalogue de l'exposition organisée par la National Gallery of Art de Washington, la Verwaltung der Staatlichen Schlösser und Gärten - Staatliche Museen Stiftung Preussischer Kulturbesitz de Berlin et la Réunion des musées nationaux ; présentée à la National Gallery of Art de Washington du 17 juin au 23 septembre 1984, dans les galeries nationales du Grand Palais à Paris du 23 octobre 1984 au 28 janvier 1985 et au Château de Charlottenbourg à Berlin du 22 février au 26 mai 1985.

On joint : Le petit journal des grandes expositions n°146.

Intérieur en très bon état. Reliure en bon état d'usage : premier plat et dos en très bon état, deuxième plat un peu marqué. Traces de mouillures sur les bords des deux dernières pages de garde.

60 €

26. [WILLY RONIS] [COLLECTIF] [CATALOGUE DE VENTE]

De la succession Willy Ronis. Collection Stéphane Kovalsky. Mardi 13 décembre 2016.

Paris, Artcurial, 2016. In-4 (22 x 28 x 1,5 cm), broché, couverture souple illustrée. Reproduction de toutes les photographies. Chronologie. Bibliographie.

Au total, 164 notices. Plusieurs reproductions à pleine page. Imprimé sur papier glacé.

Très bon état.

45 €

Danse

27. [COLLECTIF] [CATALOGUE D'EXPOSITION]

L'Art du ballet en Russie 1738-1940 (YvesSaintLaurent présente). Collections du Musée Théâtral et Musical de Leningrad. Opéra de Paris Garnier du 17 septembre au 1^{er} décembre 1991.

Les Éditions du Mécène, 1991. Format à l'italienne (28,5 x 24 x 1,5 cm), relié, cartonnage éditeur noir, titres blancs sur le premier plat et au dos, jaquette illustrée. Non folioté (environ 144 pages), très nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page.

ISBN 2-909301-02-8

Bon état. À noter, léger enfoncement au coin supérieur, sinon très bon état.

45 €

Histoire de l'art

28. [COLLECTIF] Sous la direction de Stéphane FANIEL.

Le XVIII^e siècle français.

Paris, Hachette, 1956. In-4 (25 x 32 x 2,5 cm), relié, cartonnage éditeur illustré. 232 pages, très nombreuses illustrations en noir & blanc et en couleurs, dans le texte et à pleine page.

Livre en très bon état. À noter : couverture un peu frottée.

45 €

29. [COLLECTIF]

De Manet à Caillebotte Les impressionnistes à Gennevilliers. Pascal BONAFOUX, Daniel CHARLES, Noëlle GÉRÔME, Bernard POINT, Georges QUIQUERÉ, Éric VIBART. Direction d'ouvrage : Patrice BACHELARD.

Éditions Plume, 1993. In-4 (23,5 x 30,5 x 2 cm), relié, reliure éditeur pleine toile noire muette, jaquette illustrée. 159 pages, très nombreuses illustrations, plusieurs reproductions de tableaux en couleurs sur doubles pages. Bibliographie. Quelques documents en fin d'ouvrage.

Contient une liste des œuvres impressionnistes peintes à Gennevilliers.

Ouvrage coédité par les Éditions Plume et le Centre Culturel Communal de Gennevilliers.

ISBN 2-908034-90-5

Livre en très bon état. Jaquette en très bon état, très légèrement marquée dans sa partie haute.

35 €

30. AUBERT Marcel.

Cathédrales et trésors gothiques de France. Marcel AUBERT avec la collaboration de Simone GOUBET.

Arthaud, 1958. Fort in-8 (20 x 25 x 4 cm), relié, reliure éditeur pleine toile gris-bleu, titres bleus estampés sur le premier plat et au dos, jaquette illustrée. 482 pages, très nombreuses illustrations.

Très bon état. À noter : sur la jaquette, petite déchirure en haut du dos.

30 €

31. HOUVET Étienne.

Monographie de la Cathédrale de Chartres. (Extrait d'un Ouvrage couronné par l'Académie des Beaux-Arts). Précédé d'une notice – Pour connaître les Styles.

Chartres, chez l'auteur, sans date [après 1939]. In-4 (20 x 28 x 2 cm), en feuilles sous chemise avec illustration contrecollée sur le plat 1. Notice « Pour connaître les Styles » (4 pages de textes + 4 planches numérotées de A à D) + 32 pages de texte + 1 planche en couleurs reproduisant un tableau de M. Georges Vilain représentant l'intérieur de la cathédrale de Chartres + 64 planches de photographies de l'auteur à pleine page + 16 planches en couleurs représentant des vitraux. Bien complet de toutes les pages de texte et de toutes les planches.

Planches et pages intérieures en très bon état. Chemise en état d'usage correct (lacets absents).

65 €

Photographies

32. [COLLECTIF]

Paris du temps perdu. Photographies d'Eugène ATGET. Textes de Marcel PROUST.

Lausanne, Edita, 1985. In-4 (26,5 x 30,5 x 2,5 cm), relié, cartonnage éditeur grège, titre doré au dos, jaquette illustrée. 216 pages, très nombreuses photographies à pleine page. ISBN 2-88001-191-4

Très bon état. À noter : dos de la jaquette légèrement insolé.

40 €

33. DOISNEAU Robert.

Un certain Robert Doisneau. La très véridique histoire d'un photographe racontée par lui-même.

Paris, Société Nouvelle des Éditions du Chêne, 1986. In-4 (24,5 x 32,5 x 2 cm), relié, cartonnage éditeur noir, titres blancs sur le premier plat et au dos, jaquette illustrée. 173 pages, très nombreuses photographies. ISBN 2-85108-448-8

Première édition.

Livre en très bon état. Jaquette : coupure restaurée de 5 cm au centre du premier plat, pour le reste très bon état.

40 €

Théâtre & Spectacle vivant

34. JACOB Pascal.

Le Cirque. Voyage vers les étoiles.

Paris, Éditions Solar, 2002. In-4 (26 x 31 x 1,5 cm), relié, cartonnage éditeur illustré, jaquette illustrée, gardes illustrées. 128 pages, très nombreuses photographies en couleurs dans le texte, à pleine page et sur doubles pages.

ISBN 2-263-03290-8

Dédicace de l'auteur sur la page de faux-titre.

Très bon état. À noter : jaquette légèrement frottée.

45 €

HISTOIRE & SOCIÉTÉ

Afrique

35. CAMPS Gabriel.

Aux origines de la Berbérie. Monuments et rites funéraires protohistoriques. Publié avec le concours du centre national de la recherche scientifique, des facultés des lettres et sciences humaines d'Alger et de Rabat et de la mission culturelle française au Maroc.

Paris, Arts et métiers graphiques, 1961. Fort in-4 (21 x 27 x 5 cm), broché, couverture papier illustrée. 628 pages, illustrations (croquis, schémas, cartes) dans le texte, 24 planches hors-texte de photographies (héliogravure). Index des noms de personnes. Index des noms géographiques. Index des termes techniques et des noms scientifiques. Complet de l'errata et de la carte dépliant en fin d'ouvrage.

Exemplaire numéroté (n°933/1900).

Intérieur en très bon état ; à noter un petit défaut de fabrication sans manque restauré dans la marge de la feuille foliotée 113/114. Couverture en bon état d'usage, avec quelques traces sur le premier plat et le dos.

70 €

Asie

36. BEURDELEY Cécile.

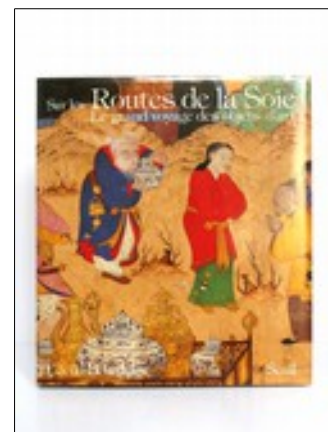
Sur les Routes de la soie. Le grand voyage des objets d'art.

Paris, Seuil-Office du livre, 1985. In-4 (25,5 x 28,5 x 3 cm), relié, reliure éditeur pleine toile céladon, titre estampé sur le premier plat, titres dorés au dos, jaquette illustrée. 224 pages, très nombreuses illustrations en couleurs et en noir & blanc dans le texte, à pleine page et sur doubles pages. Bibliographie. Index.

ISBN 2-02-008663-8

Très bon état.

30 €



Europe

37. CARMICHAEL Joel.

Histoire illustrée de la Russie.

Collection de l'Œil.

Paris, nrf-Gallimard, 1960. In-4 (24,5 x 31,5 x 3 cm), relié, demi-reliure svyrtex crème, plats cartonnés illustrés, sur fond rouge pour le premier plat, sur fond gris sur le second plat. 303 pages, très nombreuses illustrations dans le texte, à pleine page et sur doubles pages, en noir & blanc et en couleurs.

Mention manuscrite au stylo bleu au dos de la première garde : « mercredi 31 octobre 1962. »

Très bon état. Couverture très légèrement frottée.

40 €

38. MASSIN.

Les cris de la ville. Commerces ambulants et petits métiers de la rue.

Paris, Gallimard-nrf, 1978. In-4 (22 x 27,5 x 3 cm), relié, reliure pleine toile corail avec motif doré sur le premier plat et titres dorés au dos, jaquette illustrée. 254 pages, très nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page. Bibliographie.

Imprimé sur papier offset Centaure Arjomari-Prioux.

Avec un envoi de l'auteur sur la page blanche précédant le faux-titre : « Pour Hubert Juin avec l'amitié ancienne de [signature Massin]. »

Très bon état.

60 €

France

39. FARRÈRE Claude.

Histoire de la marine française.

Paris, Flammarion, 1934. In-4 (23 x 28 x 4 cm), relié, reliure éditeur pleine percaline bleue illustrée ; titres dorés et motif rouge, bleu et or sur le premier plat ; titres dorés et motif bleu et or au dos ; motif doré sur le deuxième plat. Illustration en frontispice, 384 pages, très nombreuses illustrations dans le texte, 11 illustrations hors-texte.

Très bon état. À noter : couverture en bon état d'usage, un peu frottée.

60 €

40. GRANIER Jacques.

De Gaule et l'Alsace.

Strasbourg, Éditions des Dernières Nouvelles – Istra, 1970. In-8 (15,5 x 20,5 x 3 cm), relié, cartonnage éditeur avec motif doré sur le premier plat et titres dorés au dos, jaquette illustrée. 321 pages, 120 pages de photographies hors-texte.

Livre en très bon état. Jaquette en état d'usage correct (petites déchirures restaurées et quelques marques en haut du deuxième plat).

30 €



41. LENÔTRE G.

Légendes historiques. Contes de Noël illustrés par Pellerin à Epinal.

Gautier-Languereau, 1980. In-8 (18 x 23 x 2,5 cm), relié, reliure éditeur pleine toile bleue, dessin en couleurs contrecollé sur le premier plat, titre doré orné au dos, gardes rouges. 189 pages, illustrations hors-texte (2 à pleine page + 7 sur double page repliée).

Très bon état.

30 €

42. NOVARINO Albine.

Cent métiers oubliés.

Omnibus, 2005. In-8 (19 x 25,5 x 2 cm), broché, couverture illustrée à rabats. 216 pages, très nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page.

ISBN 978-2-258-06678-6

Très bon état.

20 €

43. REY Alfred, FÉRON Louis.

Histoire du corps des gardiens de la paix. Ville de Paris. Ouvrage publié sous les auspices de M. Louis LÉPINE Préfet de police. Et orné de 44 planches en couleurs et de 266 gravures en noir. Préface de M. WALDECK-ROUSSEAU.

Paris, Librairie de Firmin-Didot et Cie, 1896. Fort in-4 (20,5 x 29 x 6,5 cm), broché, sans couverture (seul le deuxième plat est présent, avec un motif doré central). Frontispice, 736 pages, 43 planches hors texte en couleurs sous serpentes (essentiellement des dessins d'uniformes), très nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page (photos, portraits, dessins, documents, tableaux...), lettrines illustrées.

Double envoi sur la page de faux titre : « A Monsieur [?]. Pottet, chef du 1^{er} Bureau / de la 1^{re} Division / Hommage respectueux / 26 8^{bre} 1896 / [signatures] ARey LFéron »

Mention manuscrite sur la page de titre : « - Ouvrage ayant obtenu le prix / Monthyon en 1897. »

Livre à relier. Intérieur en très bon état, sans rousseurs ni marques. Couverture : seul le deuxième plat est présent.

70 €

Généralités

44. WALTHER Wiebke.

Femmes en Islam. Traduit de l'allemand par Madeleine MALÉFANT.

Paris, Éditions Sindbad, 1981. In-4 (24,5 x 27,5 x 2,5 cm), relié, reliure éditeur pleine toile imprimée, titre doré dans un cartouche marron au dos, jaquette illustrée. 200 pages, très nombreuses illustrations à pleine page, quelques dessins en noir dans le texte (90 documents photographiques en noir; 35 documents photographiques en couleurs, nombreux dessins). Bibliographie. Chronologie des dynasties musulmanes. Index. ISBN 2-7274-0057-8

Livre en très bon état. Jaquette en bon état d'usage, un peu marquée au dos.

30 €



Moyen-Âge

45. WILLIAMS John.

Manuscrits espagnols du Haut Moyen Age.

Paris, Chêne, 1977. In-4 (20,5 x 28 x 1 cm), broché, couverture illustrée. 120 pages, illustrations noir & blanc dans le texte, 40 planches en couleurs (souvent à pleine page et quelques-unes sur doubles pages). Bibliographie.

ISBN 2-85108-1470

Très bon état.

25 €

46. CRESCENS Pierre de.

Les profits champêtres. Préface de Maurice Genevoix.

Paris, Éditions Chavane, 1965. In-4 (25 x 33 x 3,5 cm), en feuilles, couverture papier rempliée, sous étui-boîte en toile moirée rouge, titre doré sur le premier plat. 81 pages, 12 illustrations en couleurs hors-texte sous serpentes imprimées.

Première édition en français moderne de l'ouvrage de Pierre de Crescens, réservé aux Amis du Crédit Lyonnais.

Texte imprimé sur vergé de Hollande Van Gelder, miniatures reproduites sur vélin héliomat des Papeteries Arjomari.

Texte établi d'après le manuscrit de la Bibliothèque de l'Arsenal, dont les hors-textes reproduisent les miniatures.

Très bon état.

55 €

47. NICOLLE David.

Poitiers ad 732. Charles Martel turns the Islamic tide. Illustrated by Graham TURNER.

Osprey Publishing, 2008. In-8 (18,5 x 25 x 1 cm), broché, couverture illustrée. 96 pages, nombreuses illustrations en couleurs et en noir & blanc dans le texte, 6 cartes à pleine page, 5 illustrations commentées sur double page. Bibliographie. Index.

Livre en anglais. ISBN 978-1-84603-230-1

Très bon état.

30 €

48. SOURDEL Dominique et Janine.

La civilisation de l'islam classique. 224 héliogravures, 8 planches en couleurs, 80 cartes et plans.

Paris, Arthaud, 1976. Fort in-8 (18 x 22,5 x 6 cm), relié, reliure éditeur grenat, titres dorés sur le premier plat et au dos. 673 pages, 136 pages d'héliogravures hors-texte, 8 pages en couleurs hors-texte, illustrations (cartes, plans, dessins) dans le texte. Atlas général. Tableaux chronologiques. Index documentaire. Bibliographie.

Très bon état.

30 €



XVI^e siècle

49. ERLANGER Philippe.

Henri III. Nouvelle édition revue et augmentée.

Collection « Leurs figures ».

nrf-Gallimard, 1948. In-8 (15 x 21 x 3 cm), relié, demi-chagrin violine ; dos à 5 nerfs, titres, filets et fleurs de lys dorés, couvertures conservées. 314 pages, Bibliographie.

Très bon état.

50 €

50. FOSSIER François, ISLER-DE JONGH Ariane.

Le voyage de Charles Magius. 1568 – 1573.

Arcueil, Éditions Anthèse, 1992. In-4 (27 x 35 x 1,5 cm), relié, reliure pleine toile grenat, titres dorés sur le premier plat et au dos, jaquette illustrée. 80 pages, illustrations en noir & blanc dans le texte, 18 planches en couleurs à pleine page (dont une page double).

ISBN 2-904-420-56-8

Complet du feuillet volant de quatre pages en anglais résumant l'introduction du livre.

Exemplaire numéroté (n°120/200).

Très bon état. À noter : jaquette très légèrement frottée.

50 €

XVII^e siècle

51. LOUIS XIV.

Mémoires pour les années 1661 et 1666 Suivis des Réflexions sur le métier de roi Des instructions au duc d'Anjou Et d'un projet de harangue. Texte établi sur les manuscrits originaux de la Bibliothèque Nationale. Avec une introduction et des notes par Jean LONGNON. Orné d'un portrait gravé sur bois par Achille OUVRE.

Collection des chefs-d'œuvre méconnus.

Paris, Éditions Bossard, 1923. In-16 (14 x 19 x 2 cm), relié, demi-cuir bleu, filets et titres dorés au dos, tranche de tête dorée, couvertures conservées. Frontispice, 255 pages.

Exemplaire numéroté (n°118/2500) imprimé sur papier bibliophile inaltérable (pur chiffon).

Envoi tronqué de l'auteur sur la page de faux-titre.

Défaut à noter : haut de la page de faux-titre coupé juste au-dessus du texte « Hommage très sympathique / [signature] Jean Longnon » sur une hauteur de 1,5 cm. Pour le reste, livre en très bon état.

45 €

XVIII^e siècle

52. [COLLECTIF]

Buffon 1788-1988.

Paris, Imprimerie Nationale, 1988. In-4 (22 x 28 x 3 cm), relié, reliure éditeur pleine toile rouge, signature dorée sur le premier plat, titres dorés au dos, jaquette illustrée. 296 pages, très nombreuses illustrations en couleurs et en noir & blanc dans le texte et à pleine page. Bibliographie.

Très bon état.

30 €

53. [COLLECTIF]

Louis XV. Un moment de perfection de l'art français.

Paris, Hôtel de la Monnaie, 1974. Fort in-4 (22 x 30,5 x 4 cm), relié ; cartonnage éditeur turquoise, cadres ornés et motifs dorés sur les plats, titres bleus sur le premier plat et au dos, filets, cadres et motifs dorés au dos ; gardes illustrées. LXVI-682 pages. Bibliographies. Index des artistes. Complet du signet volant répertoriant l'index alphabétique des auteurs de notices descriptives qui ont signé de leurs initiales.

Très bon état.

50 €

Révolution française

54. MASSIN Jean.

Almanach de la Révolution française Des États généraux au Neuf Thermidor. Almanach du Premier Empire Du Neuf Thermidor à Waterloo. 2 volumes.

Encyclopaedia Universalis, 1988. Format à l'italienne (27 x 21,5 x 3 cm chaque volume), 2 volumes reliés, cartonnages éditeur illustrés, images contrecollées sur le premier plat, titres dorés au dos, sous étui illustré. 352 pages ; 376 pages ; très nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page.

Imprimé sur papier vergé chiffon.

ISBN 2-85229-700-0

ISBN 2-85229-701-9

Très bon état.

55 €

XIX^e siècle

55. AUBRY Octave.

Napoléon.

Paris, Flammarion, 1942. In-4 (23,5 x 29 x 4 cm), relié, cartonnage éditeur vert, motif doré sur le premier plat, titres dorés au dos. Frontispice, 384 pages, très nombreuses illustrations en noir & blanc dans le texte, 11 illustrations en couleurs hors-texte.

Très bon état d'usage.

40 €

56. LIZEROLLES Pierre-Marie, DUFRÉNOY J. M.

Album de photographies.

Louveciennes 1945, Paris 1868 – 1891. Format oblong (28,5 x 20 x 0,5 cm), en feuilles retenues par un ruban, couverture cartonnée avec motif estampé à froid et photographie contrecollée sur le premier plat. 12 pages, photographies contrecollées et légendées.

Portraits de : Daguerre, Niepce de StVictor, Louis-Philippe Ier, Roi des Français (1845), Marie-Amélie, Reine des Français (1845), Duchesse de Berri (1847), Guizot (1850), Prince de Joinville (1850), Rachel (1851), Alfred de Musset (1851), George Sand (1852), Honoré de Balzac (1852), Virginie Déjazet (1854), Hector Berlioz (1858), Bazaine (1864), Corot (1864), Proudhon (1865), Lamartine (1867), Théophile Gautier (1867), Michelet (1867), Victor Hugo en 1853, Mme Victor Hugo, Juliette Drouet, Sainte-Beuve (1868), L'impératrice Eugénie, L'Empereur Napoléon III, Le prince impérial sur son poney, Monseigneur Lavignerie (1869), Lt de vaisseau Francis Garnier (1874), Edouard Pailleron (1875), Frédérick Lemaître (1876), Ferdinand de Lesseps (1875), Claude Bernard (1876), Chevreul (1891), Paul Verlaine (1891), Général Boulanger (1891).

État correct.

30 €

1870-1871

57. CLARETIE Jules.

Récits de guerre. Paris assiégé 1870-1871. Illustrations par E. MEISSONIER, Alphonse de NEUVILLE, Édouard DETAILLE, PUVIS DE CHAVANNES, DUPRAY, DU PATY, BERNE-BELLECOUR, J. GUIAUD, J. DIDIER, H. REGNAULT, BIDA, A. DECAEN, Armand DUMARESQ, Gustave DORÉ, A. PARIS, Th. POILPOT, A. BROUILLET, BEAUMETZ, Ph. ROUSSEAU, PÉRIGNON, Richard GOUBIE, DESPORTES, Ad. BINET, LE ROUX, CARPEZAT, LANÇON, MÉDARD, etc. etc. Et d'après la collection composée par M. A. BINANT.

Paris, Goupil & Cie, sans date [vers 1900]. Grand in-4 (26,5 x 32,5 x 3 cm), relié, demi-cuir ; dos à 5 nerfs, titre et fleurons dorés. IV-155 pages, nombreuses illustrations dans le texte, à pleine page et hors-texte, 10 illustrations en couleurs sur doubles pages hors-texte.

Très bon état. À noter : reliure un peu frottée, épidermure sur le premier plat.

90 €



58. LE FAURE Amédée.

Histoire de la guerre franco-allemande 1870-71. 2 tomes en 1 volume. Tome premier : illustrée de cartes et plans, portraits, vues, épisodes de batailles, etc. ; nouvelle édition revue, corrigée et augmentée. Tome deuxième : illustrée de trente-quatre cartes et plans, de portraits, vues, épisodes de batailles, etc.

Paris, Garnier Frères Libraires-Éditeurs, sans date [vers 1880]. Fort in-4 (20 x 29 x 5,5 cm), relié, cartonnage éditeur pleine percaline rouge ; motifs, cadres ornés, filets noirs et dorés, titres dorés sur le premier plat et au dos ; filets et cadre orné noir sur le deuxième plat ; toutes tranches dorées. 443 pages ; 472 pages ; nombreuses illustrations dans le texte. Complet des deux cartes en couleurs pliées en fin d'ouvrage.

Sur la première garde blanche, datée du 1^{er} janvier 1884, très belle lettre manuscrite d'un fils à son père ayant appartenu au deuxième régiment de gendarmerie de marche, faisant notamment référence à la défense du pont de Pontlieue lors de la bataille du Mans et à l'affaire de la Bretonnerie.

Bon état. À noter : dos insolé ; papier de qualité inégale selon les feuillets, quelques rousseurs.

150 €

59. HALÉVY Ludovic.

Récits de guerre. L'invasion 1870-1871. Dessins par L. MARCHETTI et Alfred PARIS.

Paris, Jean Bousod, Manzi, Joyant & Cie imprimeurs-éditeurs, sans date [vers 1900]. Grand in-4 (26,5 x 32,5 x 3 cm), relié, demi-cuir ; dos à 5 nerfs, titre et fleurons dorés. 129 pages, très nombreuses illustrations dans le texte et hors-texte (en couleurs et en noir & blanc, sur page simple ou double page).

Pages intérieures en très bon état. Couverture en bon état d'usage, un peu frottée (voir photos). Mors intérieurs faibles.

80 €

XX^e siècle

60. SAINTHILL Loudon, TATLOCK MILLER H.

Churchill The Walk with Destiny. Compiled and designed by H. TATLOCK MILLER, Loudon SAINTHILL.

London, Hutchinson, 1959. Grand in-4 (25,5 x 32 x 2,5 cm), relié, cartonnage éditeur illustré. 256 pages, très nombreuses photographies en couleurs et en noir & blanc à pleine page.

Texte en anglais.

Intérieur en très bon état. Reliure en bon état d'usage, très légèrement frottée.

30 €

1914-1918

61. [COLLECTIF]

La guerre. Documents de la section photographique de l'armée (ministère de la guerre).

Tome I^{er} 240 planches accompagnées de textes par ARDOUIN-DUMAZET.

Tome Second 240 planches accompagnées de textes par ARDOUIN-DUMAZET.

Paris, Librairie Armand Colin, 1916. Format à l'italienne (36 x 28,5 x 3 + 3 cm), reliés, cartonnages éditeur bleu illustrés de motifs blanc et or sur les plats et au dos. 285 pages ; 285 pages ; essentiellement des photographies dont certaines à pleine page et quelques-unes sur double page, entrecoupées de quelques pages de textes.

Traduction des légendes en anglais, en allemand, en espagnol et en portugais.

Titres des chapitres : TOME I^{er}. I. La Vie du Soldat. II. Abris et Tranchées. III. Les Alliés à Salonique. IV. Dans la Forêt d'Argonne. V. Bataille de Champagne. VI. Reims, Soissons, Arras. VII. En Alsace reconquise. VIII. Armes et Munitions. IX. En Artois. X. Avions et Autos.

TOME Second. XI. Prisonniers et Trophées. XII. De l'Yser à la Mer du Nord. XIII. Verdun. XIV. Les Étapes du Blessé. XV. La Marine de Guerre. XVI. En Orient. XVII. Équipement et Ravitaillement. XVIII. L'Armée Coloniale. XIX. L'Offensive de la Somme. XX. La Marine.

Très bon état. À noter : couvertures un peu frottées, quelques très rares rousseurs marginales.

190 €

62. GALLIENI.

Les carnets de Gallieni Publiés par son fils Gaëtan GALLIENI. Notes de P.-B. GHEUSI. Portrait et autographes.

Paris, Albin Michel, 1932. In-12 (12 x 18 x 2,5 cm), relié, demi-cuir fauve ; dos à 4 nerfs, pièces de titres, filets et fleuron dorés ; toutes tranches mouchetées. 316 pages, quelques documents à pleine page dans le texte. Portrait dessiné de Gallieni en début d'ouvrage. Index des noms.

Très bon état.

40 €

1939-1945

63. [COLLECTIF]

Hommage aux écrivains morts pour la France. 2 juillet 1949.

Paris, Association des Écrivains combattants, 1949. In-8 (13,5 x 21 x 0,5 cm), brochure agrafée, 46 pages, 6 photographies à pleine page. Complet de la liste jointe « Les 197 – Liste des écrivains morts à la guerre ou en déportation (1939-1945) dont les noms sont gravés au Panthéon ».

Bon état. Couverture un peu fanée, traces de rouille sur les agrafes centrales, sinon très bon état.

20 €

64. [COLLECTIF]

Ils aimaient la vie. Lettres de fusillés. Présentées par Étienne FAJON.

*Paris, Éditions Messidor, 1985. In-8 (16 x 22,5 x 2 cm), relié, reliure éditeur pleine toile rouge, titres et textes noirs sur le premier plat et au dos. 123 pages, illustrations à pleine page.
ISBN 2-209-05652-7*

Très bon état.

20 €

65. PERRAULT Gilles.

Paris sous l'Occupation. Commentaires de Jean-Pierre AZEMA. Iconographie et réalisation d'Éliette CABAUD. Maquette de Michel CABAUD.

*Belfond, 1987. Fort in-4 (24 x 29,5 x 4 cm), relié, cartonnage éditeur anthracite, titres dorés sur le premier plat et au dos, jaquette illustrée, sous étui illustré. 350 pages, très nombreuses photographies, certaines à pleine page. Index des noms.
ISBN 2-7144-1994-1*

Très bon état. À noter : jaquette et étui légèrement marqués.

60 €

66. RIEDWEG Eugène.

La Libération de Mulhouse et du sud de l'Alsace 1944-1945.

*Mulhouse, Éditions du Rhin, 1994. In-4 (23 x 29,5 x 2 cm), relié, cartonnage éditeur illustré. 206 pages, très nombreuses illustrations (surtout des photographies) dans le texte, à pleine page et sur doubles pages. Bibliographie.
ISBN 2-86-339100-3*

Petits accrocs marginaux sans manques sur le bord des pages 19 à 22 et 155 à 164, sinon très bon état.

30 €

LITTÉRATURE & PHILOSOPHIE

Illustrés XIX^e et XX^e siècles

67. ABBÉ PRÉVOST.

Histoire du Chevalier des Grieux et de Manon Lescaut. Illustrations de William FEL.

Paris, L'Édition d'Art H. Piazza, 1949. In-8 (14 x 20 x 2,5 cm), broché, couverture papier illustrée rempliée. Frontispice, 281 pages, illustrations en couleurs dans le texte.

Exemplaire numéroté imprimé sur vélin des papeteries de Renage (n°3135/4500).

Bon état. Intérieur en très bon état. Couverture en bon état d'usage, dos uniformément insolé légèrement marqué (voir photos).

30 €

68. ANDERSEN Hans Christian.

La Reine des neiges. Suivi de Une Histoire dans les Dunes, Le Fils du portier. Illustrations de Maurice DELAVIER.

Elbeuf Paris, Éditions Paul Duval, 1936. In-4 (17,5 x 26 x 3,5 cm), broché, couverture papier ocre, titres dorés et illustration en couleurs contrecollée sur le premier plat, titres et motifs dorés au dos. 215 pages, 13 illustrations à pleine page en noir & blanc.

Intérieur en très bon état ; papier uniformément fané par le temps. Couverture en bon état ; trace d'une ancienne marque en bas du second plat.

35 €

69. BALZAC Honoré de.

Les contes drolatiques Colligez ez abbayes de Touraine et mis en lumière par le sieur de Balzac pour l'esbattement des pantagruelistes et non aultres. Illustrations en couleurs de DUBOUT.

Paris, Gibert Jeune Librairie d'Amateurs, 1941. In-4 (20,5 x 26,5 x 2 cm), broché, couverture rempliée illustrée. 8 pages non foliotées + 372 pages, 124 dessins en couleurs dont plusieurs à pleine page.

Imprimé sur vélin des papeteries de Navarre.

Exemplaire numéroté (n° 359/3000).

Exemplaire non rogné.

Bon état. Couleurs des illustrations très fraîches. Quelques traces d'usage sur la couverture, dos ridé (voir photos).

100 €

70. BALZAC Honoré de.

Le Cousin Pons. Dessins de Pierre ROUSSEAU gravés sur bois en couleurs par Roger BOYER.

Scènes de la vie parisienne.

Paris, Éditions Albert Guillot, 1949. In-8 (16 x 20,5 x 3,5 cm), relié, demi-cuir à coins vert ; dos à 4 nerfs, titres dorés sur pièce de cuir rouge, motifs et filets dorés ; tranche de tête dorée ; gardes en papier marbré vert ; couverture conservée. Frontispice (1 dessin en couleurs), 336 pages, 7 dessins en couleurs à pleine page hors-texte.

Exemplaire numéroté n°1544/1800 imprimé sur vélin Johannot d'Annonay.

Dix-septième volume de l'édition du centenaire des œuvres complètes illustrées de Balzac.

Très bon état.

90 €

71. BALZAC Honoré de.

Eugénie Grandet. Le Curé de Tours. Eaux-fortes de Raoul SERRES.

Scènes de la vie de province.

Paris, Éditions Albert Guillot, 1950. In-8 (16 x 20,5 x 3 cm), relié, demi-cuir à coins vert ; dos à 4 nerfs, titres dorés sur pièce de cuir rouge, motifs et filets dorés ; tranche de tête dorée ; gardes en papier marbré vert ; couverture conservée. Frontispice (1 eau-forte), 300 pages, 7 eaux-fortes à pleine page hors-texte.

Exemplaire numéroté n°582/1800 imprimé sur vélin Johannot d'Annonay.

Vingt-cinquième volume de l'édition du centenaire des œuvres complètes illustrées de Balzac.

Très bon état.

90 €



72. BALZAC Honoré de.

Histoire de la grandeur et de la décadence de César Birotteau Parfumeur Chevalier de la Légion d'Honneur, Adjoint au maire du deuxième arrondissement de la ville de Paris. Dessins de Pierre LEROY gravés sur bois en couleurs par Roger BOYER.

Scènes de la vie parisienne.

Paris, Éditions Albert Guillot, 1948. In-8 (16 x 20,5 x 3,5 cm), relié, demi-cuir à coins vert ; dos à 4 nerfs, titres dorés sur pièce de cuir rouge, motifs et filets dorés ; tranche de tête dorée ; gardes en papier marbré vert ; couverture conservée. Frontispice, 322 pages, 7 illustrations en couleurs à pleine page hors-texte.

Exemplaire numéroté sans numéro attribué imprimé sur vélin Johannot d'Annonay.

Treizième volume de l'édition du centenaire des œuvres complètes illustrées de Balzac.

Très bon état.

80 €

73. BALZAC Honoré de.

Histoire des Treize. Ferragus. La Duchesse de Langeais. La Fille aux yeux d'or. Dessins de Gaston BARRET gravés sur bois en couleurs par Michel KOZYR.

Scènes de la vie parisienne.

Paris, Éditions Albert Guillot, 1949. In-8 (16 x 20,5 x 4 cm), relié, demi-cuir à coins vert ; dos à 4 nerfs, titres dorés sur pièce de cuir rouge, motifs et filets dorés ; tranche de tête dorée ; gardes en papier marbré vert ; couverture conservée. Frontispice, IV-365 pages, 7 illustrations en couleurs à pleine page hors-texte.

Exemplaire numéroté n°955/1800 imprimé sur vélin Johannot d'Annonay.

Seizième volume de l'édition du centenaire des œuvres complètes illustrées de Balzac.

Très bon état.

85 €

74. BALZAC Honoré de.

Le Lys dans la vallée. Eaux-fortes de Nick PETRELLI.

Scènes de la vie de province.

Paris, Éditions Albert Guillot, 1950. In-8 (16 x 20,5 x 3 cm), relié, demi-cuir à coins vert ; dos à 4 nerfs, titres dorés sur pièce de cuir rouge, motifs et filets dorés ; tranche de tête dorée ; gardes en papier marbré vert ; couverture conservée. Frontispice, 297 pages, 7 illustrations à pleine page hors-texte.

Exemplaire numéroté n°482/1800 imprimé sur vélin Johannot d'Annonay.

Vingt-septième volume de l'édition du centenaire des œuvres complètes illustrées de Balzac.

Très bon état.

85 €



75. BALZAC Honoré de.

La Maison Nucingen. Les comédiens sans le savoir. Les secrets de la princesse de Cadignan. Un homme d'affaires. Un prince de la Bohême. Dessins de André ROUX Gravés sur bois en couleurs par Étienne K. HEYWAND.

Scènes de la vie parisienne.

Paris, Éditions Albert Guillot, 1949. In-8 (16 x 20,5 x 3,5 cm), relié, demi-cuir à coins vert ; dos à 4 nerfs, titres dorés sur pièce de cuir rouge, motifs et filets dorés ; tranche de tête dorée ; gardes en papier marbré vert ; couverture conservée. Frontispice, 333 pages, 7 illustrations en couleurs à pleine page hors-texte.

Exemplaire numéroté n°146/1800 imprimé sur vélin Jehannot d'Annonay.

Dix-huitième volume de l'édition du centenaire des œuvres complètes illustrées de Balzac.

Très bon état.

85 €

76. BALZAC Honoré de.

Le Père Goriot. Dessins et gravures de COSYNS.

Collection « Les Beaux Livres »

Paris, Éditions Mornay, 1933. In-8 (15,5 x 20,5 x 3 cm), broché, couverture papier rose rempliée illustrée sur le premier plat, titres et motif au dos. Gravure en frontispice, 387 pages, bandeaux, dessins dans le texte, 11 gravures hors-texte.

Exemplaire numéroté imprimé sur papier de Rives (n°642).

Très bon état.

80 €

77. BALZAC Honoré de.

Le Père Goriot. Dessins de Jacques ROUBILLE gravés sur bois en couleurs par Lucien LARRIEU.

Scènes de la vie parisienne.

Paris, Éditions Albert Guillot, 1948. In-8 (16 x 20,5 x 3 cm), relié, demi-cuir à coins vert ; dos à 4 nerfs, titres dorés sur pièce de cuir rouge, motifs et filets dorés ; tranche de tête dorée ; gardes en papier marbré vert ; couverture conservée. Frontispice, VIII-264 pages, 7 illustrations en couleurs à pleine page hors-texte.

Exemplaire numéroté n°1659/1800 imprimé sur vélin Jehannot d'Annonay.

Douzième volume de l'édition du centenaire des œuvres complètes illustrées de Balzac.

À noter : accroc restauré sur le papier du premier plat de la reliure, minime accroc sur le deuxième plat ; sinon très bon état.

75 €

78. BERNARDIN DE SAINT-PIERRE.

Paul et Virginie. Illustrations de Line TOUCHET.

Éditions du Marais, 1945. In-8 (15 x 19,5 x 2,5 cm), relié, demi-cuir à coins vert, dos à 4 nerfs et titres dorés, tranche de tête dorée, couvertures conservées. Frontispice, 172 pages, 7 illustrations en couleurs hors-texte sous serpentes.

Exemplaire numéroté imprimé sur vélin du Marais (n°501/600). Exemplaire non coupé.

Très bon état. À noter : dos uniformément insolé.

55 €

79. BORDEAUX Henry.

Yamilé sous les cèdres. Illustrations de Suzanne-Raphaële LAGNEAU.

Paris, Henri Cyral Éditeur (Collection Française), 1927. In-8 (15,5 x 20,5 x 3 cm), relié, demi-cuir à coins fauve, titres dorés sur dos lisse, tranche de tête dorée, couvertures conservées. Frontispice, 285 pages, bandeaux, illustrations dans le texte, 9 illustrations à pleine page (toutes illustrations en couleurs).

Treizième livre de la Collection française.

Exemplaire numéroté (n°609/1021) imprimé sur papier vélin de Rives.

Deux ex-libris sur les pages blanches entre la couverture conservée et la page de faux-titre : ex-libris Jean Dagnaux ; sur la feuille suivante, ex-libris J.D. Coudein (quelques traces de colle sur celui-ci).

Intérieur en très bon état, couleur des illustrations très fraîches. Reliure en bon état d'usage, légèrement marquée.

95 €

80. CERVANTES.

Le captif. Traduction de Auguste DORCHAIN. Illustrations de Paul LEROY gravées par ROMAGNOL.

Paris, Alphonse Lemerre Éditeur, 1898. In-16 (9,5 x 15 x 2 cm), relié, demi-cuir rouge, filets et titres dorés au dos, couverture conservée. 133 pages, illustrations dans le texte et hors-texte.

Très bon état.

40 €

81. FARRÈRE Claude.

Mademoiselle Dax jeune fille. Illustrations de W. A. LAMBRECHT.

Paris, Ernest Flammarion Éditeur, 1920. In-12 (14 x 19 x 3 cm), relié, demi-cuir havane, dos à 4 nerfs et titres dorés inscrits sur des pièces de cuir rouge finissant en pointe sur les plats, tranche de tête dorée, gouttière à toutes marges, couvertures conservées. 284 pages, 12 illustrations hors-texte.

Exemplaire numéroté, l'un des cent exemplaires imprimés sur papier de Hollande (n°69).

Très bon état. À noter : dos légèrement frottés.

60 €

82. FLAUBERT Gustave.

Salammbô. Cinq compositions de LOBEL-RICHE reproduites en taille-douce.

Paris, Rombaldi Éditeur, 1939. In-8 (16 x 20 x 4 cm), relié, demi-reliure à coins soulignée d'un filet noir, titre et motif au dos, tranche de tête dorée, couvertures conservées. Frontispice, 337 pages, 4 illustrations hors-texte.

Exemplaire numéroté (n°1709) imprimé sur vergé de Voiron.

Exemplaire en partie non coupé.

Intérieur en très bon état, si ce n'est deux déchirures minimales à la marge des feuilles 21/22 et 24/25, sans manque ni incidence sur le texte. Reliure en bon état, coins un peu ternis.

55 €

83. FRANCE Anatole.

L'Île des Pingouins. Illustrations de Georges VILLA.

Paris, La Connaissance, 1922. Grand in-8 (20 x 25 x 3 cm), broché, couverture papier rempliée, titres au dos et sur le premier plat, logo de la maison d'édition sur le deuxième plat. 390 pages, nombreuses illustrations dans le texte, lettrines illustrées, 8 lithographies en couleurs hors-texte.

Exemplaire numéroté imprimé sur vergé de pur fil Lafuma au filigrane (n°220/1000).

Pages non rognées.

Intérieur en très bon état, sans rousseurs. Couverture en bon état d'usage, un peu frottée et marquée, insolée sur le deuxième plat.

60 €

84. MAUPASSANT Guy de.

Miss Harriet. Illustrations de Ch. MOREL gravées sur bois par G. LEMOINE.

Paris, Albin Michel, 1958. In-12 (14 x 17,5 x 2,5 cm), relié, demi-toile bordeaux, titres et filets dorés au dos, couvertures conservées. 379 pages, nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page.

Très bon état. À noter : reliure légèrement frottée.

40 €

85. MOLIÈRE.

L'École des femmes Suivie des Précieuses ridicules. Illustrations de DUBOUT.

Paris, Imprimerie nationale – André Sauret éditeur, 1954. In-8 (19,5 x 24,5 x 3 cm), broché, couverture rempliée. Frontispice, 214 pages, 18 illustrations en couleurs à pleine page, 1 illustration en couleurs sur double page.

Aquarelles coloriées à la main par Maurice Beaufumé.

Exemplaire numéroté imprimé sur vélin des papeteries d'Arches (n°1663).

Très bon état.

45 €

86. NERVAL Gérard de.

La main enchantée. Illustrations de Emmanuel BLANCHE.

Éditions Marcel Besson, 1943. In-8 (19 x 24 x 1,5 cm), broché, couverture papier rempliée, titre et motif sur le premier plat. Frontispice, 75 pages, bandeaux, cul-de-lampe, 14 illustrations hors-texte, toutes illustrations en couleurs.

L'un des 600 exemplaires numérotés imprimés sur vélin de Renage (n°718/825).

Livre en très bon état. Couverture en bon état d'usage, un peu marquée.

60 €

87. OVIDE.

L'Art d'aimer Les Amours. Traduction de Georges VERTUT. Édition ornée de compositions en couleurs d'après les originaux de DERAMBURE.

Collection Athéna-Bibliophilie.

Paris, Éditions Athéna, 1947. In-8 (20 x 24,5 x 3,5 cm), en feuilles, couverture papier rempliée illustrée sur le premier plat, sous chemise et étui. 282 pages, 10 illustrations hors-texte en couleurs. Exemplaire numéroté imprimé sur Rives B.F.K. (n°629/700)

En partie non coupé.

Intérieur en très bon état, sans rousseurs. Hors-textes en très bon état, bord de certaines feuilles légèrement froissé. Chemise en très bon état. Étui en très bon état d'usage, très légèrement marqué.

60 €

88. RABELAIS François.

Le Cinquiesme Livre. Illustrations de Jehan de Génie [Jean GRADASSI].

Œuvres complètes – Livre cinquième.

Nice, Éditions Le Chant des Sphères, 1966. In-4 (21 x 25,5 x 4 cm), relié plein cuir caramel ; motif estampé délicatement travaillé brun et doré au centre du premier plat ; cadres à motifs de volutes végétales, fleurs aux quatre coins et filets dorés sur les deux plats ; dos à 4 doubles nerfs, titres dorés, motifs brun et doré ; tranche de tête dorée. 149 pages foliotées, letrines ornées, cul-de-lampe, 6 hors-texte en couleurs sous serpentes. Non paginés : table des illustrations hors-texte des cinq livres de la collection ; petit lexique ; justification de tirage de la collection. Complet de l'étui. Exemplaire numéroté (n°2364/2500) imprimé sur Vélin de Docelles.

Très bon état.

90 €

89. RENARD Jules.

Histoires naturelles. Illustrations de BONNARD.

Paris, Flammarion, 1945. In-12 (14,5 x 19,5 x 2,5 cm), relié, demi-simili-cuir à coins vert, dos à 4 nerfs et titres dorés. 237 pages, très nombreux dessins de Bonnard, souvent à pleine page.

Très bon état. À noter : reliure un peu marquée par endroits (voir photos).

50 €

90. STENDHAL.

La Chartreuse de Parme. Aquarelles de Paul DOMENC. 2 tomes.

Paris, La Belle Édition, sans date [1947]. In-8 (16,5 x 21,5 x 4+4 cm), 2 volumes reliés, reliures demi-cuir bleu à coins, dos à 4 nerfs et titres dorés, tranches de tête dorées, couvertures conservées. 311 pages ; 340 pages, bandeaux et illustrations dans le texte, tous en couleurs.

Exemplaire numéroté imprimé sur vélin Crèveœur du Marais (n°682/1000).

Coloris exécuté à la main par Maurice Beaufumé.

Ex-libris au dos de la première garde de chaque volume.

Livre en très bon état. Reliures un peu frottées, dos uniformément insolés.

90 €

Littérature du Moyen-Âge

91. [ANONYME]

Le Roman de Renart. Texte établi d'après les manuscrits conservés à la Bibliothèque Nationale de Paris.

Paris, Chez Jean de Bonnot, 1994. In-8 (15 x 21 x 4 cm), relié, reliure éditeur plein cuir brun illustré de motifs estampés brun et doré sur le premier plat ; titres et motifs dorés au dos ; motifs estampés bruns sur le deuxième plat ; tranche de tête dorée, gardes illustrées. 246 + 176 pages, bandeaux, lettrines ornées, nombreuses illustrations hors-texte.

Exemplaire numéroté (n°3532) imprimé sur papier vergé filigrané à la forme.

Contient : Première partie : Les Renardies. Deuxième partie : Le Procès.

Très bon état. À noter : coins très légèrement frottés.

50 €

Littérature du XVII^e siècle

92. BOSSUET.

Oraisons funèbres Publiées avec une introduction et des notes historiques et bibliographiques par Armand GASTÉ.

Nouvelle bibliothèque classique des éditions Jouaust.

Paris, Librairie des bibliophiles Jouaust / E. Flammarion successeur, sans date [vers 1897]. In-12 (12 x 18 x 2,5 cm), relié, demi-cuir fauve ; fleurons et cadres dorés, titre doré sur pièce marron au dos ; tranche de tête dorée ; couvertures conservées. XXVII-307 pages.

Très bon état. À noter : reliure très légèrement marquée.

50 €

93. LA ROCHEFOUCAULD.

Réflexions ou sentences et Maximes morales Suivies de Réflexions diverses. Portrait sur cuivre par Pierre GANDON.

Paris, Émile Hazan, 1930. In-8 (15,5 x 20 x 2 cm), relié, demi-reliure à coins en cuir vert, dos à 4 nerfs et tires dorés, tranche de tête mouchetée, autres tranches non rognées, couverture conservée. Frontispice, 223 pages. Table de l'édition de 1678.

Exemplaire numéroté imprimé sur papier vergé teinté de Rives à la forme (n°507/1050).

Très bon état.

55 €

Littérature du XVIII^e siècle

94. ROUSSEAU Jean-Jacques.

Les Confessions. Les Rêveries du promeneur solitaire. Texte établi et annoté par Pierre GROSCLAUDE. Présentation par Jacques DE LACRETELLE.

Collection « Les classiques verts ».

Paris, Les Éditions Nationales, 1947. In-8 (18,5 x 23,5 x 4 cm), broché, couverture papier rempliée. Texte sur 2 colonnes. 4 feuillets non paginés, 464 pages, 8 illustrations hors-texte. Chronologie. Bibliographie. Iconographie. Table des personnages des ouvrages cités par Rousseau.

L'un des exemplaires numérotés (n°15/1000) qui constitue l'édition originale.

Exemplaire non coupé et non rogné.

On joint : la chemise et l'étui en état d'usage correct.

Livre en très bon état.

40 €

Littérature du XIX^e siècle

95. CHATEAUBRIAND.

Atala – René – Aventures du dernier Abencerage. Notices par A. France.

Paris, Alphonse Lemerre Éditeur, 1879. In-16 (10 x 16 x 2,5 cm), relié, demi-cuir souligné par un filet doré vertical, dos orné de motifs fleuris et titres dorés, tranche de tête dorée, couvertures conservées. Portrait gravé en frontispice, XLIII-289 pages, bandeaux, lettrines ornées, cul-de-lampe.

Livre en très bon état. À noter : quelques rares rousseurs, dos insolé, couverture légèrement frottée.

60 €

96. FLAUBERT Gustave.

La légende de Saint Julien l'Hospitalier.

Paris, Éditions Tallone, 1945. Petit format oblong (14 x 9 x 2,5 cm), broché sous chemise et étui, couverture papier rempliée illustrée sur le premier plat. Reproduction d'un vitrail en couleurs sur double page en frontispice, 124 pages + 14 pages (note de Jules Mouquet sur la légende de Saint Julien l'Hospitalier).

Exemplaire numéroté (n°1754/2000) imprimé sur papier vélin ivoire pur chiffon à la forme des papeteries de Lana.

Très bon état. À noter : étui en bon état d'usage, légèrement marqué.

50 €

97. LOTI Pierre.

Le livre de la pitié et de la mort.

Paris, Calmann Lévy éditeur, 1891. In-8 (13 x 19 x 2,5 cm), relié, demi-percaline verte ; au dos, filets et fleurons dorés, titres dorés sur pièce rouge au dos (mot « piété » inscrit au lieu de « pitié ») ; couvertures conservées. 320 pages.

Ex-libris Yves Refoulé collé sur la première page de garde.

Intérieur en très bon état Couverture en bon état d'usage, un peu frottée.

40 €

98. MÉRIMÉE Prosper.

Lettres de Prosper Mérimée à la Comtesse de Montijo Mère de l'Impératrice Eugénie. Publiées par les soins du Duc d'Albe avec portraits et fac-similés. Préface de Gabriel HANOTAUX. Tome I - 1839-1853. Tome II – 1854-1870. 2 volumes.

Paris, Le Divan, 1936. In-4 (19,5 x 26 x 3,5+3,5 cm), brochés, couvertures papier remplies. Tome I : frontispice, XXXIV-375 pages, 19 illustrations hors-texte sous serpentes dont 3 en couleurs. Tome II : frontispice, 419 pages, 12 illustrations hors-texte sous serpentes dont 2 en couleurs, index.

L'un des 485 exemplaires numérotés imprimés sur vélin pur fil Lafuma (n°61/500). (Justificatif de tirage au début du tome I.)

Exemplaires non coupés.

Ex-libris (identiques) sur chaque tome : contrecollé sur la page cachée par la couverture rempliée dans le premier tome ; contrecollé sur la première page blanche dans le second tome.

Livres en très bon état. Couvertures en très bon état d'usage, très peu marquées, petit accroc sans manque au dos du premier volume.

120 €

99. VIOLLET-LE-DUC.

Histoire d'une forteresse. Texte et dessins par VIOLLET-LE-DUC. Avec 8 gravures en couleurs.

Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation Hetzel, sans date [vers 1885]. In-4 (14 x 24,5 x 4,5 cm), relié, reliure éditeur demi-cuir, plats en percaline ; dos avec 4 nerfs, titres et filets dorés ; toutes tranches dorées. Frontispice, 368 pages, figures dans le texte, 32 illustrations hors-texte.

Bulletin Distribution des prix, Paris 20^e arrondissement, daté du 23 août 1885 collé sur une des pages blanches du début du livre.

Intérieur : quelques rares rousseurs, petit manque de papier en bas de la feuille 353/354 sans atteinte au texte, sinon très bon état. Reliure : premier mors fragile, tache sur le deuxième plat, sinon bon état.

60 €

Littérature du XX^e siècle

100. CESBRON Gilbert.

Les petits des hommes. Photos André VICK Yvan DALAIN Fulvio ROITER.

Lausanne, La Guilde du Livre, 1954. In-4 (22 x 28 x 1 cm), broché, couverture papier rempliée illustrée, titre rouge au dos. 100 pages, très nombreuses photographies en héliogravures.

Exemplaire numéroté imprimé sur papier blanc sans pâte de bois provenant des papeteries de Landquart (n°908).

Intérieur en très bon état. Couverture en état d'usage correct.

35 €

101. FARRÈRE Claude.

Le Chef. Roman.

Flammarion, 1930 (achevé d'imprimé du justificatif de tirage : 1931). In-8 (15,5 x 20 x 3 cm), relié, reliure demi-cuir à coins bordeaux, dos à 4 nerfs et titres dorés, tranche de tête dorée. 326 pages, lettrines.

Exemplaire numéroté (n°1148/2200) imprimé sur papier pur fil des papeteries Outhenin Chalandre.

Très bon état.

35 €

102. GENET Jean.

Haute Surveillance. Le Condamné à mort.

Paris, Le club français du livre, 1970. In-8 (18 x 21,5 x 1,5 cm), relié, reliure éditeur pleine toile illustrée, titres blancs au dos. 155 pages, deux illustrations à pleine page.

Exemplaire numéroté.

Bon état.

20 €

103. [KAFKA]

FRYNTA Emmanuel.

Kafka et Prague. Textes français de P-A. GRUÉNAIS. Photographies de Jan LUKAS.

Paris, Hachette, 1964. In-4 (24 x 27,5 x 1,5 cm), relié, reliure éditeur pleine toile noire, titres dorés au dos, jaquette illustrée.

Mention manuscrite sur la page de faux-titre : « À [nom illisible] et Pierre cet univers que / nous connaissons bien. / Amicalement / [signature illisible]. »

On joint : le prière d'insérer du livre.

Livre en bon état, sans marques ni rousseurs. Jaquette en état d'usage correct.

40 €

104. LOTI Pierre.

La Hyène enragée.

Paris, Calmann-Lévy, 1916. In-12 (12 x 18,5 x 2,5 cm), relié, reliure pleine toile grège, pièce de cuir marron avec titres dorés au dos. 296 pages.

Première édition.

Mention manuscrite à l'encre sur la page d'adresse : « Jeanne Leroy / Départ pour Arromanches. / 7 juillet 1916. »

Très bon état. À noter : papier légèrement fané par le temps.

30 €

105. MAETERLINCK Maurice.

La Vie des abeilles.

Paris, Eugène Fasquelle Éditeur, 1928. In-8 (14,5 x 20 x 3,5 cm), relié, reliure pleine toile rouge, titre doré sur pièce rouge au dos, couverture conservée, gardes en papier marbré. Portrait de l'auteur en frontispice, 319 pages. Bibliographie.

Exemplaire numéroté imprimé sur vélin de fil des Papeteries du Marais (n°366/3000).

Très bon état. À noter : couverture très légèrement marquée.

40 €

106. VIAN Boris.

Cantilènes en gelée. Illustré par Christiane ALANORE.

Obliques Numéro spécial.

Paris, Éditions Borderie - Obliques, 1978. In-4 (21 x 27 x 0,5 cm), broché, couverture souple. Portrait de Boris Vian en frontispice, 64 pages, illustrations à pleine page.

Reproduction photographique, dans le format et la pagination de l'édition originale des *Cantilènes en gelée*.

Bon état. Intérieur en très bon état. Couverture en bon état d'usage, légèrement marquée (voir photos).

40 €

107. YOURCENAR Marguerite.

Alexis ou le Traité du vain combat.

Paris, Le club français du livre, 1955. In-8 (14 x 21,5 x 1,5 cm), relié, reliure éditeur pleine toile grise, motif brique et noir sur le premier plat, titres brique et noir au dos. 193 pages, suivies de 16 pages non foliotées consacrées à Marguerite Yourcenar avec un portrait de l'auteure, 4 illustrations hors-texte.

Exemplaire numéroté (n°596/7000).

Bon état.

20 €

Poésie

108. BAUDELAIRE Charles.

Le Spleen de Paris. Dix hors-texte d'André HOFER.

Collection Athéna-Luxe.

Paris, Athéna, 1946. In-8 (14,5 x 19,5 x 2,5 cm), broché, couverture souple rempliée illustrée.

Frontispice, 223 pages, 8 illustrations hors-texte.

Exemplaire numéroté, n°1541/2000.

Exemplaire non coupé.

Livre en bon état : le bord de certaines feuilles est légèrement bruni par le temps (voir photos). Seulement 9 planches hors-texte sur les 10 annoncées sur la page titre, sans trace de manque dans le livre (planche omise à la fabrication ?).

45 €

109. BAUDELAIRE Charles.

Poésies de Baudelaire.

Paris, Le livre français H. Piazza éditeur, 1926. In-8 (16,5 x 21 x 3,5 cm), relié, reliure plein cuir caramel, motifs fleuris dorés encadrant les plats, dos à 5 nerfs avec motifs fleuris et titres dorés, motif doré fleuri encadrant les contreplats, tranche de tête dorée, couvertures conservées. XIX-300 pages, bandeaux, cul-de-lampe. Portrait de Baudelaire en début d'ouvrage.

Exemplaire numéroté de façon manuscrite, à la plume : n°4XXIX.

Très bon état. À noter : très faibles épidermures aux coins de la reliure.

95 €

110. CLAUDEL Paul.

Saint François Poème de Paul CLAUDEL. Douze lithographies de J. M. SERT.

Paris, Librairie Gallimard, 1946. In-folio (28,5 x 39 x 1 cm), en feuilles, couverture papier rempliée recouverte de papier cristal. Non folioté (environ 42 pages), lithographies dans le texte.

Exemplaire numéroté imprimé sur vélin pur fil des Papeteries du Marais (n°281/350).

Livre en très bon état.

120 €

111. COCTEAU Jean.

Cérémonial espagnol du Phénix Suivi de La Partie d'échecs.

Paris, nrf-Gallimard, 1983. In-8 (18,5 x 23,5 x 0,5 cm), broché, couverture souple. 38 pages. Liste des œuvres de Jean Cocteau.

ISBN 2-07-021593-8

Bon état. Intérieur en très bon état. Couverture un peu marquée (voir photos).

20 €

112. LAMARTINE Alphonse de.

Poésies de A. de Lamartine.

Paris, Le livre français H. Piazza éditeur, 1925. In-8 (16,5 x 21 x 3 cm), relié, reliure plein cuir caramel, motifs fleuris dorés encadrant les plats, dos à 5 nerfs avec motifs fleuris et titres dorés, motif doré fleuri encadrant les contreplats, tranche de tête dorée, couvertures conservées. XIII-174 pages, bandeaux, cul-de-lampe. Portrait de Lamartine en début d'ouvrage.

Exemplaire numéroté de façon manuscrite, à la plume : n°XIII.

Très bon état.

95 €

113. [PRÉVERT]

[COLLECTIF]

Album Jacques Prévert. Iconographie choisie et commentée par André HEINRICH. 601 illustrations.

Paris, NRF-Gallimard, 1992. In-12 (11 x 18 x 3 cm), relié, reliure éditeur plein cuir brun, filets dorés et titre doré sur fond rouge au dos, rhodoïd, étui illustré. Portrait de Prévert en frontispice, 443 pages, très nombreuses illustrations. Index.

ISBN 2-07-011236-5

Joint : tirage à part remis gracieusement à l'occasion de la parution originale du tome I des Œuvres complètes de Jacques Prévert dans la collection de la Pléiade. 1992. Brochure agrafée de 48 pages imprimée sur papier bible.

Très bon état.

55 €

114. RIMBAUD Arthur.

Œuvres.

Paris, Le club français du livre, 1949. In-8 (18,5 x 22 x 2,5 cm), relié, cartonnage éditeur illustré. 329 pages.

Imprimé sur papier Alfa.

Bon état. Intérieur en très bon état. Couverture en bon état d'usage, dos insolé.

20 €

115. RIMBAUD Arthur.

Œuvre poétique. Illustrations de l'époque de l'auteur.

Paris, Chez Jean de Bonnot, 1993. In-8 (15 x 21 x 3 cm), relié, reliure éditeur plein cuir noir illustré de motifs estampés dorés et argentés sur les plats et au dos, titres dorés au dos, tranche de tête dorée, gardes illustrées. Portrait de l'auteur en frontispice, 8 pages non foliotées, 269 pages, bandeaux, plus de 45 illustrations à pleine page hors-texte.

Imprimé sur papier vergé filigrané à la forme.

Très bon état.

40 €

Théâtre

116. RYNER Han.

Jusqu'à l'Âme. Drame moderne en deux actes. Représenté pour la première fois par le Théâtre de l'Hexagramme le 4 avril 1909.

Publications mensuelles de l'Idée Libre. Décembre 1925. Numéro 116.

Conflans-Honorine, Éditions de l'Idée libre, 1925. In-12 (13,5 x 18 x 0,3 cm), brochure agrafée, couverture papier, titres sur le premier plat, œuvres de Han Ryner sur le deuxième plat. 36 pages.

Très bon état. À noter : traces de rouille autour de l'agrafe.

30 €

117. VARIOT Jean.

Théâtre de tradition populaire Publié par Jean VARIOT Avec la collaboration de Gaston BATY, Jacques DAPOIGNY, Roger de VIGNE, François DEZEUZE, François de ROUX, Henri POURRAT.

Marseille, Robert Laffont, 1942. In-8 (15 x 22 x 4,5 cm), relié, reliure pleine toile grège, dessin collé sur le premier plat, pièce de titre marron avec filets et lettres dorées au dos, tranche de tête dorée, couvertures conservées. 460 pages.

Exemplaire numéroté imprimé sur vélin blanc « biblio » (n°128/200). Édition originale.

Envoi de Jean Variot sur la page de faux-titre : « À André Daguenet / en cordial hommage / de / Jean Variot / 10 février 1956. »

Reliure en très bon état. Intérieur en bon état : papier légèrement bruni par le temps.

50 €

SCIENCES & TECHNIQUES

Agriculture & Jardins

118. WALTER Johann.

Le Florilège de Nassau-Idstein Par Johann Walter (1604-1677). Bibliothèque Nationale Laure Beaumont-Maillet.

Arcueil, Anthèse, 1993. In-folio (27,5 x 35 x 1,5 cm), relié, reliure éditeur pleine toile verte, titres dorés sur le premier plat et au dos, jaquette illustrée. 96 pages, dont 54 planches en couleurs souvent à pleine page, plus illustrations dans le texte. Bibliographie. Index des noms de personnes et de lieux. Complet des 4 pages sur feuillet volant résumant l'introduction du livre en anglais.

ISBN 2-904-420-66-5

L'un des 250 exemplaires tirés spécialement pour les amis du Groupe UIC/SOFAL (n°137/250).

Très bon état.

60 €

Aviation

119. HEIMERMANN Benoît, MARGOT Olivier.

L'aéropostale. Préface de Jean-Claude KILLY.

Paris, Arthaud, 1994 [achevé d'imprimer : 2000]. Grand in-4 (25 x 31 x 2 cm), relié, cartonnage éditeur rouge, titre noir sur le premier plat et au dos, gardes illustrées, jaquette illustrée. 200 pages, très nombreuses illustrations dans le texte, à pleine page et sur doubles pages, en couleurs et en noir & blanc, Index. Bibliographie.

ISBN 9782700310504

Livre en très bon état, encollage du dos du livre dans la reliure faible. Jaquette très légèrement frottée dans sa partie supérieure.

35 €



Économie

120. LAUDET Fernand.

La Samaritaine. Le génie et la générosité de deux grands commerçants.

Paris, Dunod, 1933. In-8 (14,5 x 19,5 x 2 cm), relié, demi-percaline bleue, titres et fleuron doré au dos, couvertures conservées. 189 pages.

Première édition.

Très bon état. À noter : reliure très légèrement frottée.

50 €

Histoire des sciences

121. LEMAISTRE Alexis.

L'Institut de France et nos grands Établissements scientifiques. Collège de France – Museum – Institut Pasteur – Sorbonne – Observatoire. Ouvrage illustré de 83 gravures, d'après les dessins de l'auteur.

Paris, Librairie Hachette & Cie, 1896. In-4 (19 x 27,5 x 3,5 cm), relié, cartonnage éditeur en percaline rouge richement illustrée en doré et noir sur le premier plat et au dos, cadres noirs sur le deuxième plat, toutes tranches dorées. 331 pages, nombreuses gravures dans le texte et à pleine page.

Livre en bon état. Quelques rares rousseurs sur les pages intérieures. Reste d'une étiquette de prix sur la première garde. Reliure très légèrement marquée.

70 €

Industrie & Artisanat

122. [COLLECTIF] [CATALOGUE D'EXPOSITION]

Terres secrètes de Samarcande. Céramiques du VIIIe au XIIIe siècle.

Paris-Caen-Toulouse, Musée de l'Institut du monde arabe – Musée de Normandie – Musée des Augustins, 1992. In-4 (23 x 30 x 1 cm), broché, couverture souple illustrée. 128 pages, nombreuses photographies et reproductions en couleurs et en noir & blanc, dans le texte et à pleine page. Glossaire. Bibliographie.

Catalogue de l'exposition présentée à l'Institut du monde arabe à Paris du 26 juin au 27 septembre 1992, au musée de Normandie à Caen du 23 octobre 1992 au 25 janvier 1993, au musée des Augustins à Toulouse du 4 mars au 7 juin 1993.

Très bon état. À noter : bords de la couverture un peu frottés.

35 €

123. BOUKOBZA André.

La Poterie marocaine.

Jean-Pierre Taillandier, 1987. Grand in-4 (24,5 x 32,5 x 2 cm), cartonnage éditeur rouge, titres dorés et photographie en couleurs contrecollée sur le premier plat, jaquette illustrée. 160 pages, très nombreuses illustrations en couleurs dans le texte et à pleine page. Bibliographie.

ISBN 9782876360112

Très bon état. Jaquette très légèrement frottée.

45 €

124. DURAND Philippe.

Céramiques du Maine. Ligron, Malicorne, Prévelles, Bonnétable et les autres. Avec des collaborations de Lucette COMBES, Jean CONNIER, Joseph GUILLEUX.

Le Mans, Éditions Cénomane, 1986. Format carré (20,5 x 21 x 1 cm), relié, cartonnage éditeur illustré. 108 pages, nombreuses illustrations (photographies, dessins, schémas, signatures) en couleurs et en noir & blanc. Bibliographie.

ISBN 2-905596-09-0

Intérieur en très bon état. Couverture un peu marquée, dos insolé.

30 €

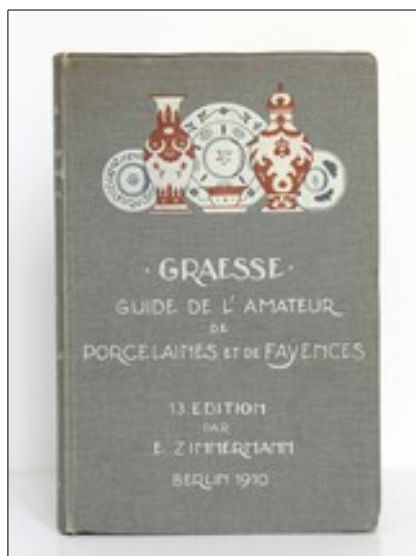
125. GRAESSE J. G. Th., ZIMMERMANN E.

Guide de l'amateur de Porcelaines et de Faiences (y compris grès et terres cuites). Collection complète des marques de porcelaines, de faiences et de poteries anciennes Fondé par Dr. J. G. Th. GRAESSE Augmenté par F. JAENNICKE. Treizième édition refondue, augmentée, complétée d'exemples justificatifs et d'observations scientifiques par Prof. Dr. E. ZIMMERMANN.

Berlin, Richard Carl Schmidt & Co, 1910. In-8 (15 x 22,5 x 2 cm), relié, reliure éditeur en percaline grise, motif blanc-gris-brique et titres blancs estampés à froid sur le premier plat et au dos. 306 pages, dont 245 planches de reproductions de marques. Liste des sigles et monogrammes. Table des lieux de fabrication. Table des artistes, faïenciers, peintres, décorateurs, etc. 8 pages de publicités sur les gardes et les dernières pages.

Très bon état d'usage. Couverture un peu frottée.

50 €



Marine

126. MORRIS Paul C., QUINN William P.

Shipwrecks in New York waters. A Chronology of Ship Disasters from Montauk Point to Barnegat Inlet from the 1880's to the 1930's.

Orleans (Massachusetts), Parnassus Imprints, 1989. Première édition. In-4 (23,5 x 31 x 1,5 cm), relié, cartonnage éditeur bleu, titres blancs au dos, gardes illustrées, jaquette illustrée. x-246 pages, très nombreuses photographies, liste chronologique de tous les naufrages dans les eaux de New York. Bibliographie.

ISBN 0-940160-44-7

Livre en anglais.

Très bon état. Jaquette très légèrement marquée.

50 €

Trains & Chemin de fer

127. [COLLECTIF]

Métro. Le chemin de fer métropolitain de Paris.

Paris, Les ateliers A.B.C, 1931. In-4 (24,5 x 32 x 1,5 cm), broché contrecollé sur chemise cartonnée éditeur illustrée sur le premier plat et titres au dos, gardes illustrées. 58 pages, très nombreuses illustrations (photographies, schémas) dans le texte et à pleine page, 4 dessins en couleurs hors-texte, 13 planches (14 pages) hors-texte de cartes et schémas en couleurs.

Intérieur en très bon état ; minime défaut sans manque sur le bord de la feuille 57/58. Couverture en bon état d'usage, un peu frottée (voir photos).

65 €

128. LARTILLEUX H.

Géographie des chemins de fer français. Tome I. Premier volume : La S.N.C.F.

Collection « Géographie universelle des transports »

Librairie Chaix, 1946. In-4 (21 x 30 x 2,5 cm), relié, cartonnage éditeur brique, titres sur le premier plat et au dos. 337 pages ; très nombreux plans de gares et d'itinéraires, cartes des lignes et photographies dont certaines à pleine page ; 10 cartes en couleurs hors-texte. Index alphabétique.

Complet du tableau d'assemblage des cartes en couleur et planche d'ensemble des croquis en noir avec sa serpente annotée, insérée entre les pages 10 et 11.

Intérieur en très bon état. Couverture et premières gardes en bon état, un peu marquées.

55 €

VOYAGES & GÉOGRAPHIE

Afrique

129. BEJUI Dominique et Pascal.

Exploits & fantômes TransSahariens. 80 ans de traversées sahariennes abouties ou... rêvées, en auto, en camion, en train et en avion.

Éditions La Régordane, 1994. In-4 (21,5 x 30,5 x 1,5 cm), relié, cartonnage éditeur crème muet, jaquette illustrée. 176 pages, très nombreuses illustrations (photographies, documents, schémas, cartes...) dans le texte.

ISBN 2-906984-19-1

Très bon état.

60 €

130. BRANDT Henry.

Nomades du soleil.

Lausanne, La Guilde du Livre, 1956. In-4 (22 x 28 x 1,5 cm), broché, couverture papier rempliée illustrée. 154 pages, très nombreuses photographies dans le texte et à pleine page, 4 photographies en couleurs à pleine page et 2 sur doubles pages dépliantes.

Exemplaire numéroté (n°1545) imprimé sur papier blanc sans pâte de bois provenant des Papeteries de Landquart.

Discret tampon « Devick » sur la page titre.

Pages intérieures en très bon état. Couverture en bon état d'usage, un peu frottée.

35 €

131. LHOTE Henri.

Les chars rupestres sahariens. Des Syrtes au Niger, par le pays des Garamantes et des Atlantes.

Collection « archéologie, horizons neufs ».

Toulouse, Éditions des Hespérides, 1982. In-8 (16,5 x 23,5 x 2 cm), broché, couverture souple à rabats illustrée. 286 pages, très nombreuses illustrations (dessins, cartes, photographies) dans le texte et à pleine page. Bibliographie. Index des noms de lieux. Index des noms de personnes. Liste des illustrations.

ISBN 2-85588-007-6

Très bon état. À noter : couverture légèrement marquée.

30 €

Aventures & Expéditions

132. [COLLECTIF]

Les Explorateurs célèbres.

Genève-Paris, Éditions d'Art Lucien Mazenod, 1947. Fort in-4 (22,5 x 29,5 x 4,5 cm), broché ; couverture papier rempliée recouverte de son papier cristal d'origine, titres noir et vert sur le premier plat et au dos, trois lettres vertes au centre du deuxième plat. 367 pages, nombreux portraits hors-texte à pleine page et sur doubles pages, plusieurs cartes dans le texte en fin d'ouvrage.

Dessin inédit de Fernand Léger composé pour cet ouvrage à pleine page en introduction du livre.

Ouvrage publié sous la direction de André LEROI-GOURHAN. Préface de André LEROI-GOURHAN.

Deuxième volume de la collection « La Galerie des Hommes célèbres ».

Livre en très bon état. À noter : léger enfoncement du coin gauche, perceptible sur le début de l'ouvrage ; couverture un peu frottée.

50 €



133. BRANS Lionel.

Seul à bicyclette de Paris à Saïgon. Ouvrage illustré de 73 photographies de l'auteur.

Paris, Amiot-Dumont, 1950. In-8 (16 x 21 x 2,5 cm), broché, couverture souple, jaquette illustrée. 339 pages, 54 pages de photographies hors-texte. Complet de la carte dépliant en fin d'ouvrage.

Bon état. Papier légèrement ocré par le temps, sauf les pages hors-textes. Couverture et jaquette en bon état d'usage, un peu marquées – voir photos.

30 €

Europe

134. [COLLECTIF]

Plans en relief de villes belges levés par des ingénieurs militaires français – XVII^e – XIX^e siècle.

Bruxelles, Pro Civitate, 1965. Fort in-4 (26 x 32 x 4 cm), relié, reliure éditeur pleine toile tabac, motif noir sur le premier plat, titres noirs au dos, jaquette illustrée. 357 pages, très nombreuses photographies de maquettes et de photographies aériennes dans le texte et à pleine page. Complet des calques annotés en rouge sur doubles pages.

Exemplaire numéroté imprimé sur papier hélios spécial blanc mat sans bois des papeteries de Virginal (n°223/1050).

Titres des chapitres : ATH Maquette construite en 1668. BOUILLON Maquette construite en 1689. CHARLEROI Maquette construite en 1696. NIEUPORT Maquette construite en 1698. OSTENDE Maquette construite en 1699. TOURNAI Maquette construite en 1701. YPRES Maquette construite en 1701. MENIN Maquette construite en 1702. LE FORT DE LA KENOQUE Maquette construite en 1746. AUDENARDE Maquette construite en 1747. NAMUR Maquette construite en 1750. LA CITADELLE D'ANVERS Maquette construite en 1833-34.

Livre en très bon état. Jaquette en bon état d'usage (accroc restauré en haut du premier plat).

90 €

France

135. LAVEDAN Pierre, avec la collaboration de Simone GOUBET.

Pour connaître les monuments de France. 1160 photographies 86 plans et coupes.

Arthaud, 1970. Fort in-8 (20,5 x 25 x 5,5 cm), relié, reliure éditeur pleine toile crème, titres caramel sur le premier plat et au dos, jaquette illustrée, rhodoïd. 804 pages, dont de très nombreuses pages de photographies. Notices des illustrations. Index des termes techniques. Bibliographie sommaire. Index des illustrations.

Imprimé sur papier hélios des papeteries Arjomari-Prioux.

Très bon état.

55 €

Japon

136. [COLLECTIF]

Japon hier et aujourd'hui. 100 photographies par Emil SCHULTHESS. Texte et légendes par Mamoru WATANABÉ.

Zurich, Éditions Silva, 1960. In-4 (21 x 30 x 2,5 cm), relié, cartonnage éditeur anthracite, titres dorés sur le premier plat et au dos, jaquette illustrée. 133 pages, très nombreuses photographies en couleurs contrecollées dans le texte.

Très bon état. À noter : jaquette très légèrement frottée.

35 €



Paris & Île-de-France

137. [COLLECTIF]

Atlas du Paris souterrain. La doublure sombre de la Ville lumière. Sous la direction d'Alain CLÉMENT et Gilles THOMAS. Alain BRACHET-SERGENT, Jean-Paul DELACRUZ, Jean-Luc FAURE, Renaud GAGNEUX, Marc GAYDA, Philippe LAPORTE, Jean-Luc LARGIER, Alain MARTAUD, Julian PEPISTER, Denis PROUVOST, Xavier RAMETTE, André RAYROLES.

Paris, Éditions Parigramme, 2001. In-4 (25,5 x 32 x 2 cm), relié, cartonnage éditeur anthracite avec titres blancs au dos, jaquette illustrée. 200 pages, très nombreuses illustrations (photographies, documents, plans et schémas) dans le texte, quelques photographies à pleine page et sur doubles pages.

ISBN 2-84096-191-1

Livre en très bon état. Jaquette en bon état d'usage, un peu frottée et marquée (voir photos).

40 €

138. [COLLECTIF]

Paris aux yeux du monde. Lithographies en couleurs de GRAU SALA. Ouvrage présenté par Jean-Louis VAUDOYER. Textes de Jules César – Julien L'Apostat – Venantius Fortunatus – Benvenuto Cellini – Martin Lister – Christine de Suède – Jacques Casanova – Carlo Goldoni – Laurence Sterne – Benjamin Franklin – W. A. Mozart – Arthur Young – Vincenzo Monti – Charles Dickens – Vittorio Alfieri – Auguste Kotzebue – Hugh Walpole – W.M. Thackeray – Walter Scott – Comte Rodophe Apponyi – Fenimore Cooper – H.C. Andersen – Henri Heine – Frédéric Chopin – Ivan Tourgueniev – Richard Wagner – Jean Dragusano – Léon Tolstoï – N. Hawthorne – Ed. Bulwerlytton – Henry Bulwer-Lytton – Fedor Dostoïevski – George du Maurier – Alexandre Herzen – Mark Twain – Arnold Bennett – Rudyard Kipling – George Moore – Henry James – Hilaire Belloc – Rainer Maria Rilke – C.F. Ramuz – Stefan Zweig – Marino Moretti – Frantisek Gellner – Ardengo Soffici – Léon Trotski – V. Blasco-Ibanez – Gabriele d'Annunzio – John Dos Passos – Katherine Mansfield – Ramon Gomez de la Serna – Somerset Maugham – Charles Morgan – B.N Belaïeff – Scherbinsky – Cyril Connolly – Ernest Hemingway – Erich-Maria Remarque – Maria Kuncewiczowa – Curzio Malaparte – Aldous Huxley – Henry Miller – Leo Ferrero – Ventura Garcia Calderon. Recueillis par Boris Metzler.

Deux-Rives, 1951. Fort in-8 (20 x 23,5 x 3,5 cm), relié, reliure éditeur svyrtex rouge, motifs et titres doré et blanc sur le premier plat, titres doré et blanc au dos. Frontispice, 269 pages, 23 lithographies en couleurs hors-texte, letrines et titres dessinés, cul-de-lampe. Bibliographie. Index.

Exemplaire numéroté (n°2483) imprimé sur chiffon d'Annonay des Papeteries Johannot.

Intérieur en très bon état, illustrations très fraîches. Reliure en bon état d'usage, légèrement marquée ; petites fissures le long des mors.

50 €

139. [COLLECTIF]

Paris. Les heures glorieuses. Août 1944. Le C.P.L prépare et dirige l'insurrection.

Montrouge, Draeger, 1945. In-4 (24 x 31,5 x 1,5 cm), broché, couverture papier rempliée, écusson en couleurs de la ville de Paris contrecollé sur le premier plat, titres noirs sur le premier plat. 105 pages, nombreuses photographies.

Exemplaire numéroté imprimé sur vélin Alfa (n°337/1500).

Très bon état.

50 €

140. GASCAR Pierre.

Le Boulevard du crime.

Paris, Atelier Hachette/Massin, 1980. In-4 (20,5 x 29 x 2 cm), relié, reliure éditeur pleine toile rouge, motif doré sur le premier plat, titres dorés au dos, jaquette illustrée. 160 pages, 231 illustrations dont 53 reproduites en quadrichromie.

ISBN 2-01-007512-9

Livre en très bon état. À noter sur la jaquette, par ailleurs en très bon état elle aussi : trois petites marques sur le pelliculage.

25 €

141. DUVAL Paul-Marie.

Paris antique. Des origines au troisième siècle.

Paris, Hermann, 1961. Format à l'italienne (27 x 25 x 3 cm), relié, reliure éditeur pleine toile enduite grège, titres estampés gris anthracite sur le premier plat et au dos. 369 pages, illustrations dans le texte et à pleine page (schémas, plans, photographies). Bibliographie méthodique. Index de la bibliographie. Index des auteurs. Index géographique. Index général. Complet du grand plan dépliant inséré en fin d'ouvrage.

Livre en très bon état.

40 €

142. LÉPIDIS Clément, JACOMIN Emmanuel.

Belleville. Belleville, mon village par Clément LÉPIDIS. Histoire de Belleville par Emmanuel JACOMIN.

Photographies de Claude BARREAU, Claude CHAMBON, CHITO, André GUÉRIN, Robert LASGUINES, Roland LIOT et Claude VÉNÉZIA.

Dessins de Odette CAMP, Serge CARRÉ et Guy GALLARD.

Paris, Éditions Henri Veyrier, 1988. In-folio (25 x 34,5 x 3,5 cm), relié, cartonnage éditeur illustré. 350 pages, très nombreuses illustrations (photographies, documents, plans) dans le texte et à pleine page.

ISBN 2-85199-679-7

Très bon état. À noter : petit défaut de fabrication sur le premier contreplat de couverture (papier replié) et dos insolé.

60 €

143. MOURAUX Lionel.

Bercy au fil du temps. Texte & portfolio de Lionel Mouraux.

Le Point / Parimagine, 2004. Format à l'italienne (27 x 24 x 1,5 cm), broché, couverture souple illustrée. 136 pages, nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page.

ISBN 2-9520323-7-8

Très bon état.

30 €

144. YONNET Jacques.

Enchantements sur Paris. Edition revue et augmentée.

Paris, Éditions Denoël, 1966. In-8 (19 x 21 x 3 cm), relié, cartonnage éditeur noir, titre rouge au dos, jaquette papier illustrée. 307 pages, 11 photographies à pleine page hors-texte, 13 pages de dessins hors-texte.

Photographies de Robert DOISNEAU et dessins de l'auteur.

Livre en très bon état. Jaquette en bon état d'usage, un peu marquée en haut du deuxième plat avec une petite déchirure restaurée.

50 €

Régionalisme

145. BLANC Alphonse.

Royat Notes d'art et d'histoire. Préface d'André CHAUMEIX. Lithographies originales de Jean ARCHIMBAUD.

Clermont-Ferrand, Jean de Bussac Imprimeur-Éditeur, 1947. In-4 (22 x 28 x 4 cm), en feuilles, couverture papier rempliée. Frontispice, XVII-174 pages, bandeaux, illustrations dans le texte et à pleine page + 4 lithographies hors-texte. Bibliographie. Table des illustrations. Table des matières. Complet de la cartonnnette volante « Table des illustrations ».

L'un des 350 exemplaires sur vélin Johannot, avec quatre lithographies supplémentaires en deux couleurs (n°216).

Livre en très bon état. Couverture en bon état d'usage (dos insolé et un peu ridé).

65 €

146. BLOYET Dominique.

Nantes d'Antan. Nantes à travers la carte postale ancienne. Collection Olivier BOUZE.

HC Éditions, 2004. Grand in-4 (25 x 32,5 x 1,5 cm), relié, cartonnage éditeur illustré, jaquette illustrée. 112 pages, très nombreuses reproductions de cartes postales dans le texte et à pleine page. Bibliographie.

Première édition.

ISBN 2-911207-27-0

Très bon état.

30 €

147. GUÉRY (Chanoine A.)

L'Anjou à travers les âges. Préface de M. Marc SACHÉ.

Angers, H. Siraudeau & Cie, 1947. Fort in-4 (25 x 32,5 x 5 cm), broché sous chemise et étui, couverture papier rempliée illustrée sur les plats et titres rouge et grège au dos. 350 pages, très nombreuses photographies dans le texte, dont plusieurs à pleine page, 1 carte hors-texte en début d'ouvrage.

Exemplaire numéroté (n°624/995).

Pages du livre en très bon état sans rousseurs, faiblesses sur le dos en papier. Chemise en très bon état, à noter quelques frottements sur le cuir rouge. Étui en très bon état d'usage.

135 €

148. JOANNIS Claudette.

Bijoux des régions de France.

Paris, Flammarion, 1992. In-4 (24,5 x 31 x 2,5 cm), relié, cartonnage éditeur noir, titres estampés à froid sur le premier plat et au dos, jaquette illustrée. Frontispice, 200 pages, très nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page. Bibliographie. Index des termes spécifiques aux bijoux.

Livre publié à l'occasion de l'exposition « Bijoux de France » organisée entre février 1992 et décembre 1993 dans les musées de plusieurs villes françaises (Poitiers, Niort, Dijon, Bourg-en-Bresse, Martainville, Quimper, Puy-du-Fou, Bourges.) ISBN 2-08-013604-6

Très bon état.

90 €

149. LECLERCQ Isabelle.

La Côte d'Opale d'Antan. La Côte d'Opale à travers la carte postale ancienne. Collection Olivier BOUZE.

HC Éditions, 2005. Grand in-4 (25 x 32,5 x 1,5 cm), relié, cartonnage éditeur illustré, jaquette illustrée. 128 pages, très nombreuses reproductions de cartes postales dans le texte et à pleine page. Bibliographie. Première édition. ISBN 2-911207-31-9

Très bon état.

30 €

Russie

150. OGRIZEK Doré.

L'U.R.S.S. un portrait en couleurs. Textes de Jean MARABANI et de Arthur ADAMOV, Alfred FICHELLE, Rostislav-Michel HOFMANN, K.S. KAROL, Pierre MOULIN, André PARINAUD, Pierre RONDIÈRE, Georges SADOUL. Ornaments de Gilbert JACQUEMOT. Cartes de Jacques LIOZU.

Paris, Odé, 1960. Format carré (22,5 x 24,5 x 2,5 cm), relié, reliure éditeur pleine toile rouge, titres dorés sur le premier plat et au dos, jaquette illustrée. 280 pages, très nombreuses photographies dans le texte et quelques cartes en couleurs.

Très bon état. À noter : jaquette très légèrement frottée (voir photos).

35 €

LIBRAIRIE ZOOKA'S BOOKS



www.zookasbooks.com
contact@zookasbooks.com
+33 (0)6 87 71 66 44

Novembre 2019

Les livres peuvent être retirés à notre dépôt parisien sur rendez-vous. Sinon, ils sont expédiés par Colissimo ou livrés en point relais de Mondial Relay (livraison gratuite en France métropolitaine).

COMMANDER OU RÉSERVER UN LIVRE

Sur Internet :

- **www.zookasbooks.com**, notre site
- **Librairie Zooka's Books** sur www.livre-rare-book.com
- **Boutique louiszooka** sur www.ebay.fr

Par e-mail : contact@zookasbooks.com

Par téléphone : 06 87 71 66 44

Conditions générales de vente

Les prix indiqués sont nets. Livraison gratuite en France métropolitaine. Factures établies en euros.

Les envois sont effectués par Colissimo ou livraison en point relais Mondial Relay.

Les ouvrages sont expédiés dans un délai d'un jour ouvrable après la réception du paiement.

Les retours sont acceptés dans un délai de 14 jours, après accord préalable. Les frais de retour sont à la charge du client.

La plupart des livres n'étant disponibles qu'en un seul exemplaire, les commandes sont servies dans l'ordre d'arrivée. La réservation ne pourra excéder 7 jours ; en l'absence de paiement au-delà de ce délai, le livre sera remis en vente.

MODES DE PAIEMENT

- Paypal et cartes bancaires.
- Virement bancaire.
- Chèque libellé en euros.
- Espèces (remise en mains propres).

Zooka's Books - Achat Vente de livres anciens et d'occasion. // SIRET 80874473400019 //
112 Bis rue de Ménilmontant 75020 Paris. // Tél. 06 87 71 66 44 // contact@zookasbooks.com



ZOOKA ' S BOOKS



Livres anciens et d'occasion

WWW.ZOOKASBOOKS.COM

Librairie en ligne ouverte 24h/24 7j/7

+ **Librairie Zookas' Books** sur www.livre-rare-book.com

+ **Boutique louiszooka** sur www.ebay.fr