



CATALOGUE
JUN
2020

LIBRAIRIE

ZOOKA'S BOOKS

LIVRES ANCIENS ET D'OCCASION

WWW.ZOOKASBOOKS.COM

BOUTIQUES SUR LIVRE-RARE-BOOK.COM ET EBAY

LIBRAIRIE ZOOKA'S BOOKS



www.zookasbooks.com
contact@zookasbooks.com
+33 (0)6 87 71 66 44

Juin 2020

Les livres peuvent être retirés à notre dépôt parisien sur rendez-vous. Sinon, ils sont expédiés en Colissimo ou livrés en point relais de Mondial Relay (nous consulter pour les frais de port).

COMMANDER OU RÉSERVER UN LIVRE

Sur Internet :

- www.zookasbooks.com, notre site
- boutique zookasbooks sur www.ebay.fr
- Librairie Zooka's Books sur www.livre-rare-book.com

Par e-mail : contact@zookasbooks.com

Par téléphone : 06 87 71 66 44

MODES DE PAIEMENT

- Paypal et cartes bancaires.
- Virement bancaire.
- Chèque libellé en euros.
- Espèces (remise en mains propres).

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

Les prix indiqués sont nets. Les frais de port sont à la charge du client. Les factures sont établies en euros.

Les envois sont effectués en lettre suivie, Colissimo ou livraison en point relais Mondial Relay.

Les ouvrages sont expédiés dans un délai d'un jour ouvrable après la réception du paiement.

Les retours sont acceptés dans un délai de 30 jours, après accord préalable. Les frais de retour sont à la charge du client.

La plupart des livres n'étant disponibles qu'en un seul exemplaire, les commandes sont servies dans l'ordre d'arrivée. La réservation ne pourra excéder 7 jours ; en l'absence de paiement au-delà de ce délai, le livre sera remis en vente.

ARTS & LOISIRS

AFFICHES, DESSINS & GRAVURES

1. [COLLECTIF]

Affiches d'art Catalogue 1996/1997.

Lombreuil, Nouvelles Images éditeurs, 1996. In-4 (22,5 x 32 x 2 cm), relié, cartonnage éditeur illustré. 212 pages, très nombreuses illustrations.

Complet de l'erratum sur feuille volante orange.

Catalogue en 3 langues : français, anglais, allemand.

Très bon état. À noter : coins de la couverture un peu frottés.

30 €

2. CANIVET Diane.

L'illustration de la poésie et du roman français au XVIIe siècle. Ouvrage publié avec le concours du centre national de la recherche scientifique.

Paris, Presse Universitaires de France, 1957. In-8 (18,5 x 23,5 x 2 cm), broché, couverture souple illustrée. 188 pages, suivies de 24 pages de planches d'illustrations (53 figures au total). Index des illustrateurs. Index des éditeurs. Bibliographie.

Envoi de l'auteure sur la page de faux-titre : « Pour Raymonde Plainchault / qui a assisté, comme une bonne fée, à cette / naissance / en grande amitié / Diane ».

Très bon état.

40 €



ARCHITECTURE

3. RIOU Yves-Jean.

L'abbaye de Saint-Savin. Vienne.

Textes Yves-Jean RIOU. Photographies Alain MAULNY, Jean-Pierre JOLY, Eric DESSERT.

Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France.

Connaissance et Promotion du Patrimoine de Poitou-Charentes, 1992.

In-4 (21 x 29,5 x 0,5 cm), broché, couverture souple à rabat illustrée. 68 pages, nombreuses illustrations en couleurs et en noir (photographies, plans, documents).

ISBN 2-905764-04-X

Très bon état.

20 €

ART MODERNE & CONTEMPORAIN

4. [COLLECTIF]

Paul Klee.

Barcelone, Ediciones Poligrafa, 1995. In-4 (24,5 x 31 x 1,5 cm), relié, cartonnage éditeur gris perle, titres noirs sur le premier plat et au dos, jaquette illustrée. 62 pages, 65 reproductions d'œuvres en couleurs dont beaucoup à pleine page, 11 illustrations dans le texte. ISBN 84-343-0773-1

Livre écrit en espagnol.

Très bon état. À noter : jaquette très légèrement frottée.

30 €

5. HELLER André.

Luna Luna. Ermöglicht von Neue revue. Photographisch dokumentiert von Sabina SARNITZ. Essay von HILDE SPIEL.

München Heyne, 1987. In-4 (21,5 x 30,5 x 2,5 cm), relié, cartonnage éditeur illustré, gardes illustrées par des signatures d'artistes. 321 pages, très nombreuses illustrations dans le texte, à pleine page et sur double pages (reproductions d'œuvres, portraits d'artistes, photographies d'œuvres et d'artistes au travail...). ISBN 3-453-00047-1

Livre en allemand.

Très bon état.

50 €



ARTS AMÉRICAINS

6. D'HARCOURT R. & M.

La Céramique ancienne du Pérou. Le Littoral.

Paris, Éditions Albert Morancé, 1924. Deux in-folio (30,5 x 40,5 x 3 cm) sous chemise à lacets. Un volume broché de 48 pages : textes, bandeaux, lettrines, cul-de-lampe, illustrations dans le texte ; table explicative des planches ; bibliographie. Un volume de planches : 63 planches présentes sur 65 (planches 25 et 38 manquantes), soit 8 planches en couleurs + 35 planches en noir et blanc.

Indication manuscrite à la plume sur le contre-plat de la chemise. (« Acheté le 16/4/25 à Mr. Povolzky / 350 f – 10 % = 315 f. »)

État de l'ensemble correct. Planches et pages de texte en très bon état. Couverture du volume broché décollée, avec léger manque dans le coin en haut de la quatrième. Chemise en état correct d'usage.

110 €

7. DOMENICI Davide.

Mayas. Los tesoros de las antiguas civilizaciones.

National Geographic-RBA, 2007. Grand in-4 (29 x 32 x 2 cm), relié, cartonnage éditeur noir, titres estampés sur le premier plat et au dos, jaquette illustrée. 208 pages, très nombreuses photographies en couleurs. Glossaire. Index.

ISBN 978-84-7901-025-6

Textes en espagnol.

Très bon état.

40 €

ARTS ASIATIQUES

8. [COLLECTIF]

Beauté éternelle. L'art traditionnel japonais dans la collection Montgomery. Textes de Edmund DE WAAL, Rupert FAULKNER, Gregory IRVINE, Anna JACKSON, Annie M. VAN ASSCHE.

Skira/Seuil, 2002. Fort in-4 (25,5 x 31 x 4 cm), relié, cartonnage éditeur noir, titres blancs au dos, jaquette illustrée. 377 pages, très nombreuses illustrations à pleine page. Bibliographie. Glossaire. Index.

ISBN 88-8491-251-2

Très bon état. À noter : jaquette très légèrement frottée.

60 €



9. [COLLECTIF]**Lot de 2 revues sur la Cité interdite.****1/ Cité interdite.**

Paris, *Connaissance des arts / SFPA*, 1996. In-4 (21,5 x 28,5 x 0,5 cm), broché, couverture souple illustrée. 66 pages, très nombreuses illustrations en couleurs.

Numéro spécial publié à l'occasion de l'exposition « Cité interdite – Vie publique et privée des empereurs de Chine (1644-1911) » qui s'est tenue du 9 novembre 1996 au 23 février 1997 au musée du Petit Palais à Paris.

2/ La Cité interdite au Louvre.

Paris, *Connaissance des arts / SFPA*, 2011. In-4 (21,5 x 28,5 x 0,5 cm), broché, couverture souple illustrée. 36 pages, très nombreuses illustrations en couleurs.

ISBN 9782758003571

Numéro spécial publié à l'occasion de l'exposition « La Cité interdite au Louvre, Empereurs de Chine et Rois de France » qui s'est tenue du 29 septembre 2011 au 9 janvier 2012 au musée du Louvre à Paris.

Les 2 revues, vendues ensemble, sont en très bon état. 20 €

CATALOGUES D'EXPOSITION

10. [COLLECTIF]**Bamako 2007. Dans la ville et au-delà. VII^e rencontres africaines de la photographie.**

Paris, *Les Éditions Marval*, 2007. In-4 (21,5 x 27,5 x 2,5 cm), broché, couverture souple illustrée. 270 pages, très nombreuses photographies en couleurs. Biographies.

ISBN 978-2-862-344-119

Textes en français et en anglais.

Catalogue de l'exposition « VII^e Rencontres africaines de la photographie » qui s'est tenue du 24 novembre au 23 décembre 2007 à Bamako.

Très bon état. 45 €

11. [COLLECTIF]**Brant Mackley Gallery / Michael Evans Fine Tribal Art Portraits and Adornments from the Solomon Islands. 9-14 Septembre 2014**

Paris, *Parcours des Mondes*, 2014. Format carré (20 x 20 x 0,5 cm), brochure agrafée à double entrée (recto-verso). 36 pages (2 x 18), reproductions d'œuvres légendées.

Très bon état. À noter : couverture très légèrement frottée. 20 €

12. [COLLECTIF]**Châteaux de la Loire par Bernard Buffet.**

Paris, *Galerie Maurice Garnier*, 1970. Format à l'italienne (33 x 24 x 1 cm), broché, couverture souple à rabats. Non folioté (environ 56 pages), reproduction à pleine page de 21 châteaux de la Loire. Complet des 5 photographies de l'artiste en début et en fin d'ouvrage.

Galerie Maurice Garnier du 6 février au 14 mars 1970.

Signature « Bernard / Buffet / 1970 » au crayon bille sur la première page blanche.

Très bon état. À noter : couverture un peu marquée. 120 €

13. [COLLECTIF]**Les Chevaux de Saint-Marc. Venise.**

Éditions de la Réunion des musées nationaux, 1981. Format carré (21,5 x 24 x 2,5 cm), broché, couverture souple illustrée. XXIV pages, suivies du catalogue non folioté sur environ 60 pages imprimées sur papier gris, suivies de 241 pages de textes. Nombreuses illustrations (reproductions d'œuvres, photographies, schémas, dessins), en couleurs et en noir & blanc. Complet de l'erratum au début du catalogue.

ISBN 2-7118-0177-2

Très bon état. À noter : couverture un peu frottée. 25 €

14. [COLLECTIF]**Jean Dubuffet 1942-1960.**

Paris, *Musée des Arts décoratifs*, 1960. Format oblong (21 x 15,5 x 3 cm), broché, couverture souple illustrée. Deux portraits de Dubuffet en début d'ouvrage, 408 pages, très nombreuses reproductions d'œuvres en couleurs et en noir & blanc.

Catalogue publié à l'occasion de la rétrospective Jean Dubuffet qui s'est tenue au Palais du Louvre, Pavillon de Marsan, du 15 décembre 1960 au 25 février 1961.

Très bon état. 35 €

15. [COLLECTIF]**Un Incontro bergamasco. Ceresa – Baschenis. Nelle collezioni private bergamasche. A cura di Marco VALSECCHI.**

Bergame, *Galleria Lorenzelli*, 1972. Format carré (17 x 20,5 x 1,5 cm), broché, couverture souple illustrée. Non folioté (environ 160 pages), nombreuses reproductions d'œuvres en couleurs et en noir & blanc dans le texte et à pleine page.

Textes en italien et en anglais.

Très bon état. À noter : couverture très légèrement marquée. 25 €

16. [COLLECTIF]

Madame Carven Grand couturier. Musée Galliera Musée de la mode de la Ville de Paris 25 janvier – 19 mai 2002.

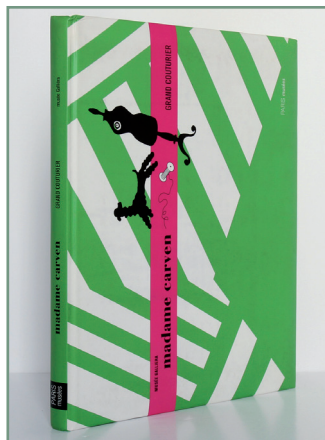
Paris, Éditions des musées de la Ville de Paris, 2002. In-4 (22 x 27 x 2 cm), relié, cartonnage éditeur illustré. 124 pages, très nombreuses illustrations (photographies, dessins).

ISBN 2-87900-571-X

Envoi sur la page de titre : « Jean Pierre Malga / avec toute ma sympathie / Carven ».

Très bon état.

60 €

**17. [COLLECTIF]**

L'Or... Teresa Arrango Bueno. Introduction Luis Barriga del Diestro.

Bogota, Galerie Cano, 1974. Format carré (23 x 25 x 1 cm), broché, couverture souple illustrée, gardes illustrées. 77 pages, nombreuses illustrations en couleurs dans le texte et à pleine page.

Très bon état. À noter : petite marque en bas à droite du premier plat.

20 €

18. [COLLECTIF]

[DIALIBA Konaté]

Soundiata Keita. Dessins de Konaté Dialiba. Paroles de griots.

Musée des arts d'Afrique et d'Océanie, 2000. In-8 (15,5 x 22 x 0,5 cm), broché, couverture souple illustrée. 96 pages, reproductions d'œuvres en couleurs et en noir & blanc.

Catalogue de l'exposition présentée à Paris au musée des arts d'Afrique et d'Océanie, à Bordeaux (Migrations culturelles Aquitaine Afriques) et à Bamako au Palais de la culture et au centre culturel français.

Très bon état.

30 €

19. [COLLECTIF]

Trésors d'art du Moyen Age en Italie. Petit Palais mai-juillet 1952.

Paris, Les Presses Artistiques, 1952. In-8 (16 x 21 x 1 cm), broché, couverture souple illustrée. Non paginé environ 72 pages de texte suivies de 72 planches montrant des reproductions d'œuvres, souvent à pleine page.

Très bon état.

25 €



CATALOGUES DE VENTE

20. [COLLECTIF]

Contemporary Art Part I. November 11 2002 New York.

New York, Phillips de Pury & Luxembourg, 2002. Grand in-4 (25,5 x 32 x 1 cm), broché, couverture souple illustrée. 132 pages, reproduction des œuvres à pleine page. Catalogue rédigé en anglais.

Intérieur en très bon état. Couverture en bon état d'usage, un peu marquée.

30 €

21. [COLLECTIF]

Éventails du XVII^e siècle à l'Art Nouveau.

Lundi 23 octobre 2017 à 14 heures. Hôtel Drouot Salle 3 - 75009 Paris.

Paris, Coutau-Bégarie & Associés, 2017. In-4 (21 x 27 x 0,5 cm), broché, couverture souple illustrée. 72 pages, très nombreuses reproductions d'éventails et détails en couleurs. Glossaire franco-anglais. Chine, Europe, Éventails du Grand Tour, XIX^e siècle, Dentelles, Plumes, Curiosités & Éventails brevetés.

Très bon état.

25 €

22. [COLLECTIF]

Livres anciens et modernes.

Vente aux enchères publiques Le mercredi 18 juin 2008 à 14 heures. Salle Rossini - 75009 Paris.

Paris, Alde, 2008. In-4 (21 x 28 x 0,5 cm), broché, couverture souple illustrée. 84 pages, quelques illustrations dans le texte et à pleine page. Livres anciens, Marine & Voyages, Livres du XIX^e siècle, Horlogerie, Livres modernes, Bibliographie.

Très bon état.

20 €

23. [COLLECTIF]

Livres anciens et modernes.

Vente aux enchères publiques Le mardi 2 février 2010 à 14 heures. Salle Rossini 75009 Paris.

Paris, Alde, 2010. In-4 (21 x 28 x 1 cm), broché, couverture souple illustrée. 132 pages, quelques illustrations dans le texte et à pleine page. Estampes, Livres anciens, Livres sur Paris, Livres du XIX^e siècle, Livres modernes.

Très bon état.

25 €



DANSE

24. [COLLECTIF]

Bakst.

Paris, Flammarion, 1977. In-8 (16,5 x 23,5 x 1 cm), broché, couverture souple illustrée. Non folioté, environ 104 pages, très nombreux dessins de costumes en couleurs à pleine page.

Très bon état. À noter : couverture très légèrement frottée. 25 €

25. HUET Michel.

Dances d'Afrique. Préface de Jean LAUDE. Notes ethnographiques de Jean-Louis PAUDRAT.

Paris, Chêne, 1978. In-4 (24,5 x 32 x 2 cm), relié, cartonnage éditeur marron, jaquette illustrée. 241 pages, très nombreuses photographies en couleurs et noir & blanc.

ISBN 2-85108-189-6

Édition originale. Service de Presse.

Très bon état. 40 €

26. NOVERRE.

Lettres sur la danse et les arts imitateurs.

Paris, Librairie Théâtrale, 1977. In-8 (13 x 18 x 2 cm), broché, couverture souple. 358 pages.

Très bon état. 20 €

DESIGN & ARTS APPLIQUÉS

27. [COLLECTIF]

Annuel International du Design. 1990-1991 Mario Bellini. Rédactrice en chef Nonie NIESEWAND.

Chêne, 1990. In-4 (24,5 x 29,5 x 2,5 cm), relié, cartonnage éditeur anthracite, titres argentés au dos, jaquette illustrée. 240 pages, très nombreuses photographies. Biographies. Fournisseurs. Publications.

ISBN 2-85108-690-1

Très bon état. À noter : jaquette légèrement frottée. 40 €

28. [COLLECTIF]

Arts & Métiers du Livre numéro 235 Avril-mai 2003. Jean Fouquet et l'enluminure de son temps. Les reliures Art Déco au Victoria & Albert Museum. Le dictionnaire du bibliophile. Jörn Günther, de fabuleux manuscrits, incunables et livres imprimés. Correspondances croisées, les livres de partage de Geneviève Besse, peintre-graveur. Pour une nouvelle bibliophilie, les revues de création ou d'artistes. Les Amis de la Reliure d'Art, vingt ans d'engagement international.

Dijon, Éditions Faton, 2003. In-4 (21,5 x 28,5 x 0,5 cm), broché, couverture souple illustrée. 88 pages, très nombreuses illustrations en couleurs, publicités et annonces.

Très bon état. À noter : couverture très légèrement frottée. 20 €

29. BAUMANN Colette.

L'Art floral.

Presses du Compagnonnage, 1969. In-8 (15,5 x 24,5 x 2 cm), relié, reliure éditeur pleine toile rouge, titres dorés sur le premier plat et au dos. 190 pages, nombreuses illustrations (photographies, schémas) dans le texte + quelques pages hors-texte de compositions photographiées en couleurs.

Livre en très bon état. Jaquette en bon état d'usage, avec quelques menues déchirures restaurées. 25 €

30. COLLINS Michael & PAPADAKIS Andreas.

Post-Modern Design.

New York, Rizzoli, 1989. Fort in-4 (26 x 31 x 3 cm), relié, reliure éditeur pleine toile rouge, titres et motif dorés sur le premier plat et au dos, jaquette illustrée. 288 pages, très nombreuses illustrations en couleurs dans le texte, à pleine page et sur double pages. Selected bibliography. Index.

ISBN 0-8478-1136-0

Livre en anglais.

Très bon état. À noter : jaquette un peu marquée. 55 €

31. LETEXIER Gérard.

Mode et costume civil : bibliographie. Collections de la Bibliothèque Forney.

Paris, Bibliothèque Forney / Agence culturelle de Paris, 1992. In-4 (21 x 29,5 x 1,5 cm), broché, couverture souple illustrée. 255 pages, quelques illustrations à pleine page. Index des auteurs, des créateurs, des périodiques.

Texte sur 2 colonnes. ISBN 2-90-6869-39-2

Intérieur en très bon état. Couverture en bon état d'usage, un peu marquée. 40 €

HISTOIRE DE L'ART

32. [COLLECTIF]**Pompéi. Un art de vivre.**

Paris, *Connaissance des arts / SFPA*, 2011. In-4 (21,5 x 28,5 x 0,5 cm), broché, couverture souple illustrée. 34 pages, très nombreuses illustrations en couleurs.

ISBN 9782758003519

Numéro spécial publié à l'occasion de l'exposition « Pompéi, un art de vivre » qui s'est tenue du 21 septembre 2011 au 12 février 2012 au musée Maillol à Paris.

Très bon état.

15 €

33. CELLINI Benvenuto.

Mémoires de Benvenuto Cellini Orfèvre et sculpteur florentin. Traduits par Léopold LECLANCHÉ et ornés de bois gravés par Jules GERMAIN. 2 tomes en 2 volumes.

Paris, *Société Littéraire de France*, 1919. In-8 (15 x 22,5 x 2,5+2,5 cm), reliés, pleines reliures sable, titres dorés aux dos, tranches de tête dorées, gardes marbrées, couvertures conservées. Tome premier : 278 pages. Tome second : 243 pages. Bandeaux, cul-de-lampe.

Exemplaire numéroté imprimé sur papier Lafuma (numéro 857/1225).

On joint la boîte en état d'usage.

Très bon état. Seul petit défaut à noter : restauration sans manque sur le bord de la feuille 267/268.

55 €

PHOTOGRAPHIE

34. [COLLECTIF]

American Landscape. Photographs from the Collection of The Museum of Modern Art. John SZARKOWSKI.

New York, *The Museum of Modern Art*, 1981. Format oblong (25,5 x 22,5 x 0,5 cm), broché, couverture souple illustrée. 80 pages, 55 photographies en noir & blanc, 3 illustrations dans le texte. ISBN 0-87070-207-6

Livre en anglais.

Bon état. À noter : couverture un peu marquée.

30 €

**35. [COLLECTIF]**

Les frères Lumière et les premières photographies en couleurs. Textes de Jeanne BEAUSOLEIL, Christiane ROGER, Jean-Michel LEFRANCQ, Paul GÉNARD et André BARRET.

Paris, *André Barret Éditeur*, 1989. In-4 (24 x 32 x 2 cm), relié, cartonnage éditeur bleu, titre blanc au dos, jaquette illustrée. 147 pages, très nombreuses photographies en couleurs à pleine page.

ISBN 2-908102-01-3

Très bon état. À noter : jaquette légèrement frottée.

45 €

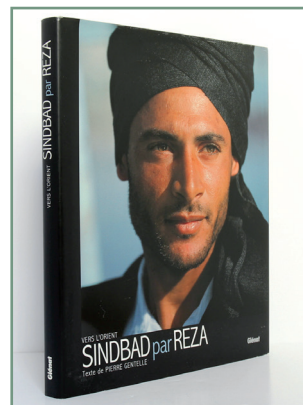
36. [COLLECTIF]

Jeanloup Sieff. Les grands maîtres de la photo 4.

Paris, *Union des Éditions modernes*, 1983. In-4 (22 x 29 x 0,5 cm), broché, couverture souple illustrée. 64 pages, photos en couleurs et en noir & blanc à pleine page.

Très bon état.

20 €

**37. GENTELLE Pierre, REZA.**

Vers l'Orient Sindbad par Reza. Texte de Pierre GENTELLE.

Grenoble, *Glénat*, 2009. In-folio (27,5 x 33 x 2,5 cm), relié, cartonnage éditeur illustré, jaquette illustrée à l'identique. 192 pages, très nombreuses photographies en couleurs dans le texte, à pleine page et sur double pages.

ISBN 978-2-7234-6565-6

Livre en très bon état. À noter : jaquette très légèrement frottée.

50 €

38. GRIFFITHS Annie.

Pura belleza.

National Geographic Society-RBA Libros, 2011. Format carré (23 x 26 x 4 cm), relié, couverture éditeur pleine toile grise, titres estampés à froid au dos, jaquette illustrée. 504 pages, essentiellement remplies de photographies en couleurs sur double pages, quelques textes.

ISBN 978-84-82985-466

Texte en espagnol.

Très bon état.

55 €



PEINTURE

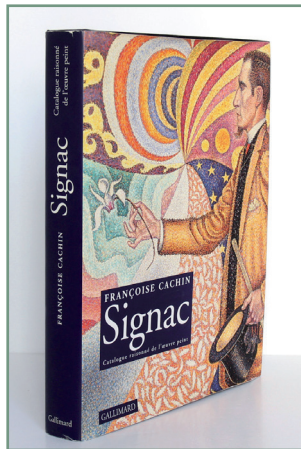
39. CACHIN Françoise.

Signac. Catalogue raisonné de l'œuvre peint. Avec la collaboration de Marina FERRETTI-BOCQUILLON.

Paris, Gallimard, 2000. Fort in-4 (23,5 x 29,5 x 3,5 cm), relié, reliure éditeur pleine toile noire, titres estampés à froid sur le premier plat, titres blancs au dos. Photographie représentant l'artiste en frontispice, 430 pages (144 pages suivies du catalogue raisonné), reproductions d'œuvres en couleurs dans la première partie, en noir & blanc dans le catalogue.

ISBN 2-07-011597-6

Livre en très bon état. Jaquette en bon état d'usage, un peu marquée. 60 €



40. [SEURAT] ALEXANDRIAN.

Seurat.

Paris, Flammarion, 1990. In-4 (21,5 x 28 x 1,5 cm), relié, cartonnage éditeur illustré. 96 pages, nombreuses reproductions d'œuvres en couleurs et en noir & blanc dans le texte et à pleine page. Biographie. Bibliographie.

ISBN 2-08-011557-X

Très bon état. 25 €

41. [TURNER] WILTON Andrew.

J.M.W. TURNER Vie et œuvre. Catalogues des peintures et aquarelles.

Fribourg/Paris, Office du Livre / Éditions Vilo, 1979. Fort in-4 (25,5 x 28,5 x 4 cm), relié, reliure éditeur pleine toile bleue, titres argentés au dos, jaquette illustrée. Portrait de Turner en frontispice, 528 pages (250 pages suivies des catalogues), reproductions d'œuvres en couleurs et en noir & blanc. Bibliographie. Concordance du catalogue des aquarelles. Liste alphabétique des œuvres de Turner illustrées dans le texte. Index des noms de personnes, institutions et lieux cités dans le texte.

ISBN 2-7191-0080-3

Très bon état. 70 €



SCULPTURE

42. [CÉSAR] [COLLECTIF]

César. Numéro spécial de « Connaissance des Arts ». Hors-Série n°42.

Paris, Connaissance des Arts, 1993. In-4 (21,5 x 28,5 x 0,5 cm), broché, couverture souple illustrée. 66 pages, très nombreuses photographies d'œuvres en couleurs dans le texte et à pleine page.

Très bon état. 20 €

43. ELISOFON Eliot.

La Sculpture africaine de Eliot ELISOFON. 405 photographies. Texte de William FAGG. Préface de Ralph LINTON. Maquette de Bernard QUINT.

Paris, Fernand Hazan Éditeur, 1958. In-folio (28 x 36 x 3 cm), relié, reliure éditeur pleine toile caramel, jaquette illustrée, gardes illustrées. 256 pages, très nombreuses photographies légendées.

Intérieur en très bon état. Reliure en bon état, un peu frottée. Jaquette en état d'usage, rognée dans ses parties hautes et basses sans manque de texte. 80 €

SPECTACLE VIVANT

44. [COLLECTIF]

Coriandoli. Visita Non Guidata al Carnevale di Venezia. Fotografie di Carlo FABRE. Introduzione di Ando GILARDI. Racconto di Franco FONTANI.

Firenze, Morgana Edizioni, 1985. In-4 (22 x 31 x 1,5 cm), relié, cartonnage éditeur noir, titres blancs sur le premier plat et au dos, gardes illustrées, jaquette illustrée. Non folioté (environ 110 pages), la plupart avec des photos en couleurs légendées.

Livre en italien.

Très bon état. À noter : jaquette légèrement frottée. 30 €



ANTIQUITÉ

HISTOIRE & SOCIÉTÉ

PRÉHISTOIRE

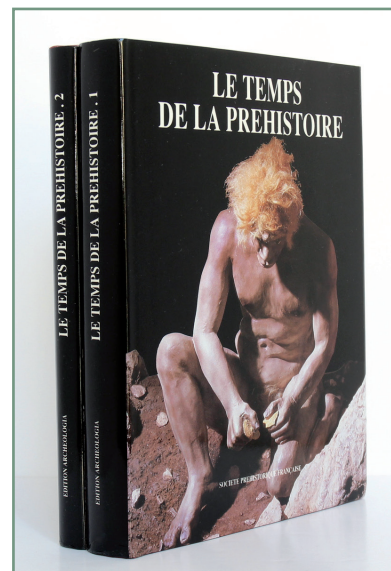
45. [COLLECTIF]

Le Temps de la Préhistoire. Sous la direction de Jean-Pierre MOHEN Président du XXIII^e Congrès Préhistorique de France. Tomes I et II.

Dijon, Société préhistorique française, Édition Archeologia, 1989. In-4 (22,5 x 29 x 3,5+2,5 cm), deux volumes reliés pleine toile bordeaux, titres dorés au dos, jaquettes illustrées. Tome 1 : 14 pages non foliotées suivies de 520 pages, nombreux documents et photographies ; bibliographie et index géographique France et hors France (non foliotés). Tome 2 : 260 pages, nombreuses photographies et documents.

ISBN 2-878-44-000-5

Très bon état. À noter : jaquette 2 très légèrement marquée sur le premier plat. 95 €



46. [COLLECTIF]

Coup d'œil sur la Chine antique (I) et (2).

Collection « Grande Muraille ».

Beijing (Chine), La Chine en construction, 1986-1988. In-16 (11,5 x 18,5 x 1+0,75 cm), brochés, couvertures souples illustrées. Tome 1 : 105 pages, 64 pages de documents légendés hors-texte. Tome 2 : 79 pages, 48 pages de documents légendés hors-texte.

Livres en très bon état. À noter couvertures un peu marquées sur le deuxième plat, avec étiquettes « LE PHENIX ». 25 €

47. TITE-LIVE.

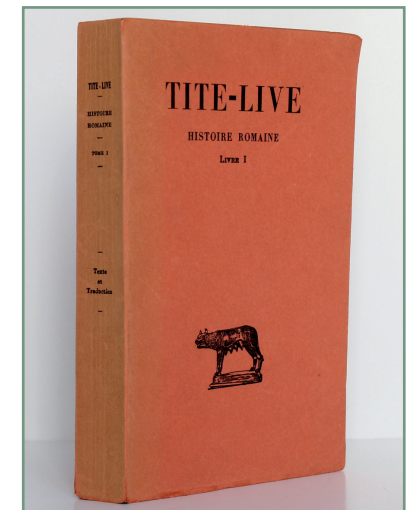
Histoire romaine Livre I. Texte établi par Jean BAYET et traduit par Gaston BAILLET. Onzième tirage revu et corrigé.

Collection des Universités de France.

Paris, Société d'édition « Les Belles Lettres », 1975. In-8 (13 x 20 x 2,5 cm), broché, couverture souple. CXXXII-160 pages ([1-97] x 2 : texte en latin placé sur les pages de droite et en français sur les pages de gauche en regard). Complet du plan de Rome replié en fin d'ouvrage.

Non rogné.

Livre en très bon état. Dos de la couverture insolé. 25 €



48. WEILL Raymond.

Bases, méthodes et résultats de la Chronologie égyptienne. Tome 1 et Tome 2 (Compléments).

Collection « Études d'égyptologie ».

Paris, Librairie orientaliste Paul Geuthner, 1926-1928. Deux volumes in-4 (16,5 x 25 x 2+0,5 cm), brochés. Volume 1 : 216 pages, index alphabétique. Volume 2 : 64 pages.

Volume 1 en très bon état. Volume 2 en bon état : intérieur en très bon état, léger manque dans le coin inférieur du premier plat de la couverture. 55 €

MOYEN-ÂGE

49. [COLLECTIF]

Le Procès de Savonarole. Édition établie et présentée par Robert KLEIN Avec une introduction de A. RENAUDET.

Le Club du Meilleur livre, 1957. Format carré (18 x 20 x 3 cm), relié, reliure éditeur pleine toile beige, motif contrecollé et titres rouges sur le premier plat, titres rouges au dos, gardes en feutrine rouge. 412 pages, lettrines ornées, illustrations dans le texte et à pleine page, 8 pages de documents en fin d'ouvrage. Bibliographie.

Exemplaire numéroté imprimé sur vélin de Condat (n°4207/6000).

Très bon état. À noter : début du signet violet insolé (sur 5 millimètres). 30 €

50. NELLI René.

Troubadours & Trouvères.

Hachette/Massin, 1979. In-4 (20,5 x 28 x 2 cm), relié, reliure éditeur pleine toile rouge, motif doré sur le premier plat, titres dorés au dos, jaquette illustrée. 168 pages, nombreuses illustrations en couleurs dans le texte, à pleine page et sur double pages. Bibliographie. Aperçu chronologique. Lexique des instruments anciens. Discographie.

Imprimé sur papier teinté ivoire des papeteries Arjomari Prioux.

ISBN 2-01-006563-8

Très bon état. À noter : jaquette légèrement marquée. 60 €

RÉVOLUTION FRANÇAISE

51. LENOTRE G.

Le marquis de la Rouërie et la conjuration bretonne 1790-1793. Un agent des Princes pendant la Révolution.

Paris, Perrin et Cie Libraires-Éditeurs, 1908. Petit in-8 (14 x 20 x 4 cm), relié, reliure demi-cuir marbré ; dos orné de titres et motifs dorés et estampés à froid, liserés dorés et rouges ; gardes marbrées ; tranche de tête dorée ; couvertures conservées. Portrait de Charles-Armand Tuffin de la Rouërie en frontispice, XVIII-418 pages. Complet de la photographie du château de la Guyomarais hors-texte en milieu d'ouvrage et du portrait de Lalligand-Morillon hors-texte dans la deuxième partie de l'ouvrage.

Très bon état. À noter : reliure très légèrement marquée. 60 €

XIX^E SIÈCLE

52. OLLIVIER Albert.

La Commune (1871). Collection « Anatomie des révolutions ». Édition originale nrf. Paris, Gallimard, 1939. In-8 (14,5 x 21 x 1,5 cm), broché, couverture souple illustrée sur le premier plat. 268 pages. Index des noms cités.

Exemplaire numéroté de l'édition originale, imprimé sur vélin pur fil des papeteries Lafuma de Navarre (n°5/12).

Exemplaire non rogné et en partie non coupé.

Très bon état. À noter : couverture légèrement marquée en bas du premier plat. 50 €

XX^E SIÈCLE

53. ALLEG Henri (Sous la direction de).

La Guerre d'Algérie. Henri ALLEG, Jacques DE BONIS, Henri J. DOUZON, Jean FREIRE, Pierre HAUDIQUET. Collection réalisée avec la collaboration de Gilberte ALLEG.

Paris, Temps Actuels, 1981. Trois fort volumes in-8 (17,5 x 23,5 x 5+5+5 cm), reliés, reliure éditeur pleine toile moutarde, titres brique sur le premier plat et au dos, jaquettes illustrées.

Volume 1 : tome 1. De l'Algérie des origines à l'insurrection. Frontispice en couleurs, 609 pages, très nombreuses illustrations (photographies, documents), 15 illustrations en couleurs hors-texte. Lexique. Abréviations.

Volume 2 : tome 2. De la promesse de paix à la guerre ouverte. Frontispice en couleurs, 607 pages, très nombreuses illustrations (photographies, documents), 15 illustrations en couleurs hors-texte. Lexique. Abréviations.

Volume 3 : tome 3. Des complots du 13 mai à l'indépendance. Frontispice en couleurs, 613 pages, très nombreuses illustrations (photographies, documents), 15 illustrations en couleurs hors-texte. Carte des wilayas avec leurs principaux dirigeants. Lexique. Abréviations. Quelques points de repère. Documents divers (Tomes 1, 2 et 3). Les gouvernements français de la guerre d'Algérie. Composition des gouvernements provisoires de la république algérienne. Esquisses biographiques de quelques-unes des personnalités algériennes citées. Index des noms cités.

ISBN 2-7207-0076-4

Très bon état. À noter : pied du dos de la jaquette du volume 3 un peu frotté. 95 €

54. BENES Eduard.

My War Memoirs. By Eduard BENES Czechoslovak Minister of Foreign Affairs. Translated by Paul SELVER.

Londres, George Allen & Unwin Ltd, 1928. In-8 (16,5 x 25 x 4 cm), relié, reliure pleine percaline verte, cadre estampé à froid sur le premier plat, titres dorés au dos. Portrait en frontispice, 512 pages. Index.

Livre écrit en anglais.

Très bon état. À noter : reliure légèrement frottée.

50 €

55. KOGON Eugen, LANGBEIN Hermann, RÜCKERL Adalbert.

Les chambres à gaz Secret d'État. Traduit de l'allemand par Henry ROLLET. Collection « Arguments ».

Paris, Les Éditions de Minuit, 1984. In-8 (13,5 x 22 x 2,5 cm), broché. 302 pages + 20 pages hors-texte intitulées « Illustrations et fac-similés ».

Dédicace signée Geneviève de Gaulle sur la première garde blanche. (Au stylo-bille noir : « Pour Geneviève Frossard / qui est avec nous, les déportés, / dans ce devoir du témoignage / Avec ma grande amitié / Geneviève de Gaulle / Le 2/12/1984 »).

Intérieur en très bon état. Couverture un peu frottée, dos ridé.

50 €

56. REED John.

Dix jours qui ébranlèrent le monde. Traduit de l'américain et du russe par Vladimir POZNER.

Paris, Le Club français du livre, 1958. In-8 (14 x 21,5 x 3 cm), relié, reliure éditeur pleine toile cerise, reproduction d'un document écrit contrecollée sur le premier plat, titres jaunes au dos. 447 pages, reproduction de plusieurs documents à pleine page.

Exemplaire numéroté (n°13598/14000).

Livre en très bon état. À noter : dos légèrement insolé.

25 €

_AFRIQUE**57. DAVIDSON Basil.**

Les Royaumes africains par Basil DAVIDSON et les Rédacteurs des Éditions TIME-LIFE.

Collection « Les grandes époques de l'homme Une histoire des civilisations mondiales » Éditions Time-Life, 1973. In-4 (22 x 27,5 x 2 cm), relié, reliure éditeur demi-toile grise, illustrations sur le premier plat, titres dorés au dos et sur le premier plat. 192 pages,



très nombreuses illustrations en couleurs et en noir & blanc, dont une majorité de photographies. Bibliographie. Index.

Très bon état.

25 €

58. DUCLOS France, LOISEAUX Olivier.

L'Afrique au cœur. Carnets d'explorateurs français au XIX^e siècle.

Paris, Seuil / Bibliothèque Nationale de France, 2005. In-4 (19,5 x 27 x 2 cm), relié, reliure éditeur demi-toile grise, plats en papier illustré, titres chocolat au dos, gardes brique. 189 pages, très nombreux documents en couleurs, dans le texte, à pleine page et sur double pages. Complet de la carte dépliant contrecollée sur la première garde.

ISBN Bibliothèque Nationale de France : 2-7177-2328-5

ISBN Seuil : 2-02-080039-X

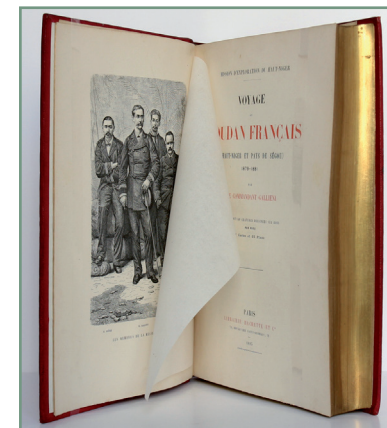
Très bon état.

30 €

59. GALLIENI.

Voyage au Soudan français (Haut-Niger et Pays de Ségou) 1879-1881. Mission d'exploration du Haut-Niger. Contenant 140 gravures dessinées sur bois par RIOU 2 cartes et 15 plans.

Paris, Librairie Hachette et Cie, 1885. In-4 (20 x 27,5 x 4 cm), relié, reliure demi-cuir rouge, plats en percaline rouge ; dos à 5 filets, cadres et titres dorés ; toutes tranches dorées ; gardes moirées ; reliure signée en pied du dos CH. MASNIER REL. Frontispice sous serpente, 632 pages, nombreuses illustrations (gravures) dans le texte et à pleine page. Complet de la carte dépliant insérée en fin d'ouvrage.



Très bon état. À noter : quelques discrètes rousseurs sur quelques pages.

250 €

60. HÉDUY Philippe.

Histoire de l'Afrique. AOF-AEF-Madagascar. 1364-1960.

Paris, Henri Veyrier, 1985. Grand in-4 (25 x 31 x 3 cm), relié, cartonnage éditeur caramel, titres dorés au dos, jaquette illustrée. 379 pages, très nombreuses illustrations (photographies, gravures, cartes) dans le texte. ISBN 2-85-199-341-6

Très bon état. À noter : jaquette un peu frottée dans sa partie haute.

40 €



61. LEBEUF Annie M.D., PÂQUES Viviana.**Archéologie malienne. Collections Desplagnes.****Supplément au tome X, 3, d'Objets et Mondes, Revue du Musée de l'Homme.****Catalogues du Musée de l'Homme – Série C Afrique Noire.***Paris, Museum National d'Histoire Naturelle, 1970. In-4 (21 x 27 x 0,5 cm), broché, couverture souple. 56 pages, illustrations dans le texte.*

Très bon état. À noter : couverture un peu marquée. 35 €

62. LHOTE Henri.**À la découverte des fresques du Tassili. 73 héliogravures en noir, 4 planches en couleurs, 4 cartes et 1 dessin.***Arthaud, 1973. In-8 (15,5 x 21 x 2,5 cm), broché, couverture souple à rabats illustrée. 262 pages, 62 pages hors-texte de photographies en noir et blanc, 4 planches en couleurs hors-texte.*

Très bon état. À noter : bords de la couverture un peu frottés et dos ridé. 30 €

63. QUESNOY Dr F.**L'Armée d'Afrique depuis la conquête d'Alger. Ouvrage illustré de 46 gravures et accompagné d'une carte de l'Algérie.****Collection « Bibliothèque instructive »***Paris, Librairie Furne Jouvett et Cie éditeurs, 1888. In-12 (12,5 x 18 x 2,5 cm), relié, demi-cuir éditeur brun foncé, plat en percaline violette ; mention « Université de France Lycée Condorcet » entourée d'une couronne triomphale estampée et dorée sur le premier plat ; dos à 4 nerfs, fleurons, filets et titres dorés ; gardes marbrées et tranches mouchetées. XI-355 pages, nombreuses illustrations à pleine page et dans le texte.*

Étiquette de prix classe de 6e datée du 13 juin 1890, nom de l'élève masqué par du blanc, collé sur le premier contre-plat.

Très bon état, sans rousseurs. 70 €

64. RIEFENSTAHL Leni.**Les Nouba de Kau.***Paris, Chêne, 1976 / première édition en langue française. Grand in-4 (24 x 32 x 2 cm), relié, reliure éditeur pleine toile beige foncé, titres marron au dos, jaquette illustrée, gardes illustrées. 223 pages, essentiellement consacrées aux photographies en couleurs (31 pages de texte réparties de part et d'autre des pages de photographies).*

ISBN 2-84-108-084-9

Très bon état. 60 €

**_FRANCE****65. [COLLECTIF]****L'Affaire Dreyfus et le tournant du siècle (1894-1910). Ouvrage sous la direction de Laurent GERVEREAU et Christophe PROCHASSON.***Nanterre, Musée d'histoire contemporaine – BDIC, 1994. In-4 (21 x 29,7 x 2 cm), broché, couverture souple illustrée. 287 pages, très nombreuses illustrations en couleurs et en noir & blanc. Complet de l'erratum sur feuille volante. ISBN 2-901658-26-1*

Très bon état. À noter : couverture très légèrement frottée et petite marque très discrète en bas du deuxième plat (voir photo). 30 €

66. [COLLECTIF]**Bulletins de l'Association Amicale des Anciens Élèves de l'Institution Franchot. Vingt bulletins, la plupart de 24 pages, reliés à la suite. Années 1932, 1933, 1934, 1935, 1936.***Choisy-le-Roi, 1932-1933-1934-1935-1936. In-8 (14 x 21 x 2,5 cm), relié, demi-cuir à coins noir, dos à 5 nerfs et titres dorés, gardes marbrées. Environ 492 pages, quelques photographies à pleine page et quelques portraits.**Tampon de l'Association Amicale des Anciens Élèves de l'Institution Franchot sur la première page blanche.**Contient notamment les statuts, des historiques de l'institution, des listes de membres, des résultats scolaires...*

Très bon état. À noter : reliure très légèrement frottée. 65 €

67. [COLLECTIF]**Livre d'or des maréchaux de France 1190-1952. Sous le Haut Patronage de M. le Maréchal de France Alphonse JUIN de l'Académie Française. Sous la Haute Direction de M. le Duc de LÉVIS MIREPOIX de l'Académie Française.***Casablanca, Raymond Lacour éditeur, 1960. In-folio (27 x 33 x 5 cm), relié, reliure éditeur plein cuir rouge ; au centre du premier plat : motif métallique en relief constitué de deux bâtons de maréchal bleu et or croisés sur une couronne de feuilles grise ornée d'un aigle, deux fleurs de lys et une étoile dorées ; titres dorés au dos ; gardes marbrées ; tranche de tête dorée. 252 pages + 183 planches hors-texte représentant les maréchaux. Table alphabétique.**L'un des 150 exemplaires numérotés imprimés sur grand vélin de Rives reliés pleine peau (n°LXXX/CL).*

Envoi du maréchal Alphonse Juin sur la page de faux-titre, au stylo bille bleu : « Pr. M. André Calot de Casablanca / en hommage de sympathie du / dernier venu et survivant de cette / glorieuse galerie de portraits / 1/12/61 / [Signature A. Juin] ».
On joint : l'étui en état d'usage correct.

Très bon état. À noter : dos légèrement frotté. 295 €

68. BERTIN François, COURAULT Pascal.

Vive la récré !... Préface de Hubert COATLEVEN.

Rennes, Éditions Ouest-France, 1995. Format carré (26 x 28 x 1,25 cm), broché, couverture souple à rabats illustrée. 142 pages, très nombreuses illustrations dans le texte, à pleine page et sur double pages.

Très bon état. À noter : couverture très légèrement marquée. 30 €

69. BOUTET Gérard.

Mémoires de femmes. Ces façons de faire transmises de mère en fille.

Jean-Cyrille Godefroy, sans date [1995]. In-4 (20 x 26 x 2 cm), relié, cartonnage éditeur illustré, jaquette illustrée. 188 pages, nombreuses photographies et documents dans le texte, à pleine page et sur double pages.
ISBN 978-2-86553-106-6

Très bon état. 25 €

VARIA

70. BENOIST-MÉCHIN.

Arabie Carrefour des siècles.

Paris / Lausanne, Albin Michel / La Guilde du Livre, 1961. In-4 (22,5 x 28,5 x 1,5 cm), relié, cartonnage éditeur illustré. 140 pages, nombreuses photographies.

Très bon état. À noter : reliure un peu marquée. 25 €

71. CHARBON Paul, NOUGARET Pierre.

Le facteur et ses métamorphoses.

Éditions Jean-Pierre Gyss, 1984. In-4 (25 x 32,5 x 2,5 cm), relié, cartonnage éditeur plein svyrtez brun, titres dorés sur le premier plat et au dos, jaquette illustrée. 268 pages, très nombreuses illustrations (documents, photographies, dessins) en couleurs et en noir & blanc dans le texte et à pleine page, 17 illustrations en couleurs hors-

texte. Chronologie. Table des noms cités. Table des noms de lieux.
ISBN 2-902-912-40-4

Livre en très bon état. Jaquette en bon état d'usage, un peu marquée, petites déchirures restaurées. 50 €

72. DUBY Georges, sous la direction de.

Atlas historique Larousse.

Paris, Librairie Larousse, 1988. In-4 (24 x 30 x 3 cm), relié, reliure éditeur pleine toile bordeaux, motifs dorés sur les plats, titres dorés au dos, gardes illustrées, jaquette illustrée. XI-324 pages, très nombreuses cartes en couleurs légendées. Chronologie. Index.
ISBN 9782035212016

Livre en très bon état. Jaquette en bon état d'usage (taches discrètes sur le bord inférieur). 40 €

ILLUSTRÉS MODERNES (XIX^E ET XX^E SIÈCLES)

LITTÉRATURE & PHILOSOPHIE

BIOGRAPHIES

73. [COLLECTIF]

La vie et les morts d'Alain-Fournier.

Collection Meuse.

Éditions de l'Est, 1992. In-4 (21,5 x 30 x 1 cm), broché, couverture muette, jaquette illustrée. 82 pages, nombreuses illustrations en couleurs et en noir & blanc.

Livre en très bon état. À noter : jaquette un peu frottée dans sa partie haute. 20 €

74. LUBIN Georges.

George Sand en Berry. Photographies de Robert THUILLIER.

Collection « Albums littéraires de France »

Librairie Hachette, 1967. In-4 (22 x 27,5 x 2 cm), relié, reliure éditeur pleine toile bleue, titres dorés sur le premier plat et au dos, jaquette illustrée, rhodoïd. 35 pages de texte suivies de pages non foliotées présentant 200 photographies légendées accompagnées de citations (174 pages au total).

On joint : deux cartes postales en couleurs montrant des pièces du château de Nohant.

Livre en très bon état. Jaquette et rhodoïd en bon état d'usage, un peu marqués dans leur partie supérieure. 35 €



75. [ANONYME]

Les Farces du Moyen-Age.

Édition en vieux français et version en français moderne par Raoul MORTIER.

Illustrations de Marcel JEANJEAN.

Paris, Union Latine d'Éditions, 1937. In-8 (18 x 23 x 4,5 cm), relié, reliure éditeur plein cuir violine, motif estampé à froid et titre doré sur le premier plat, titres dorés sur le dos à deux nerfs, tranche de tête dorée, gardes marbrées. XIV-365 pages, illustrations en couleurs dans le texte. Complet de sa fiche de contrôle en fin d'ouvrage.

Exemplaire numéroté imprimé sur pur fil Lafuma (n°806/1140).

Très bon état. À noter : dos légèrement insolé.

135 €

76. [ANONYME] [MORTIER Raoul]

Les Quinze Joies du Mariage.

Édition en vieux français et version en français moderne par Raoul MORTIER.

Illustrations de Marcel Jeanjean.

Paris, Union Latine d'éditions, 1937. Fort in-8 (17,5 x 22,5 x 4,5 cm), broché, couverture papier rempliée illustrée. IX-339 pages, lettrines ornées, illustrations en couleurs dans le texte.

Exemplaire numéroté, un des onze cents exemplaires imprimé sur pur fil de Lafuma (n°546).

Très bon état. Couverture un peu marquée. Quelques très rares et très discrètes rousseurs.

75 €

77. BRIANT Théophile.

Les Pierres m'ont dit... Burins de BORDEAUX-LE PECQ.

Paris, La Nouvelle Librairie Celtique, 1955. In-4 (20,5 x 29 x 5,5 cm), en feuilles sous couverture rempliée. 228 pages, 24 gravures sous serpentes (douze bandeaux en début de chapitre, douze gravures à pleine page).

Exemplaire numéroté imprimé sur vélin pur fil Johannot (n°92/247).

Hommage de l'illustratrice sur la première garde blanche : « Hommage de l'artiste à Monsieur / et à Madame [illisible] avec ma / fidèle amitié. / A. Bordeaux Le Pecq ».

On joint : l'étui et le carton en état d'usage.

Très bon état. À noter : quelques pâles rousseurs sur quelques feuilles de texte (aucune sur les gravures).

70 €



78. COURTELINE Georges. / LEROY Charles.**COURTELINE Georges. Le Train de 8 h 47 La vie de caserne.****Illustrations de POULBOT.***Paris, Calmann-Lévy Éditeurs. 109 pages.***COURTELINE Georges. Les Gaîtés de l'Escadron.****Illustrées par Emmanuel BARCET.***Paris, Société d'éditions littéraires et artistiques Librairie Paul Ollendorff. 124 pages.***COURTELINE Georges. Coco, Coco & Toto.****Illustrations de A. BARRÈRE.***Paris, Ernest Flammarion Éditeur. 110 pages.***LEROY Charles. Le Colonel Ramollot.****Illustrations de A. VALLET.***Paris, Ernest Flammarion Éditeur. 109 pages.**AU TOTAL, 4 volumes réunis en un volume relié. Reliure : demi-cuir ; dos à 5 nerfs, titres et fleurons dorés ; gardes marbrées ; couvertures conservées. Sans dates. Textes sur 2 colonnes, très nombreuses illustrations.*

Intérieur en très bon état, sans rousseurs (sauf au dos de la première page de garde).
Reliure en bon état d'usage, un peu marquée. 60 €

79. DIDEROT Denis.**La Religieuse. Illustrations de Victor LHUER.***Paris, Éditions Arc-en-Ciel, 1943. In-8 (18,5 x 22,5 x 3 cm), relié, reliure éditeur demi-carton à coins, dos orné de motifs dorés et titre doré sur pièce marron, couvertures conservées, tranche de tête dorée. 245 pages, illustrations en couleurs dans le texte.**Exemplaire numéroté imprimé sur velin (n°997/1000). Illustrations enluminées au pochoir par les ateliers Renson fils.*

Très bon état. À noter : petit accroc sur la pièce de titre au dos de la reliure. 60 €

80. DUHAMEL Georges.**Vie des martyrs 1914-1916. Édition Définitive. Avec 19 illustrations de P. L. GUILBERT. Gravées par Paul BAUDIER.****Collection « Les Grands Écrivains ».***Paris, Librairie Hachette, 1929. In-8 (16 x 21,5 x 3 cm), relié, reliure demi-cuir à coins brune, dos à 4 nerfs et titres dorés, tranche de tête dorée. 260 pages, une illustration en frontispice, bandeaux, 8 illustrations hors-texte.**Imprimé sur vélin des Papeteries du Marais spécialement filigrané « à la plume » pour la collection des Grands Écrivains.*

Livre en très bon état. Reliure un peu marquée. 60 €

**81. GIONO Jean.****Le serpent d'étoiles. Bois originaux de Gio COLUCCI.****Collection « Le Livre moderne illustré »***Paris, J. Ferenczi et Fils Éditeurs, 1937. In-8 (14,5 x 20,5 x 2 cm), relié, demi-cuir caramel, titres estampés à froid marron au dos, couvertures conservées, gardes en papier marbré peigné. 159 pages, bandeaux, lettrines ornées, gravures hors-texte.*

Très bon état. 30 €

82. GOURMONT Rémy de.**Une nuit au Luxembourg. Nouvelle édition Ornée de compositions originales gravées sur bois par F. SIMÉON.***Paris, Chez Claude Aveline, 1926. In-12 (15 x 19,5 x 3 cm), relié, demi-cuir à coins ; dos à 7 nerfs, filets et titres dorés ; tranche de tête dorée ; gardes dans le même papier que les plats ; couvertures conservées. Portrait en frontispice, 173 pages, gravures dans le texte. Texte suivi d'une double suite constituée de 7 bois originaux de Fernand Siméon (dont une suite de gravures barrées).**L'un des 22 exemplaires sur papier ancien du Japon des manufactures impériales numérotés de 1 à 22 (exemplaire n°10).*

Très bon état. 125 €

83. GUITRY Sacha.**Mes médecins. Illustrations de l'auteur.***Paris, Chez Cortial, 1932. Grand in-8 (19 x 25,5 x 1,5 cm), relié, reliure demi-cuir bleu, titres dorés au dos, gardes en papier marbré, couvertures conservées, tranche de tête dorée. 65 pages. Photographie en pied de l'auteur en début d'ouvrage. Complet des 4 dessins hors-texte de l'auteur.**Hommage de l'éditeur en début d'ouvrage : « Hommages respectueux / de l'éditeur. / Cordiales amitiés de / Roger Dacosta. »*

Très bon état. Seul petit défaut à noter : léger accroc sans manque sur la photographie de Sacha Guitry. 70 €

84. MAUPASSANT Guy.**Les Dimanches d'un bourgeois de Paris. Illustrations de Géo DUPUIS gravées sur bois par G. LEMOINE.***Paris, Éditions Albin Michel, 1952. In-12 (14 x 17,5 x 1 cm), broché, couverture papier. 187 pages, nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page.**Ex-libris « A-C » collé sur la page de faux-titre.*

Intérieur en bon état. Couverture un peu marquée, dos ridé. 25 €



85. RENAN Ernest.**Souvenirs d'Enfance et de Jeunesse. Illustrations de G. ZÉVORT.**

Paris, La Connaissance, 1922. In-8 (19,5 x 25 x 2,5 cm), broché, couverture souple. Portrait de Renan en frontispice, 298 pages, bandeaux, culs-de-lampe, letrines ornées, 4 illustrations hors-texte.

Exemplaire numéroté imprimé sur pur fil Lafuma (numéro 680/980).

Exemplaire non rogné.

Bon état d'usage. Pages en très bon état, sans rousseurs. Brochage fragile. Couverture en état d'usage correct avec dos insolé. 45 €

86. SAINT-EXUPÉRY Antoine de.**Œuvres complètes. Lithographies originales de Georges FEHER. 8 volumes + 1 volume des suites de Georges FEHER.****Courrier Sud. Vol de nuit. Terre des hommes. Le Petit Prince avec les dessins de l'auteur. Pilote de guerre. Lettre à un otage. Citadelle (en 2 volumes). Suite sur vélin pur chiffon d'arches des lithographies de Georges FEHER.**

Imprimerie Nationale – Nouvelle librairie de France, 1963. 7 volumes en feuilles non coupées avec chemises remplies et rhodoïds, sous chemises cartonnées en pleine toile bleu gris et étuis.

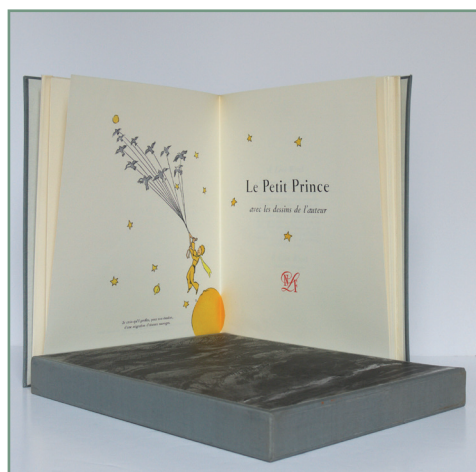
Volume 1 (Courrier Sud) : In-4 (23,5 x 29,5 x 3,5 cm), 105 pages, 7 illustrations hors-texte sous serpentes (6 à pleine page et 1 sur double page).

Volume 2 (Vol de nuit) : In-4 (23,5 x 29,5 x 3 cm), 83 pages, 5 illustrations hors-texte sous serpentes (4 à pleine page et 1 sur double page).

Volume 3 (Terre des hommes) : In-4 (23,5 x 29,5 x 4 cm), 165 pages, 7 illustrations hors-texte sous serpentes (6 à pleine page et 1 sur double page).

Volume 4 (Le Petit Prince) : In-4 (23,5 x 29,5 x 4 cm), 79 pages, illustrations de l'auteur dans le texte et à pleine page.

Volumes 5 et 6 (Pilote de guerre et Lettre à un otage réunis dans un même étui) : In-4 (23,5 x 29,5 x 3 cm), 136 pages, 5 illustrations hors-texte sous serpentes (4 à pleine page et 1 sur double page) ; In-4 (23,5 x 29,5 x 2 cm), 27 pages, 1 illustration hors-texte sous serpente sur une double page.



Volume 7 (Citadelle-I) : In-4 (23,5 x 29,5 x 5 cm), 268 pages, 11 illustrations hors-texte sous serpentes (10 à pleine page et 1 sur double page).

Volume 8 (Citadelle-II) : In-4 (23,5 x 29,5 x 4,5 cm), 263 pages, 11 illustrations hors-texte sous serpentes (10 à pleine page et 1 sur double page).

Volume des suites : In-4 (23,5 x 29,5 x 2,5 cm), 40 illustrations à pleine page, 8 illustrations sur double page.

Tirage des lithographies originales en couleurs de Feher sur les presses de Mourlot Frères.

Exemplaire numéroté imprimé sur vélin d'Arches pur chiffon accompagné d'une suite sur vélin pur chiffon d'Arches (numéro 87).

Très bon état. À noter : dos des chemises et étuis uniformément insolés. 450 €

87. VOLTAIRE.**Zadig ou la destinée. Micromégas. Illustrations Paul-Émile BÉCAT.**

Paris, Éditions Arc-en-ciel, 1951. In-8 (15 x 21 x 2,5 cm), broché, couverture papier rempliée, sous chemise et étui. Frontispice, 185 pages, bandeaux, letrines, cul-de-lampe.

Livre en très bon état. Étui et chemise légèrement frottés. 50 €

88. ZOLA Émile.**La Vérité en marche L'Affaire Dreyfus. Gravures sur bois en couleurs de Géraud ANGIOLINI.****Collection « Œuvres complètes illustrées d'Émile Zola ».**

Paris, Éditions Albert Guillot, 1948. In-8 (15 x 20 x 3 cm), broché, couverture papier rempliée. Portrait de Zola en frontispice, V-305 pages, gravures en couleurs dans le texte et hors-texte. Exemplaire numéroté imprimé sur vélin chiffon des papeteries de Corvol l'Orgueilleux (exemplaire n°635). Exemplaire non coupé.

Très bon état. À noter : dos de la couverture insolé. 40 €

LITTÉRATURE DU XVIII^E SIÈCLE**89. DEFOE Daniel.****Heurs et malheurs de la fameuse Moll Flanders.**

Le Club français du Livre, 1962. In-8 (14,5 x 21,5 x 3 cm), relié, reliure éditeur pleine toile bleue illustrée sur le premier plat, titres bleu foncé au dos, rhodoïd, gardes illustrées. XX-647 pages, bandeaux. Exemplaire numéroté (n°4346).

Très bon état. Seul léger défaut à noter : dos légèrement insolé. 30 €

LITTÉRATURE DU XIX^E SIÈCLE**90. BARBEY D'AUREVILLY J.****Les Diaboliques. Introduction et notes de Jean-Pierre SEGUIN.**

Club français du livre, 1955. In-8 (14 x 21,5 x 3 cm), relié, reliure éditeur pleine toile violette illustrée, titres noirs au dos, gardes illustrées. Portrait de Barbey d'Aurevilly en début d'ouvrage, 16 pages non foliotées + 287 pages + 42 pages non foliotées.

Exemplaire numéroté imprimé sur papier offset sirène au filigrane du club (n°2560).

Très bon état. À noter : dos légèrement insolé et petit accroc au pied du dos sans manque. 25 €

91. DE UNAMUNO Miguel.**La vie de Don Quichotte et de Sancho Pança D'après Miguel de CERVANTÈS SAAVEDRA. Traduction de Jean BABELON.**

Paris, Tallone Éditeur, 1948. Fort in-4 (17 x 26 x 4,5 cm), broché, couverture papier rempliée, titres sur le premier plat et au dos. 429 pages.

Exemplaire numéroté imprimé sur papier vélin à la forme spécialement fabriqué pour cette édition par les papeteries de Lana (numéro 195/550).

On joint : la chemise et l'étui du livre en état correct.

Livre en très bon état. À noter : sur quelques pages, pâles rousseurs marginales. 75 €

92. GIDE André.**Ainsi soit-il ou Les jeux sont faits.**

Paris, nrf-Gallimard, 1952. In-8 (12 x 18 x 1,5 cm), relié, cartonnage éditeur illustré, titres au dos. 198 pages.

Édition originale.

Exemplaire numéroté imprimé sur vélin labeur des papeteries Navarre de Voiron relié d'après la maquette de Paul Bonet et portant la mention « Exemplaire sur vélin labeur » (n°2002).

Très bon état. À noter : cartonnage légèrement frotté en pied et en haut du dos. 50 €

93. KAFKA Franz.**La métamorphose et autres nouvelles. Traduit de l'allemand par Alexandre VIALATTE. Préface de Jean DUTOURD. Eau-forte originale de Michel CIRY.**

Paris, Imprimerie Nationale, André Sauret Éditeur, 1957. In-8 (16,5 x 22,5 x 2,5 cm), broché, couverture souple rempliée, sous étui illustré. Gravure de Michel CIRY en frontispice, 298 pages.



Exemplaire numéroté imprimé sur vélin des papeteries d'Arches (n°994/3000).

Exemplaire partiellement non coupé.

Très bon état.

35 €

94. KESSEL Joseph.**La rage au ventre.**

Paris, Éditions Eos, 1927. In-12 (11,5 x 16,5 x 1,5 cm), broché, couverture papier rempliée couverte de papier cristal. 120 pages.

Exemplaire numéroté imprimé sur vélin pur fil Lafuma (n°433).

Très bon état. Papier cristal en bon état d'usage, un peu marqué.

60 €

95. MANSFIELD Katherine.**Journal de Katherine Mansfield. Édition intégrale et définitive présentée par John MIDDLETON MURRY et André BAY accompagnée de neuf documents dont certains inédits.**

Club des Libraires de France, 1956. In-8 (14,5 x 20 x 4,5 cm), relié, reliure éditeur pleine toile écossaise, titre sur carton blanc contrecollé au dos. XXVIII-464 pages, documents en début d'ouvrage non paginés.

Exemplaire numéroté (n°1978) imprimé sur alfa.

Très bon état.

30 €

96. SÉBILLOT Paul.**Littérature orale de la Haute-Bretagne.****Tome I de la collection « Les littératures populaires de toutes les nations. Traditions, légendes, contes, chansons, proverbes, devinettes, superstitions ».**

Paris, Maisonneuve & Cie, 1881. In-12 (11 x 16 x 3 cm), relié, reliure éditeur pleine percaline rouge, double cadre noir sur les plats ; au dos, motif et titres dorés, double filet noir. XII-400 pages. Index.

Édition originale.

Pages non rognées.

Très bon état d'usage. Quelques très rares rousseurs. Quelques traces de rouille localisées sur certaines des agrafes qui assemblent les cahiers. Couverture légèrement gondolée sur le premier plat. 95 €

97. SÉBILLOT Paul.**Traditions et superstitions de la Haute-Bretagne. Tome I.**

(Tome IX de la collection « Les littératures populaires de toutes les nations. Traditions, légendes, contes, chansons, proverbes, devinettes, superstitions ».)



Paris, Maisonneuve & Cie, 1882. In-16 (11 x 16,5 x 3 cm), relié, reliure éditeur pleine percaline rouge, double cadre noir sur les plats ; au dos, motif et titres dorés, double filet noir. VII-387 pages, bandeaux, lettrines, cul-de-lampe.

Pages non rognées.

Très bon état d'usage. À noter : quelques très rares rousseurs. Couverture légèrement marquée. 30 €

LITTÉRATURE DU XX^E SIÈCLE

98. [CÉLINE] [CATALOGUE DE VENTE]

Bibliothèque Célinienne, Paul Chambrillon et à divers. Pierre Boulez Importants manuscrits autographes musicaux.

Vente aux enchères publiques le mardi 24 juin 2014 à 14 h. Hôtel Drouot Paris.

Paris, Kapandji Morhange, 2014. In-4 (21 x 27 x 0,75 cm), broché, couverture souple illustrée. 112 pages.

Très bon état. 25 €

99. DEVALDÈS Manuel.

Les Raisons de mon Insoumission.

Numéro 122 des Éditions de « L'Idée libre ».

Conflans-Honorine, Éditions de « L'Idée libre », 1926. In-8 (13,5 x 21,5 x 0,10 cm), petite brochure agrafée de 8 pages + couverture papier.

Très bon état. 20 €

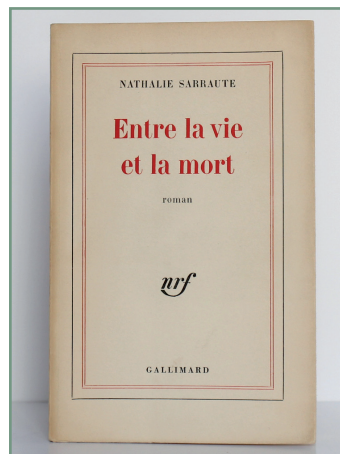
100. SARRAUTE Nathalie.

Entre la vie et la mort.

Paris, Éditions Gallimard - nrf, 1968. In-12 (12 x 18,5 x 1,5 cm), broché, couverture souple à rabats. 254 pages.

Première édition.

Très bon état. À noter : couverture très légèrement marquée. 20 €



PHILOSOPHIE

101. PASCAL Blaise.

Pensées. Texte établi d'après les manuscrits et les meilleures éditions par Jacques HAUMONT archiviste-paléographe.

Paris, Chez Jean de Bonnot, 1982. In-8 (15 x 21 x 4 cm), relié, reliure éditeur plein cuir caramel, motifs estampés à froid sur les plats ; caissons avec fleurons dorés et, titre doré sur pièce rouge au dos. VII-210 + 282 pages.

Très bon état. Seul défaut à noter : marques le long des bords des pages de garde. 30 €

POÉSIE

102. DELL'ISOLA Maria.

Napoléon dans la poésie italienne à partir de 1821.

Paris, Librairie universitaire J. Gamber, 1927. In-8 (17 x 25 x 4 cm), relié, reliure demi-cuir rouge ; dos à 5 nerfs, titres et filets dorés. 376 pages. Index chronologique. Bibliographie. Index général des principaux noms cités.

Livre en bon état. À noter : reliure un peu marquée sur le deuxième plat. 50 €

103. LABÉ Louise.

Œuvres poétiques de Louise Labé. Suivies d'un commentaire de Maurice FOMBEURE.

Au club français du livre, 1961. Format carré (18 x 21 x 1,5 cm), relié, reliure éditeur pleine toile jaune pâle, portrait contrecollé au centre du premier plat, titres dorés au dos, rhodoïd. 92 pages.

Exemplaire numéroté (n° 1513/7000).

Très bon état. 25 €

104. [PRÉVERT] [CATALOGUE DE VENTE]

Collection Jacques Prévert & Morceaux choisis. Vente aux enchères publiques le mercredi 9 juin 2010 à 14 h 30. Drouot Richelieu Paris.

Paris, Ader David Nordmann, 2010. In-4 (21 x 27 x 0,75 cm), broché, couverture souple. 80 pages.

Très bon état. 20 €

105. VILLON François.

L'Œuvre complète de François Villon Maître ès arts de la Sorbonne, vaurien et poète à ses heures, contenant aussi le jargon des voleurs et autres truands de la bonne ville de Paris.

Texte composé dans la gothique gravée par Jean du Pré en l'an 1489, suivi d'une présentation moderne en romain garamond. Introduction et textes établis par Catherine Petit, maître ès lettres.

Paris, Chez Jean de Bonnot, 1982. In-4 (22 x 28 x 4,5 cm), relié, reliure éditeur plein cuir noir, motifs dorés estampés à froid sur les plats, titres et motifs dorés au dos, gardes à motifs. 520 pages, bandeaux, cul-de-lampe, textes entre deux bandeaux ornés.



Très bon état.

60 €

VARIA

106. [COLLECTIF]**Le Portique Numéro 2. Été 1945.**

Paris, publié sous la direction d'Éric de Grolier, 1945. In-4 (21 x 27 x 1,5 cm), broché, couverture papier rempliée illustrée d'un dessin en couleurs de Suzanne Reynond sur le premier plat. 176 pages, très nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page.

Très bon état. À noter : couverture légèrement frottée.

30 €

107. BOUGCHICHE Lamara.

Langues et littératures berbères des origines à nos jours : Bibliographie internationale et systématique. Préface de Lionel GALAND.

Ibis Press, 1997. In-4 (17,5 x 24,5 x 3 cm), relié, cartonnage éditeur illustré. 445 pages. Index des auteurs.

ISBN 2-910728-02-01

Très bon état.

50 €

108. MORTIER Raoul.

Histoire générale des littératures étrangères. Avec la collaboration de MM. DUMESNIL DE GRAMONT, GAUCHER, PENCIOLELLI, ROUX. Préface de Maxime GORKI. Deux tomes en deux volumes.

Paris, Librairie Aristide Quillet, 1925. Deux volumes in-4 (20 x 28 x 3+2,5 cm), reliés, reliures demi-cuir, plats en percaline, motifs estampés à froid et dorés sur le premier plat et au dos, cadre et motif estampé à froid sur le deuxième plat. Tome I : 323 pages, illustrations dans le texte et à pleine page, 9 illustrations hors-texte (reproductions de tableaux et de lettres autographes) sous serpentes légendées ; tome II : 341 pages, 6 illustrations hors-texte.

Pages intérieures en très bon état, sans rousseurs. À noter : dans le tome 1, quelques traces d'encre rouge en haut des pages de titre et des toutes dernières pages. Couvertures légèrement marquées.

60 €

SCIENCES
 &
TECHNIQUES

ANIMAUX

109. [COLLECTIF]

Crocodiles, Alligators et Caïmans. Conseiller scientifique Charles A. ROSS. Conseiller éditorial Stephen GARNETT. Illustrations Tony PYRZAKOWSKI.

Collection « Encyclopédie visuelle ».

Paris, Bordas, 1990. In-4 (24,5 x 31,5 x 2,5 cm), relié, cartonnage éditeur bleu-gris, titres argentés au dos, jaquette illustrée, gardes illustrées. 240 pages, très nombreuses photographies en couleurs et illustrations dans le texte et à pleine page. Bibliographie. Les auteurs et les collaborateurs. Index. ISBN 2-04-012992-8

Très bon état. À noter : jaquette très légèrement frottée.

45 €

110. AXELROD Dr. Herbert Richard, BURGESS Dr. Warren E.

Cichlidés africains des lacs Malawi et Tanganyika.

Troisième édition revue et mise à jour.

T.F.H., 1983. In-8 (14 x 20,5 x 2,5 cm), relié, cartonnage éditeur illustré, gardes illustrées. 381 pages, très nombreuses photographies (la plupart en couleurs), carte et quelques croquis. Index des illustrations. ISBN 0-87666-541-5

Très bon état.

30 €

111. BARRUEL Paul.

Vie et mœurs des oiseaux Avec des dessins, quatre-vingts planches en héliogravure et seize hors-texte en couleurs. Préface du Docteur F. BOURLIÈRE. Nouvelle édition. Paris, Horizons de France, 1961 (cinquième édition). In-4 (23,5 x 29 x 2 cm), relié, reliure éditeur pleine toile grège, titres bordeaux sur le dos, gardes illustrées. 205 pages, très nombreuses illustrations (essentiellement des photographies, plus quelques cartes) dans le texte et à pleine page. Bibliographie. Tableau de classification. Index des noms d'oiseaux cités.

Très bon état.

30 €

112. BEARD Peter.

The End of the Game. The last word from Paradise. A pictorial documentation of the origins, history & prospects of The Big Game in Africa. Text and photographs by Peter H. BEARD.

Revised and updated Chronicle Books edition 1988.

San Francisco, Chronicle Books, 1988. In-4 (24,5 x 27 x 2 cm), broché, couverture souple à rabats illustrée. 286 pages, très nombreuses photographies. Bibliographie.

ISBN 0-87701-516-3

Livre en anglais.

Très bon état. À noter : jaquette un peu marquée.

100 €

113. CAUSSEL Maurice.

Les Bars. Pêches modernes et traditionnelles.

Collection « Patrimoine ».

Loudéac, Éditions du Gué l'Épine, 1990. In-4 (21 x 29,5 x 1,5 cm), broché, couverture souple illustrée. 210 pages, nombreux croquis et photos dans le texte. Complet des 4 pages hors-texte en couleurs au centre de l'ouvrage.

Très bon état. À noter : couverture un peu marquée.

30 €

114. FERNS Peter.

Bird life of coasts and estuaries.

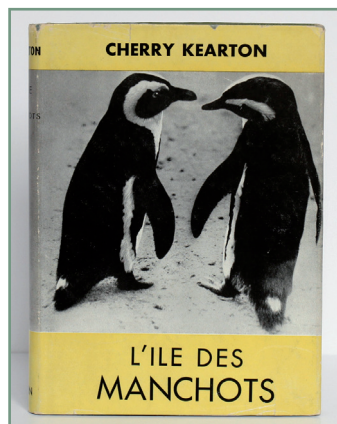
Cambridge University Press, 1992. In-8 (19,5 x 25 x 2,5 cm), relié, cartonnage éditeur violine, titres dorés au dos, jaquette illustrée. XIV-336 pages, dessins, photographies, schémas, cartes, tableaux dans le texte. References. Index.

ISBN 0-521-34569-3

Première édition.

Livre en anglais.

Très bon état. À noter : jaquette très légèrement frottée avec dos un peu insolé. 45 €



115. KEARTON Cherry.
L'Île des manchots. The Island of Penguins.
 Traduction de J. FOURNIER-PARGOIRE
 et F. COLAS. Ouvrage illustré de soixante-
 trois photographies tirées en héliogravure.

Paris, Hatier-Boivin, 1953. In-12 (14,5 x 19 x
 1,5 cm), relié, cartonnage éditeur vert amande,
 titres blancs sur le premier plat et au dos, jaquette
 illustrée. VIII-181 pages, 32 pages hors-texte de
 photographies.

Livre en très bon état. Jaquette en bon état d'usage
 avec minimales déchirures restaurées et petit manque
 en haut du deuxième plat. 20 €

116. SHURTLEFF Lawton L., SAVAGE Christopher.
**The Wood Duck and the Mandarin. The Northern Wood Ducks. With a foreword
 by Sir Peter SCOTT.**

Berkeley – Los Angeles – London, University of California Press, 1996. In-4
 (22 x 28,5 x 2 cm), relié, reliure éditeur pleine toile grenat, titres dorés sur le premier
 plat et au dos, jaquette illustrée, gardes illustrées. 232 pages, très nombreuses photo-
 graphies en couleurs, dont certaines à pleine page. ISBN 0-520-20812-9
 Livre en anglais.

Très bon état. À noter : jaquette très légèrement insolée. 50 €

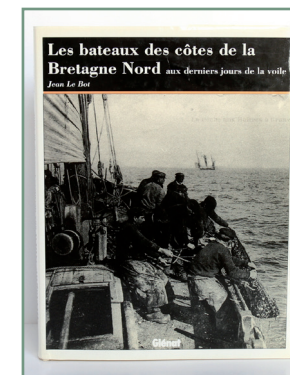
MARINE

117. BEKEN DE COWES.
Les grands voiliers du monde. Avec une préface de S.R. Le prince de Galles.
Texte de Erik C. ABRANSON. Photographies de Franck William BEKEN,
Alfred Keith BEKEN, Kenneth John BEKEN. Traduction de Florence HERBULOT.
 Paris, Albin Michel, 1995. In-4 (24,5 x 32 x 2 cm), relié, cartonnage éditeur anthracite,
 titres argentés au dos, jaquette illustrée, gardes illustrées. Photo de voilier en frontis-
 pice, 208 pages, très nombreuses photographies à pleine page (une page par voilier
 décrit), la plupart en couleurs, plus quelques photographies noir & blanc dans les
 pages d'introduction. ISBN 9782226079138

Très bon état. 40 €

118. LE BOT Jean.
**Les bateaux des côtes de la Bretagne Nord aux der-
 niers jours de la voile. Nouvelle édition augmentée de
 trois chapitres.**

Collection dirigée par Jean Pierre Debbane.
 Grenoble, Glénat, 1990. In-4 (23,5 x 30,5 x 3 cm), relié,
 reliure éditeur crème, titres dorés sur le premier plat et
 au dos, jaquette illustrée. 254 pages, nombreux schémas
 et photographies dans le texte, 12 planches hors-texte in-
 sérées en fin d'ouvrage, planche XIII manquante (La ve-
 dette à vapeur du chantier Lemarchand). Bibliographie.
 ISBN 2-7234-1185-0



Livre en très bon état. Planche hors-texte numéro XIII manquante. Jaquette en bon état
 d'usage : déchirure restaurée en haut de la première de couverture. 40 €

MÉDECINE & PHARMACIE

119. LECA Ange-Pierre.
La médecine égyptienne au temps des Pharaons.
 Paris, Les Éditions Roger Dacosta, 1971. In-4 (21 x 27,5 x 3,5 cm), relié, reliure pleine
 toile caramel, motif doré sur le premier plat, titres dorés au dos, jaquette illustrée.
 488 pages, nombreuses planches en noir & blanc dans le texte, 16 planches en couleurs
 hors-texte. Bibliographie.
 Exemplaire numéroté imprimé sur papier mat luxe (n°143/5000).

Très bon état. À noter : jaquette très légèrement marquée dans sa partie haute. 40 €

120. PARIENTE Liliane.
Naissance et évolution de quinze formes pharmaceutiques.
 Paris, Éditions Louis Pariente, 1996. Fort in-4 (23,5 x 32,5 x 3,5 cm), relié, cartonnage
 éditeur illustré sous étui vert. 298 pages, illustrations dans le texte et à pleine page.
 Bibliographie. Index onomastique.
 ISBN 2-84059-007-7

Double envoi de l'auteur et de l'éditeur sur la page de faux titre : « Pour Catherine
 Leroy /En hommage de l'auteur Liliane Pariente / et de l'éditeur Louis Pariente /
 21.VIII.1996. »

Très bon état. À noter : couverture très légèrement marquée. 55 €

PSYCHOLOGIE & PSYCHIATRIE

121. ARFAILLOUX Jean-Claude, BAILLON Guy, BARGUES Jean-François, CHARTIER Jean-Paul, DIATKINE René, KOUPERNIK Cyrille, LEOVICI Serge.

L'anti-psychiatrie. Sens ou non-sens ? Sous la direction de Cyrille KOUPERNIK. **Collection « Rivages ».**

Paris, Presses Universitaires de France, 1974. In-8 (13,5 x 20 x 1,5 cm), broché, couverture souple à rabats. 239 pages. Bibliographie.

Très bon état. À noter : couverture un peu marquée. 20 €

122. GRASSET Dr J.

Le psychisme inférieur. Étude de physiopathologie clinique des centres psychiques.

Paris, Chevalier & Rivière, 1906. In-8 (15 x 23 x 4 cm), relié, reliure demi-cuir marron ; dos à cinq nerfs, titres et fleurons dorés ; gardes marbrées. 516 pages, quelques schémas et tableaux dans le texte.

Nom écrit à la plume sur la page de faux-titre et la page de titre. Notice bibliographique du livre collée sur la dernière garde blanche.

Bon état d'usage. Intérieur en très bon état. Cuir de la reliure un peu fatigué, avec dos insolé. 55 €

VARIA

123. [COLLECTIF]

À la gloire des pionniers de génie précurseurs d'un âge nouveau. L'œuvre prestigieuse de nos savants et techniciens d'aujourd'hui.

Paris, Maurice Devriès éditeur, sans date [vers 1955]. In-4 (23,5 x 31 x 2,5 cm), broché sous chemise et étui, couverture rempliée avec lettrage coloré sur le premier plat et au dos, titre doré au dos de la chemise. Non folioté (environ 42 pages), nombreux fac-similés insérés dans les pages.

Exemplaire numéroté (n°47/180).

Édition originale.

Très bon état. À noter : étui légèrement marqué. 40 €

124. CARRÉ Patrice A.

Téléphones d'un temps perdu. Regards sur un objet technique... Photos de Christophe RAVAUTÉ.

Paris, Éditions du Téléphone, 1995. In-4 (23,5 x 30 x 2 cm), relié, reliure éditeur pleine toile bordeaux, titres blancs sur le premier plat et au dos, jaquette illustrée. 169 pages, très nombreuses photographies en couleurs, dont beaucoup à pleine page. Bibliographie.

ISBN 2-909879-11-9

Très bon état. À noter : jaquette légèrement frottée (voir photo). 75 €

125. GAVALDA Anna.

Il était une fois... l'automobile.

Paris, Roger-Viollet – Plume, 2000. Format à l'italienne (22 x 16 x 1,5 cm), relié, cartonnage éditeur illustré, gardes violettes. 112 pages, très nombreuses photographies, souvent à pleine page.

ISBN 2-84110-126-6

Très bon état. 25 €

VOYAGES
&
GÉOGRAPHIE

AFRIQUE

126. CATAT Docteur Louis.

Voyage à Madagascar (1889-1890).

Paris, Administration de l'Univers illustré, sans date [1905]. In-4 (22 x 30 x 3,5 cm), relié, cartonnage à bords biseautés en pleine percaline rouge illustrée ; titres et motifs doré et noir sur le premier plat ; titres, filet et personnage dorés au dos ; motif noir au centre du deuxième plat ; toutes tranches dorées ; gardes bleues. Frontispice sous serpente, 410 pages, nombreuses gravures légendées dans le texte, dont certaines à pleine page. Complet de la carte pliée « Madagascar 1893 » en début d'ouvrage.

Intérieur en très bon état, sans rousseurs. Reliure en bon état d'usage, légèrement frottée et marquée. 175 €

127. FRÉROT Anne-Marie.

Découverte de l'espace mauritanien.

Nouakchott (Mauritanie), Centre Culturel Français, 1991. In-8 (16 x 24 x 1,25 cm), broché, couverture souple illustrée. 160 pages, très nombreuses illustrations dans le texte (dessins, cartes, photographies). Lexique. Bibliographie.

Intérieur en très bon état. Couverture en état d'usage correct, un peu marquée. 30 €

128. ROUCH Jean.

Le Niger en pirogue.

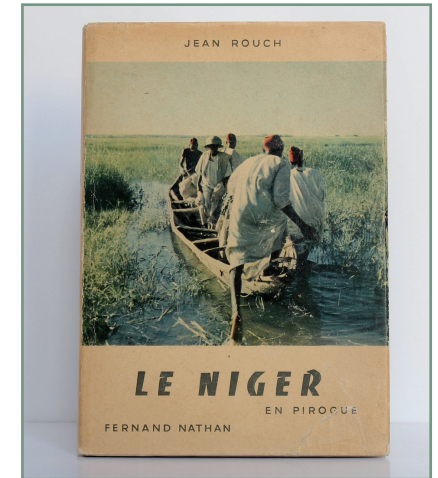
Avec l'aide de Geneviève ROUCH.

Collection « Terres et Hommes ».

Paris, Fernand Nathan, 1954. In-12 (14,5 x 20,5 x 1,5 cm), relié, cartonnage éditeur crème avec titres anthracite sur le premier plat et au dos, jaquette illustrée. 88 pages, réparties en 24 pages de texte suivies de pages de photos légendées.

Inscription manuscrite à la plume au dos de la première garde : « A Madame Evese / Amical souvenir / [Signature illisible] ».

Livre en très bon état. Jaquette en état correct d'usage, avec quelques déchirures restaurées sur le premier plat. 55 €



129. SEGONZAC (Marquis de).

Voyages au Maroc (1899-1901). Avec 178 photographies Dont 20 grandes planches hors texte. Une carte en couleurs hors texte Et des Appendices politique, astronomique, météorologique, botanique, entomologique, numismatique, géographique Par MM. DE VANSSAY, HASSE et DE VILLEDEUIL, MM. LE BONNET et BEDEL, E. FICHEUR, R. DE FLOTTE ROQUEVAIRE.

Paris, Librairie Armand Colin, 1903. In-4 (20 x 28,5 x 3,5 cm), relié, demi-cuir vert souligné par un double filet doré, dos à 5 nerfs et fleurons dorés, tranche de tête dorée, gardes marbrées. XI-409 pages, très nombreuses photographies. Bien complet du Tableau de la marche des montres et de la Carte d'ensemble et essai de synthèse orographique, pages dépliantes en couleurs. Index géographique.

Très bon état. À noter : quelques rares rousseurs très discrètes, un peu plus marquées sur les deux pages de titre ; reliure très légèrement frottée, dos insolé. 295 €

130. SELLATO Éric.

Niger La magie d'un fleuve.

Paris, Vilo-P.L.A.G.E., 2005. In-4 (23 x 32,5 x 2,5 cm), relié, cartonnage éditeur noir, titres estampés à froid sur le premier plat et au dos, jaquette illustrée. 221 pages, très nombreuses photographies en couleurs dans le texte, à pleine page et sur double page. ISBN 2-71910-744-1

Très bon état. 50 €

AVENTURES & EXPÉDITIONS

131. [COLLECTIF]

Explorations. Ouvrage conçu et réalisé sous la direction de Gaetan FOUQUET et André LEJARD avec le concours de « Connaissance du Monde ». 2 tomes en 2 volumes.

Collection Connaissance du monde.

Paris, Le Livre de Paris, 1961. 2 volumes in-4 (21 x 31 x 3,5+3,5 cm), reliés, reliures éditeur pleine toile grège, titres estampés verts sur les premiers plats et aux dos, jaquettes illustrées, gardes illustrées. Tome 1 : 398 pages, nombreuses photographies dans le texte et à pleine page, 16 photographies en couleurs hors-texte, 5 cartes dépliantes hors-texte. Tome 2 : 398 pages, nombreuses photographies dans le texte et à pleine page, 16 photographies en couleurs hors-texte, 1 carte dépliant hors-texte.

Tome 1 : Connaissance de l'Afrique noire par Jean ROUCH ; Sur les Routes secrètes de l'Asie par le Dr André MIGOT ; Les Jungles de l'Amérique du Sud par Bertrand FLORNOY ; Peuples inconnus de l'Océanie par le R.P. DUPEYRAT ; Dans les Brumes du passé par Frank ELGAR ; Le Trésor des Fonds sous-marins par le capitaine de frégate Phillipe TAILLIEZ.

Tome 2 : Dans les Profondeurs de la Terre par Norbert CASTERET ; Les Volcans et leurs secrets par Haroun TAZIEFF ; L'Homme et les cimes par Gaston REBUFFAT et Bernard PIERRE ; Connaissance de la mer par le Dr Alain LOMBARD ; Du pôle Sud au pôle Nord par Paul-Émile VICTOR ; De la Stratosphère aux abysses par Jacques PICCARD.

Très bon état. Seul défaut à noter : jaquettes un peu marquées. 95 €

EUROPE

132. ARTHAUD Jacques.

Derniers nomades du Grand Nord. Photographies de Anne et Jacques ARTHAUD. Récit de Jacques ARTHAUD. Préface de Roger FRISON-ROCHE.

Arthaud, 1956. In-8 (19 x 24 x 2 cm), relié, reliure éditeur pleine percaline blanche, grande photographie en couleurs contrecollée sur le premier plat, titres anthracite sur le premier plat et au dos. 130 pages, très nombreuses photos dans le texte et à pleine page.

Très bon état. À noter : dos insolé. 25 €

133. FOUGEROUSSE Monique.

Norvège.

Collection « L'Atlas des voyages ».

Lausanne, Éditions Rencontre, 1965. In-4 allongé (17 x 27 x 2 cm), relié, cartonnage éditeur illustré. 192 pages, très nombreuses photographies dans le texte, à pleine page et sur double pages.

Très bon état. À noter : couverture très légèrement frottée. 25 €

134. GRINDAT Henriette, CRANAKI Mimica.

Méditerranée. Texte de Mimica CRANAKI, Photographies de Henriette GRINDAT.
Lausanne, La Guilde du Livre et Éditions Clairefontaine, 1957. In-4 (22 x 28 x 1 cm), broché, couverture illustrée rempliée sur carton. 92 pages, 92 photographies tirées en héliogravure.

Exemplaire numéroté (n°2163) imprimé sur papier blanc sans pâte de bois provenant des Papeteries de Landquart.

Livre en très bon état. À noter : couverture un peu marquée, brochage faible. 30 €

135. GUEX André.

Finlande.

Collection « L'Atlas des voyages ».

Lausanne, Éditions Rencontre, 1965. In-4 allongé (17 x 27 x 2 cm), relié, cartonnage éditeur illustré. 192 pages, très nombreuses photographies dans le texte, à pleine page et sur double pages.

Très bon état. À noter : couverture très légèrement frottée. 25 €

136. GUSMAN Pierre.

Rome. 3 volumes : La Rome Antique. La Rome du Moyen Âge et de la Renaissance, la Rome moderne. La Cité du Vatican, Rome italienne et contemporaine. Pastels de Pierre GUSMAN. Ouvrages ornés de 260, 223, 195 héliogravures.

Grenoble, B. Arthaud, Successeur des Éditions J. Rey, 1934-1935. Grands in-4 (26,5 x 32,5 x 3+3+3 cm), reliés, reliures en demi-percaline à coins, titres et frises dorées au dos, couvertures conservées. Volume 1 : 170 pages, très nombreuses photographies dans le texte et à pleine page, 4 pastels en couleurs hors-texte, 4 cartes hors-texte en fin d'ouvrage. Volume 2 : 162 pages, très nombreuses photographies dans le texte et à pleine page, 4 pastels en couleurs hors-texte, 1 carte hors-texte en fin d'ouvrage. Volume 3 : 158 pages, très nombreuses photographies dans le texte et à pleine page, 4 pastels en couleurs hors-texte, 3 à pleine page en fin d'ouvrage.

Très bon état. À noter : reliures un peu frottées, pied de coiffe du tome 3 fatiguée. 120 €

GÉOGRAPHIE

137. MARTONNE Emmanuel de.

Traité de Géographie physique. Tome Premier : Notions générales – Climat – Hydrographie.

Sixième édition, revue et corrigée.

Paris, Librairie Armand Colin, 1940. In-8 (17 x 25 x 3,5 cm), relié, demi-cuir bleu, dos à 5 nerfs et titres dorés, couvertures conservées. XVI-496 pages, illustrations (cartes, croquis, tableaux) dans le texte, 6 planches de photographies hors-texte. Complet des deux cartes en couleurs pliées placées en fin de volume.

Intérieur en très bon état, si ce n'est une trace de gommage sur la page de faux titre. Reliure en bon état d'usage avec dos insolé. 40 €

138. MARTONNE Emmanuel de.

Traité de Géographie physique. Tome Premier : Notions générales – Climat – Hydrographie.

Huitième édition, revue et corrigée.

Paris, Librairie Armand Colin, 1950. In-8 (16,5 x 25,5 x 2,5 cm), broché, couverture souple. XVI-496 pages, illustrations (cartes, croquis, tableaux) dans le texte, 6 planches de photographies hors-texte. Complet des deux cartes en couleurs pliées placées en fin de volume.

Exemplaire non rogné.

Intérieur en très bon état, si ce n'est une trace de griffure traversant les premières pages. Couverture en état d'usage correct. 35 €

139. MARTONNE Emmanuel de.

Traité de Géographie physique. Tome Second : Le relief du sol.

Neuvième édition.

Paris, Librairie Armand Colin, 1951. In-8 (16,5 x 25,5 x 3 cm), broché, couverture souple. Paginé de 497 à 1058 pages, illustrations (cartes, croquis, tableaux) dans le texte, 46 planches de photographies hors-texte.

Exemplaire non rogné.

Intérieur en très bon état. Couverture en bon état d'usage. 40 €

140. MARTONNE Emmanuel de.

Traité de Géographie physique. Tome troisième : Biogéographie avec la collaboration de Aug. CHEVALIER et L. GUÉNOT.

Sixième édition revue et corrigée.

Paris, Librairie Armand Colin, 1950. In-8 (16,5 x 25,5 x 2,5 cm), broché, couverture souple. Paginé de 1059 à 1536 pages, illustrations (cartes, croquis, tableaux) dans le texte, 12 planches de photographies hors-texte. Index alphabétique des auteurs cités. Index alphabétique des matières.

Exemplaire non rogné.

Intérieur en très bon état. Couverture en bon état d'usage, dos insolé. 40 €

OCÉAN PACIFIQUE

141. [COLLECTIF]

La Mémoire polynésienne. L'apport de l'autre. Actes du colloque organisé par l'Association Racines. Musée de Tahiti et des Iles 13 et 14 mars 1992.

Musée de Tahiti, 1992. In-4 (21 x 29,5 x 0,5 cm), broché, couverture souple illustrée sur le premier plat. 64 pages, quelques illustrations dans le texte.

Très bon état. À noter : couverture légèrement marquée sur le deuxième plat. 30 €

142. MAZIÈRE Francis.

Fantastique île de Pâques.

Robert Laffont, 1973 (réalisation *Guilde du Livre à Lausanne*). In-4 (21,5 x 25,5 x 2,5 cm), relié, cartonnage éditeur illustré. 167 pages, nombreuses illustrations dans le texte (dessins, gravures, schémas) et photographies à pleine page.

Très bon état. 25 €

PARIS & ÎLE-DE-FRANCE

143. [COLLECTIF]

Concours pour l'Aménagement de la voie allant de la place de l'Étoile au rond-point de la Défense.

Paris, Éditions d'Art Charles Moreau, sans date [1932]. In-4 (26 x 33,5 x 2,5 cm), en feuilles sous chemise cartonnée à lacets. 36 pages, 54 planches.

Pages non coupées.

Intérieur en très bon état. Chemise en état d'usage correct. 125 €

144. ARIES Maddy, HARTMANN Paul.**L'église Saint Jean-Baptiste de Sceaux.**

Ville de Sceaux, 1993. In-8 (17,5 x 24 x 1 cm), relié, reliure éditeur en svyrtex bleu nuit, titre doré sur le premier plat et au dos, jaquette illustrée. 64 pages, nombreuses illustrations dans le texte et hors-texte.

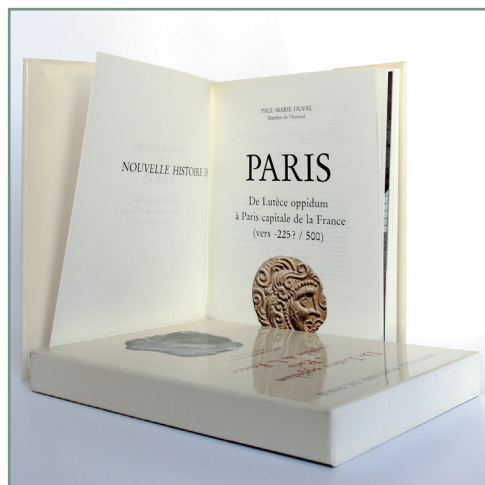
ISBN 2-9507837-0-8

Très bon état.

25 €

145. DUVAL Paul-Marie.**De Lutèce oppidum à Paris capitale de la France (vers -225 ? / 500).****Collection « Nouvelle histoire de Paris ».**

Paris, Bibliothèque historique de la Ville de Paris – Diffusion Hachette, 1993. In-4 (22 x 29 x 3,5 cm), relié, reliure éditeur plein svyrtex grège, armes de Paris dorées sur le premier plat, titres argentés sur fonds bleus au dos, jaquette illustrée ; sous étui illustré. 404 pages, nombreuses illustrations en couleurs et en noir et blanc (photographies, plans, schémas). Complet du plan de Paris à l'époque gallo-romaine et de la carte des niveaux insérés en fin d'ouvrage. Bibliographie. Index des personnages. Index des lieux et monuments.



Très bon état.

65 €

146. HENRIOT Émile.**Images de l'Île-de-France. Pointes sèches de Ch. SAMSON.**

Paris, Les Heures Claires, sans date [1958]. In-8 (17 x 24,5 x 3 cm), en feuilles sous couverture rempliée, chemise avec titre au dos et étui. Non folioté (environ 60 pages), 12 pointes sèches à pleine page sous serpentes.

Exemplaire numéroté mis en couleurs à la main (numéro 288/512).

Livre en très bon état, sans rousseurs. Seul défaut à signaler : déchirure du papier le long de l'un des mors intérieurs de la chemise.

60 €

**147. LARGUIER Léo.****Paris et sa police. Pointes sèches originales de René ZIMMERMANN.**

Paris, Édité par les soins de l'Association artistique de la Préfecture de Police, 1950. Grand in-4 (25 x 32 x 3,5 cm), en feuilles, couverture papier rempliée, titre sur le premier plat. Dessin en couleurs en frontispice, 127 pages, nombreuses gravures sous serpente dans le texte et à pleine page, dont quelques-unes en couleurs.

Exemplaire numéroté imprimé sur vélin d'Arches à la forme (n° 814/1000).

Bon état. Quelques rousseurs marginales, sans atteinte aux illustrations.

50 €

148. MALTÊTE René.**Paris des Rues et des Chansons. Illustrations Bernard BUFFET, SINÉ, PEYNET.**

Éditions du Pont-Royal, 1960. In-4 (21,5 x 27 x 2 cm), relié, cartonnage éditeur illustré. 126 pages, très nombreuses photographies à pleine page.

Première édition.

Très bon état. À noter : haut et bas du dos un peu frottés, coin inférieur de la dernière page légèrement marqué.

40 €

149. MANN Carol.**Paris between the wars.**

New York, The Vendome Press, 1996. In-4 (24,5 x 31 x 2 cm), relié, cartonnage éditeur bleu, titres dorés au dos. 208 pages, très nombreuses photographies. Bibliographie. Index. ISBN 0-86565-981-8

Livre en anglais.

Très bon état.

55 €

RÉGIONALISME**150. [COLLECTIF]****Le pays Bigouden. Photos Roland CHATAIN et Hein ENGELSKIRCHEN.****Collection « Bretagne ».**

Éditions « A4 », 1991. In-4 (21,5 x 30 x 1,5 cm), relié, cartonnage éditeur illustré. 176 pages, très nombreuses photographies dont une grande partie en couleurs.

ISBN 2-908953-01-3

Très bon état.

40 €



151. BOREL Pierre, DEVOLUY Pierre.

Au Gai Royaume de l'Azur. Du lentisque des Maures au jasmin de Grasse. Le littoral et ses villes de rêve. Nice capitale de l'Azur. La montagne fleurie et le jardin des neiges. Préface de Maurice MAETERLINCK. Ouvrage orné de 168 héliogravures.

Grenoble, Éditions Jean Rey, 1925. In-8 (17 x 21 x 2,5 cm), relié, reliure éditeur demi-cuir fauve ; dos à 4 nerfs, motifs estampés à froid et doré, pièces de titres dorés sur fond marron soulignées de filets dorés, gardes marbrées, couverture conservée. 162 pages, très nombreuses photographies en héliogravures dans le texte.

Très bon état. À noter : reliure en bon état d'usage, légèrement frottée et dos un peu terni. 50 €

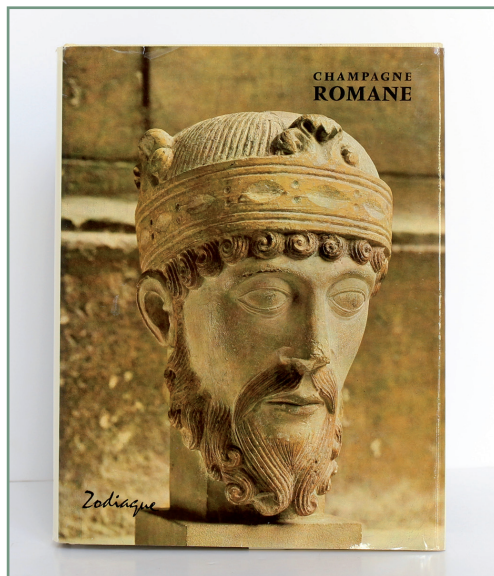
152. COLLIN Hubert, HUBERT Marie-Clotilde, MARSAT Mgr André, PRACHE Anne, RONOT Dr Henri.

Champagne romane.

La nuit des temps 55

Zodiaque, 1981. In-8 (17 x 22 x 3 cm), relié, reliure éditeur pleine toile paille, motif estampé gris en bas à droite du premier plat, titre gris au dos, jaquette illustrée. 372 pages, très nombreuses photographies, dont quelques-unes à pleine page en couleurs. Index des noms des édifices étudiés.

Livre en très bon état. Jaquette en bon état d'usage, marquée. 35 €



153. CRESTON René-Yves.

Le Costume breton. Préface de P.-R. GIOT. Conseiller pour l'iconographie : Médecin-Général Ch. LAURENT.

Collection « La Bibliothèque bretonne ».

Paris, Tchou Éditeur, 1978. Fort in-8 (18 x 25 x 4 cm), relié, cartonnage éditeur en svyrtex, image en couleurs contrecollée sur le premier plat ; cadres dorés et rouges, titres dorés sur le premier plat et au dos. 444 pages, très nombreuses illustrations dans le texte (schémas, croquis, photographies). 16 planches en couleurs hors-texte, 77 cartes.

Glossaire. Sources bibliographiques. Sources iconographiques. Origine des planches en couleurs. Index alphabétique.

Très bon état. À noter : papier légèrement bruni par le temps, couverture un peu marquée. 45 €

154. DEREMBLE Jean-Paul, MANHES Colette.

Les vitraux légendaires de Chartres Des récits en images. Préface de Michel PASTOUREAU.

Publié avec le concours de l'Université Paris XII.

Paris, Desclée de Brouwer, 1988. In-4 (22 x 29,5 x 2,5 cm), relié sous étui, reliure éditeur pleine toile gris bleuté, titre blanc au dos, jaquette illustrée, gardes illustrées. Étui en pleine toile gris bleuté. 192 pages, 161 illustrations en couleurs dont certaines à pleine page. Schémas des vitraux. Index des vitraux cités et représentés.

Livre en très bon état. Étui en bon état d'usage, légèrement marqué. 45 €

155. LE BRAZ Anatole.

La Légende de la Mort chez les Bretons armoricains. Tome Premier et Tome Second. 2 volumes.

Bibliothèque celte.

Rennes, Terre de Brume Éditions, 1996-1997. Deux volumes in-12 (13 x 20 x 3 + 3 cm), brochés, couvertures papier, jaquettes à rabats illustrées. 359 pages ; 347 pages. Bibliographie. Index. ISBN 2-908021-28-5

Très bon état. À noter : jaquettes très légèrement marquées. 35 €

156. STELLA Alain.

L'esprit des vignobles.

Paris, Flammarion, 2007. In-folio (26 x 38,5 x 5,5 cm), relié, reliure éditeur pleine toile noire, titres estampés à froid sur le premier plat et au dos ; jaquette dorée, titre noir au dos ; gardes noires ; sous étui noir. 242 pages foliotées, très nombreuses photographies (le plus souvent à pleine page), nombreux encarts intérieurs soit intégrés à la reliure soit contrecollés sur les pages. ISBN 978-2-0801-1446-4

Très bon état. 115 €

157. THOMAS Georges-Michel.

Coiffes et costumes en Bretagne autrefois.

Bruxelles, S.P.R.L. SODIM, 1977. In-4 (20 x 28,5 x 1,5 cm), relié, reliure éditeur pleine toile bleue, titre blanc et image contrecollée sur le premier plat, titres blancs au dos. 132 pages, très nombreuses illustrations en couleurs & en noir & blanc dans le texte. Bibliographie sommaire.

Très bon état. À noter : couverture très légèrement marquée.

30 €



LIBRAIRIE ZOOKA'S BOOKS



www.zookasbooks.com
contact@zookasbooks.com
+33 (0)6 87 71 66 44

Juin 2020

Les livres peuvent être retirés à notre dépôt parisien sur rendez-vous. Sinon, ils sont expédiés en Colissimo ou livrés en point relais de Mondial Relay (nous consulter pour les frais de port).

COMMANDER OU RÉSERVER UN LIVRE

Sur Internet :

- www.zookasbooks.com, notre site
- boutique zookasbooks sur www.ebay.fr
- Librairie Zooka's Books sur www.livre-rare-book.com

Par e-mail : contact@zookasbooks.com

Par téléphone : 06 87 71 66 44

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

Les prix indiqués sont nets. Les frais de port sont à la charge du client. Les factures sont établies en euros.

Les envois sont effectués en lettre suivie, Colissimo ou livraison en point relais Mondial Relay.

Les ouvrages sont expédiés dans un délai d'un jour ouvrable après la réception du paiement.

Les retours sont acceptés dans un délai de 30 jours, après accord préalable. Les frais de retour sont à la charge du client.

La plupart des livres n'étant disponibles qu'en un seul exemplaire, les commandes sont servies dans l'ordre d'arrivée. La réservation ne pourra excéder 7 jours ; en l'absence de paiement au-delà de ce délai, le livre sera remis en vente.

MODES DE PAIEMENT

- Paypal et cartes bancaires.
- Virement bancaire.
- Chèque libellé en euros.
- Espèces (remise en mains propres).

ZOOKA ' S BOOKS



Livres anciens et d'occasion

WWW.ZOOKASBOOKS.COM

BOUTIQUES SUR LIVRE-RARE-BOOK.COM ET EBAY